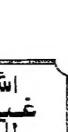


أسعلر اليوم خارج الملكة





تونس ـ مكتب اليوم

يعقد وزراء الخارجية العرب

الرابع والعشرين من شهر مارس المقبل

اجتماع دورتهم السابعة والثمانين

لمجلس الجامعة العربية ويستمر

الاجتماع ثلاثة ايام. لمناقشة عدد من

الموضوعات الهامة المدرجة على جدول

اعمال اجتماع المجلس. وقد علم ان

حدول اعمال الإجتماع سيناقش

موضوع التعاون التسليحي بين ايران

والكيان الصهيوني وكذلك اثار العدوان

الإيراني على العراق في مجال النقل وهو

موضوع احقه وزراء النقل العرب الى

الحامعة خلال اجتماعاتهم التي

اخْتتَمت في تونس في ١٨ من ديسمبر

الماضي. كما يناقش المجلس موضوع

التعلون العربي الافريقي ويذكر ان

الاماقة العامة لجامعة الدول العربية

اقترحت الغاء الاجتماع المقرر عقده يوم

الثاني من مارس المقبل للمندوبين

الدائمين للدول الاعضاء بالجامعة

الناقشة موضوع التحرك العربي على

السلحة الافريقية وتحويل هذا

الموضوع الى الموضوعات المعروضة على

وزراء الخارجية العرب القادم في دورته

كما سيتم كذلك مناقشة التغلغل

الصهيوني في منطقة المحيط الهادى

ودول جنوب منطقة اسيا والقارة

للحرب بين العراق وايران وأن القضية

تتوقف على الجانب الايراني وقيدته اذ

ان ايران لم تبد حتى الان الرغبة في

الاقدام على ايقك النزاع والبحث عن

الحل السلمى للقضايا التي تقوم بشائها

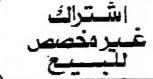
واوضحت ان المسئول العراقى ابلغ

الرئيس غروميكو استعداد العراق/

الخلافات بين الدولتين.

السابعة والثمانين.

وزير الخارجية العراقي يغادر موسكو





تقرائ هسدا العتسدد

(٥ الاحد ؟٦ جمدى الأضرة ١٤٠٧هـ ٢٢ غبراير ، تنبيات ، ١٩٨٧م للعدد ٥٠٠٠ مادينة الرابعة والدنسريزي،

[اليوم] تقدم سراسة حول اتجاهات الطاقة 🖪

بالعالم الثالث حتى عام ٢٠٠٠م .. ص٦

استلا جامعي .. في حوار صريح .. ص٧

شخصية الانسان وسلوكه .. ص ١٣

قطر وانجازات ساملة خلال مسيرة البناء والتنمية . صر ١٤.

ALGERTA CALLED ST. L. 715. MING. 200

مجلس الجامعة العربية يعقد دورته السابعة والثمانين في ٢٤ مارس

الافريقية ومحاولة الكيان الاسرائيل

الانضمام الى اللجنة الاقتصادية

الاوربية وكذلك الاثار السلبية لقانون

الجنسية الاسترالي الذي يسمح

للاستراليين اليهود بحمل الجنسية

ويتضمن جدول اعمال مجلس

الاسرائيلية.

الرياضة .. ص ١٩/١٨

الجامعة ايضا مذكرات حول الممارسات

الارهابية الصهيونية ومخططات

الاستيطان واوضاع الفلسطينيين داخل

وخارج الارض المحتلة وامكانية دعم

موازنة وكالة غوث وتشغيل اللاجئين

الفلسطينيين وكذلك الجهود المبذولة

لمواجهة محاولات تهويد مدينة القدس

ودعم مركز القدس الشريف وذلك من

خلال التقرير الذي اعده مؤتمر المشرفين على شئون الفلسطينيين في الدول

المُصَيِّفَةِ الذي انعقد في تونس مؤخرا.

وسيطلع مجلس الجامعة على

المذكرات المنعلقة بقضايا الحوار

العربي الاوربي ومشروع انشماء

الجامعة العربية الاوربية في اسبانيا

وامكانية الانضمام لانحاد جامعات

البصر الابيض المتوسط ومتابعة

القرارات الصادرة عن المجلس الاوربي

ويتابع المجلس الخطوات التي تم

[البقية ص١٧]

تنفيذها من اجل تطبيق اتفاقية تيسير

وتنمية التبادل التجاري بين الدول

التي تهم الدول العربية.

الجميل الدعوة غير دستورية

سكان شاتيلاينا شدون الهيئات الع

ولم يوقع على البيان الامين العلم

للحزب الشيوعي اللبناني جورج حاوي

الموجود في دمشق والذي تحالفت قواته

مع قوات جنبلاط وفصلاًل وطنية اخرى

اصفر في القتال ضد: امل. وكانت

المعلومات عن موقف حاوي من البيان

والتدخل السوري المرتقب في بيروت

ضئيلة امس لكنه كان قد اطلق تصريحا

في دمشق منذ يومين دعا فيه الى انهاء

ممارصات حركة امل في القطاع الغربي

في غضون نلك اعلنّ الرئيس اللبناني

امين الجميل امس السبت أن النداء

الذي وجهه الوزراء المسلمون أى سوريه

للقيام بتبخل عسكري في بيـروت

حاء في بيان لرناسه الجه

اللبنائية أنه مع ادراكنا أن الطابع

المأساوي للموقف دفع بعض المسثولين

الى توجيه نداء مباشر لسوريا كى تقدم

مساعدتها من اجل التصدي للموقف الا

ان هذه المبادرة تشكل عملا غير

دستوري من شانه تعميق الهوة

والاسهام في تفتت المططة الشرعية.

وكان رشيد كرامي رئيس الوزراء

اللبناني وحسين التسيني رئيس

مجلس النواب وسليم الحص وزير

التعليم ونبيه بري وزير العدل ووليد

جنبلاط ورير النقل قد طلبوا مساء امس

الاول من دمشق تقديم مساعدة عسكرية

استقبل فخامة رئيس مجلس راس

الدولة في السودان احمد الميرغني بعد

ظهر امس صلحب السمو اللكي رائد

طيار الامير سلطان بن سلمان بن

عبدالعزيز حيث قلم سموه خلال القابلة

بتسليم فخامته ميدالية الاسطرلاب

القضية القدمة من حكومة الملكة والتي

رافقت مسوه على رحلة مكوك الفضاء

الخرطوم ـ واس ـ

سورية لاعادة النظام الى بيمروت من سوريا تقديم عون عسكري

الميرغنى يستقيل سمو امبر الفضاء

من العاصمة اللبنانية المزقة.

الغربية غير بستوري .

نكرت مصادر سياسية مطلعة ان القوات السورية تتهيأ حقيا التقدم باتجاه بيروت الغربية عن طريق الحبل/ الاوزاعي - الطريق السلحلي واشارت الى ان عند جنود هذه القوة سيتراوح بين ۱۵۰۰ و۲۰۰۰ جندي اضافة ألى كتيبة مدرعة ووحدة من حنود الكوماندور.

وقالت هذه المصادر ان الطريق السلملية المؤدية الى بيروت الغربية قد اغلقت مع الصماح للخارجين من بيروت الى الجنوب باستخدام هذه الطريق مما بعنى أن الاستعدادات الميدانية بدأت بالفعل لاستقبال هذه القوة التي ستكلف بالحفاظ على امن الشطر الغربي من العاصمة اللبنائية. ومن جهة اخرى يسود الحذر منينة بيروت بسبب اصوات الانفجارات المتفرقة التي تسمع

وقداعلن زعماء القطاع الغربى من العاصمة اللبنقية انهم طلبوا من سوريا التنخل عسكريا لاعادة الامن الى القطاع وانها وافقت على هذا الطلب واصدر زعيما التنظيمين الرئيسيين اللنين خاض رجالها حرب شوارع ضارية بكافة انواع الإسلحة ق الشطر الغربي من العاصمة خلال الإيام الخمسة الماضية وثلاثة زعماء مسلمين اخرين بيانا في دمشق الليلة قبل الماضية بعد لجتماعات مكثفة عقدوها مع المسئولين السوريين. والزعيمان هما وزير الاشغال والسيلمة وليد جنبلاط الذي يقود الحزب التقدمي الاشتراكي ووزير العدل وشئون الجنوب نبيه بري الذي يتزعم حركة امل اما الاخرون الثلاثة فهم رئيس مجلس النواب حسين الحسيتي ورئيس الحكومة رشيد كرامى ووزير التربية الوطنية الدكتور سليم



شب حريق كنير ضبياح امس في مصفاة طرابلس لتكرير البترول في شمال لنِبَان: وذكر تقرير امنى ان السلولين في المبقاة تعكنوا من اغبلاق اتابيب التوصيل مما يجعل مهمة رجال الاطفاء معكنة للمعطرة على الحريق الذي شب ق احد الخرانات.

واكدت مصادر امنية داخل المصفاة أن الحريق الذي النهم كفية كبيرة من احتياط البنزين ان يؤثر على احتياط الصفاة وبالتال على حصة الناطق التي تمول منها في شمال كبنان.

إصسراك القامرة: قالت مصادر في

الشرطة ان عشرات من عمال النسيج اضربوا لمس عن العمل في منطقة يطبوان الصناعية وأن قوات الامن طوقت الصبع. ولم تذكر الصادر عدد العمال المضربين داخل الصبع الواقع على بعد ٢٨ كيلومترا جنوبي القاهرة ولكنها قالت إن مطالبهم تشمل زينادة فترة الإحازات والرواتيي

. ويحظر النستور المبري القيام باضرابات أو مظاهرات ولكن مسلولا وقيعا بوزارة الداخلية قال لرويتر أن قولت الإمن لن تتدخل ولن المفاوضات حاربة دين السنونين والعمال

تلقت الطومة الارنشية

منكرة من الأمانة العامة للمكتب الاقليمي المقاطعة العرسة المنرائيل تايد أن المططات الإسرائيلية تقوم بتصنير كبيات كبيرة من الماس الو دول أوريية واسيوية ومن ثم يعاد تصنيرها إلى السواق العربية. وطالبت للنكرة البول العربية عمرورة التأكد من مصدر هذا اللس للحيلولة دون تسرب الأبتاج الإسرائيل ال الاسواق

العربية



الرئيس البرازيل خوزيه سارقي

وبعد ان اكد ان هذا القرار لم يكن

العكس من ذلك ايجاد صيغة تفاوض

سداد قيمة وارداتها.

جنية طلبهم في ارسال قوات الى القطاع في اطار ما اكده الرئيس حافظ الاسد من ووقوفها الى جانب الشعب اللبناني الرياض ـ واس ـ الشقيق الواجهة ما يتعرض له من وكان اخر القوات السورية التي دخلت بيروت عام ١٩٧٦ قد انسحب منها مع رجال القاومة الفلسطينية تحت بمناسبة انتهاء فترة عمله . ضغط الحصار العسكرى الاسرائيل للعاصمة اللبنانية الذي استمر ثلاثة شهور صيف عام ١٩٨٢. ولسوريا في

📰 امين الجميل

التدخل السوري في غابة السلاح

اللبنانية صيف عام ١٩٧٦ لكنه يتم هذه

· المرة من طرف واحد من اطراف الشرعية

اللبنائية وزعماء الفصلتل المتناحرة

وكان قد تم في تلك السنة بطلب من

الرئيس اللبناني وقتها سليمان فرنجيه

ولم تصدر دمشق من جانبها ای

اعلان بانها سترسل قوات الى بيروت.

ونسب الى نائب الرئيس السوري

عبدالحليم خدام قوله لزعماء القطاع

الغربى بعد اجتماع عقده معهم الليلة

قبل الماضية ان سوريا تدرس بصورة

سروت. وجاء في البيان الذي اصدره

الزعماء اللبنانيون انهم قرروا الطلب

[البقية ص١٧] .

ويموافقة من حكومته.

ويعيد هذا الطلب الى الاذهان

لبنان الإن حوالي ٣٠ الف جندي يتمركزون في منطقة البقاع الى الشرق من

محلس التعاون . ونوه سمو وزيير الداخلية بالاستراتيجية الامنية التى اقرها اصحاب السعو والمعالى وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون في اجتماعهم

الملكة العربية السعودية . الإمانة العامة للمجلس ومساعدتها على الاضطلاع بمهامها في مجالات التعاون الامنى المختلفة .

وزارة الداخلية الدكتور أبراهيم العواجى حيث ابدى الدكتور العواجى خلال اللقاء ارتياحه لمستوى التعاون والتنسيق بين للسئولين في وزارات

[البقية ص١٧]

الرئيس سارئي يؤكد على ، اخلاقية ، المشكلة :

وقد قام فخامة البرئيس لجعد

الميرغني بتقليد سمو الامير سلطان بن

سلمان وسام العلوم والاداب والفنون

الذهبي الذي يمنح لاول مرة في هذا

وقد حضر المقابلة اعضاء مجلس

اعلن الرئيس البرازيلي خوزيه سارني في كلمة القاها مساء أمس الأول ونقلها ألرابيو والتلفزيون وقف سداد فوائد الديون الخارجية لبلاده ومما يذكر ان حجم ديون البرازيل الخارجية ببلغ ۱۰۸ مليارات دولار وتعتير البرازيل اكثر دول العلم الثلث مديونية ولم يحدد الرئيس البرازيلي فترة التوقف

> الاجنبية القرضة يمكنها تحملها. وتجدر الإشارة الى ان الرئيس البرازيل اوضح قبل اتخاذه هذا القرار البائغ الاهمية في التاريخ المعاصر للبرازيل انه استشار مجلس الامن القومى وهو هيئة مكونة من الحكومة

> وقدة اركان القوات المسلحة البرية

بشان النيون لا تعرض للخطر عملية

عن سداد فوائد الديون. وجدير بالنكر أن الشائعات.. التي كانت قد تواترت منذ مساء يوم الخميس الماضي بشان قرب تطبيق هذا الاجراء. كانت تشير الى وقف سداد فوائد الديون لفترة تسعين يوما فقط وهي المهلة التي يفترض من الناهية الفنية ان البنوك

والجوية والبحرية. من السهل اتخاذه وانه كان يتطلب قدرا من الشجاعة اكد الرئيس البرازيلي أن هذا القرار لا يستهدف النحول في نزاع مع الدول الاجنبية وانما يستهدف على

النمو في البلاد واكد الرئيس البرازيل مرارا وتكرارا قائلا لا يمكننا سداد الديون بتجويع الشعب. واوضح الرئيس البرازيل أن البرازيل لا تود أن يظل اقتصادها مقصورا على مجرد تحقيق الاكتفاء الذاتي وانما يتمثل طموحها في ان يصبح اقتصادها حنيثا مع احتفاظها بحقها في النمو وهكذا اشار الرئيس البرازيلي الى ان تردي بلاده في

طريق الركود مسالة غير واردة. كما نقى الرئيس البرازيل نفيا قاطعا ان بلاده استنقذت احتياطياتها من العملات الإجنبية على عكس الشائعات التي تربدت منذ عدة ايام بل ان صحيفة محلية كانت قد ذكرت صباح امس الاول ان هـذه الاحتياطيـات لا تتجاوز الخمسمانة ملدون دولار وان البرازيل بدأت في بيع جزء من غطائها من الذهب سرا في السوق السويسري حتى يمكنها

> [البقية ص١٧] 🗷 طالع ص ۱۵ 🖀

علد بحفظ الله ورعايته خادم الحرمين الشريةين الملك فهد بن عبدالعزيز

الحرمين الشريفين يعود الى الرياض

ال سعود الى الرياض مساء امس الاول بعد أن قضى بضعة ايام خارج مدينة الرياض تفقد خلالها حفظه الله العديد من قرى البادية ورعى أسونهم حفظ الله خلام الحرمين الشريفين وامده بعونه ورعايته وتوفيقه.

رسالة من الملك فهد

تسلم فخامة رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبدات صقح امس رسقة خطية من خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود تتعلق بالعلاقات الثنائية . بين البلدين الشقيقين والاوضاع - [البقية ص١٧]--

مهو الأمير منطان يصل الى الرياض



● وصول سمو الامع سلطان مطار الملك خالد

وصل صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى الرياض مساء امس قادما من المنطقة الشمالية .

سمو النائب الثاني يرعى حفل تخريج الدفعة الاولىي من طلية اكاديمية التدريب الجوي

برعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس

موسکو ۔ کوٹا ۔

الراهنة.

غادر ناثب رئيس الوزراء ووزير

الخارجية العراقى طارق عزيز موسكو

امس بعد زيارة عمل استغرقت ثلاثة

ایام اجری خلالها محادثات مع کیار

المسئولين السوفييت تناولت اخر

تطورات الحرب العراقبة الإبرانية

والعلاقات الثنائية والقضايا الدولية

واجتمع عزيز قبيل مغادرته

العاصمة السوفيتية مع الرئيس

السوفيتي اندريه غروميكو حيث تناول

الإجتماع بشكل اساسى الحرب الدائرة

وقتلت وكالبة تاس السوفيتية

بين العراق وايران والعلاقات الثنائية.

الرسمية ان عزيز چند للرئيس غروميكو

استعداد العراق للتفاوض فورا مع

ايران اذا ابيت نفس الإستعداد

واضافت ان المسئول العراقي عرض

بالنياية عن قيادة بلاده وجهات نظر

العراق حول قضية العلاقات مع الاتحاد

السوفيتي واكد ان بلاده انتهجت

وتنوي مواصلة انتهاج الخطة نحو

دعم العلاقات الودية الطبيعية مع

الاتحاد السوفيتي وقالت ان عزيز اعلن

ادارة الخطوط السعونية.

عهو وزير الداخلية

التقى صلحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية امس بالامين العام المساعد للشدون السياسية بمجلس التعاون لدول

الخليج العربية ابراهيم الصبحى واستعرض سمو الامير تايف مع ابراهيم الصبحى خلال اللقاء اوجه

التعاون الامنى بين الدول الاعضاء في

الاستثنائي الذي عقد مؤخرا في مسقط واثنى الصبحى خلال اللقاء على الدور الذي تقوم به وزارة الداخلية في وق مقدمتها سمو الامير نابف بن عبدالعزيز وسمو نائبه في دعم اجهزة

الداخلية بقدول الاعضاء بمجلس

باسم القيادة العراقية عن استعداد بلاده للمساعدة في الإيقاف الفوري

كمأ التقى ايراهيم الصبحى بوكيل

القوات العراقية تدحر عدوانين بحريين ايرانيين

يغداد ـ ق ن ا ــ قال العراق ان قواته البحرية دحرت عدوانين قامت بهما البحرية الإيرانية على ميناء العميق العراقي في الخليج

العربى . وتكر بيان عسكري في بغداد امس يرقم ٢٥٨٠ ان البحرية العراقية تعكنت خَلال تصديها للهجومين من اغراق زورق ايراني واصابة آخر في حين لانت بقية الروارق بالفرار .

واوضح البيان الذى نقلته وكالة الانباء العراقية أن القوات العراقية في قواطع عطيات الغيالق الثانى والثالث والسابع تمكنت من قتل ٩٥ عسكريا ايرانيا وجرح عدد اخر اضافة ال تدمير تماثية مواقع للمشاه وسنة اكداس للعتك و٣ عجلات و٣ مراصد ورشاشة

توقيع ميثاق الاخوة ىن مصر والسودان القاهرة ـ ق ن ا ـ

تم في القامرة امس التوقيع على ميثلق الإخاء بين مصر والسودان وذلك بديلا عن ميثلق النكامل الذي كان قائما بينهما في السنوات الماضية. ووقع البثلق عن الجانب المصرى

الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء [الطبة ص١٧]

الخطط الثلاث التي كانت تصلحيها اكد مصدر مصرى رفيع المستوى ان دائما عروض بزيادة منح التسليح ما نشرته صحيفة (واشنطن بوست) الامريكي للقوات المصرية الامريكية عن خطة مشتركة بين مصر وأمريكا نفرو ليبيا علم ١٩٨٥ يدل على

مدى تاثير اسرائيل على اجهزة الإعلام وقال المصدر في تصريح لصحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابوظبي ان هناك حاليا مخاوف اسرانيلية من ان التقارب المصري العربى الراهن سيكون على حصاب العلاقات الإسرائيلية مع مصر. خاصة بعد اشتراك الرئيس حسني مبارك في قمة الكويت الاسلامية ووجود

مؤشرات على عودة مصر للقيام بدورها الطليعي في المنطقة العربية. واشار الى ان الولايات المتحدة حاولت ثلاث مرات

واوضح المصدر المصري از المحاولة الاولى كانت في يوليو ١٩٨٥م والثانية في ديسمبر من العام نفسه. اما الثالثة فقد في شهر يناير من العام عشيراً ألى أن صحيفة (واشتطن يوست) نفسها نشرت في اوائل العام الماضي موضوعا اكدت فيه ان مصر رفضت الاشتراك في الخطط الامريكية لغزو

وكانت مصر قد نفت امس الاول رسميا ما ذكرته واشنطن بوست مؤخرا من أن مسئولين بالبيت الإيدش وضعوا خطة لفزو امريكى مصري مشترك للببيا عام ٥٥ وقالت ان هذا الخبر لا اساس له من الصحة ولا يتفق مع



كتب _ فيصل القو _

الاوتوماتيكية

تمت امس الموافقة على ترسية

مشروع تشجير طريق الملك فهد ومداخل

جسر الملك فهد والمناطق المحيطة

بالكباري الى تقاطعه مع شارع

الظهران ــ الخبر مع انشاء شبكة الري

فقد وافقت اللجنة التنفينية لاسبوع

الشجرة العاشى بالنطقة الشرقية في

اجتماعها امس برئاسة رئيس اللجنة

الاستاذ سعد العثمان وكيل امارة

المنطقة الشرقية على ذلك كماوافقت على

ترسية مشروع تشجير وانشاء شبكة

الري الآلية مطريق الامير سلطان من

طريق الدمام الظهران حتى طريق

الدمام _ الخبر المزدوج ، اعتداد طريق

الملك عبدالعزيز، وأوصت اللجنة

بسرعة انهاء الدراسيات الخاصية

بتشجير منطقة غرب الدمام وبعض

تقاطعات الطرق السريعة بعدينة

وناقشت اللجنة الاستعدادات

الخاصة يحفل افتتاح الاسبوع في

السابع من شهر رجب القادم برعاية

صلحب الصمو الملكي الامير محمد بن

فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية

بمدخل مدينة راس تنورة .. كما ناقشت

الاستعدادات لحفل الاختتام والذي

سيكون يوم الخميس الثاني عشر من

رجب القادم وبرعاية سموامير المنطقة

الشرقية بللنتزة البري الجديد لنطقة

واعلن رئيس اللجنــة الاستـــاذ

معدالعثمان انه سيتم خلال الإسبوع

العاشر زراعة ٧٠٠ر٧٠٠ شجيرة

وشجيرة وذلك تنفيذا لطموحات وأمال

صلحب المنعو الملكى الامير محمد بن

فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية

الذي دعا ويدعو باستمرار الى ان تكون

المنطقة الشرقية واحة خضراء بتضافر

وتعاون جميع الجهات الحكومية

والخاصة والمواطنين وكذلك طموحات

سعو رئيس اللجنة العليا لاسبوع

الشجرة العاشر صلحب السمو الملكى

الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز

نائب امير المنطقة الشرقية الذي يتابع

باستمرار فعاليات الاسبوع ويدعمها

تحرير مجلة اقرا والدكتور هاشم عبده

هاشم رئيس تحرير صحيفة عكاظ

والدكتور فهد العرابي الحارثي الشرف

العلم على مجلة اليمامة والاستلا خليل

الفزيع رئيس تحرير صحيفة البوم

والدكتور عبدالعزيز النهاري رئيس

وكان الوفد قد اجتمع صباح امس

تحرير صحيفة البلاد .

في اطار برامج التعاون والتنسيق الإعلامي

وفد صحفي معودي يتوجه الى

تطر بدعوة من وزارة الاعلام



نحن المسلمين مسالمون لكن في حدود الكرامة والعزة، اما عندما تهان الكرامة فلابد من الرد بالمثل .. لااستطيع ان اقول متى

ذلك ولكن سوف يأتى، ومع هذا

كله نريد السلام المشرف لانريد

سلام الاهانة أو المنة .. حقوقنا

كعرب تدعمها القوة الاسلامية

وهي حقوق مشروعة، أن النصر من عند الله وليس من عند البشر .. وكلنا يعرف ما حل بالشعب اللبناني بدون اي ذنب وبدون أي مبرر، لن تنسى الامة العربية تضحينات الشعب الفلسطيني والشعب اللبناني وجميع القوى التي ساهمت وادت واجبها ، سوف تحتفظ

الامة العربية والامة الاسلامية لها بهذه التضحيات الكبرى التي لن تنسى وستبقى للاجيال

■ المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين في وفود حجاج بيت الله الحرام ـ الخميس ٦ ذي الحجة

. -414.7

كتب/محمد السحيمي:

تستعد الشئون الصحية بحفر

لحوانث الطرق

الاصابات وتجهيز ميارة الاسعاف

وغيرها من المواضيع ذات العلاقة

الوثيقة بهذه المناسبة .. ايضا ستلقى

للمناسبة ف مدارس المنطقة الثانوية

والمتوسطة وبلغت عند المحاضرات

التي ستلقى في المدارس اربع عشرة

مصاضرة .. كذلك قامت الشنون

الصحية باعداد العديد من النشرات

والمصفات المعبرة عن هذا الاسبوع .

العديد من المحاضرات

رأس المال المصترح به ٥٠٠٠،٠٠٠ ثلاثمائة مليون وكال المحكز الرئيسي و سريدة - ست ١٢٢٤ ١١٣١

دعوة الجمعية العامة العادتير الثامنة للمساهمين

مثيشترف مجلس الادارة بدعوة حضرات المساهمين الذين بمنلكون عشرون سمافاكتر

محصورالجمعية العامة العادتيالتأمنة اليمن المقترعقدها فالساعة الرابعة زوالي

منعصريوم التلاثاء بناريخ ١٤٠٧/٦١٦٦ والمؤفق ١٩٨٧/٢/١٨١٨ بفندق السلمان برياي /القصريم

مَا مُنا : التَصديق على الميزائيرَ لِعسوسيرَ وعسابَ الأبطيع والحشائريلسنة الماليرَ لمنتبِرَ في ٢٠ /١٢/٢

مُالثًا : الموافقة على اقتراح مجلس الإيارة بشأن توزيع الأرباح لهذه السنة (ترُصِيلُ العلهمياطيات)

خامساً: الموافعة على إعادة اختيار مراقب الحسابات السادة المدكس ومتع عبل الطيف لعمري

ويحقالمساهم أن يوكل عنه مساهنا آخرمن غير عصناء

الباطن للمشاركة في فعاليات اسبوع

المرور لهذا العام وقد قامت الشئون

الصحية هنك بحضور الاجتماع الاول

الذي انعقد إن، امارة مرور حفر الباطن

وبعدها قامت باعداد برنامج نشاطها

الإدارات الإخرى ذات العلاقة، وتشمل.

المشاركة عقد ثلاث دورات مكثفة

للاسعاقات الاولية يستفيد منها رجال

المرور ورجال الامن والشرطة والدفاع

الدنى والهلال الاحمر والكشافة وطلية

الثلاوية وفرقة السلامة بمطار

القيصومة ويعض افراد الخطوط

السعودية بمنطقة حفر الباطن .. وبلغ

عدد المسجلين للاستقلام من هذه

الدورات ١٦٥٠ فردا ، وعدة الدورة

الواحدة يوم كامل وتشتمل على العديد

عن المحاضرات وعرض بعض الافلام

العلمية والدروس العملية في الإسعاف

وفرق المحافظة على الحداة واسعاف

حالات التسمم والنزيف والضماد

للنظر في حدول الأعهال الآني:

أولاً: الموافقةعلى ماجاد بتقرير مجلس الليارة -

وتحديداً تعابهم أ وأخشار عيرهم.

مجلس الادارة في الخضور.

رايعًا، إبراء ذمم اعضاء مجلس الإرارة .

جامعة اللك فهد للبترول والمعادن كتب ـ فيصل القو ـ يقوم صلحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز تالب امير المنطقة الشرقية اليوم الاحد بزيارة

لحامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران في اطار زياراته التفقدية للمؤسسات التعليمية بالمنطقة للالتقاء بلخوانه الطلاب والإساتذة . وعلمت ، اليوم ، أن زيارة سموه

الجامعة معالي الدكتور بكر عبداته بكر وجولة في كلية علوم الحاسب الآلي ومعهد البحوث التطبيقية حيث يرافقه في الجولة مدير الجامعة ووكلاؤه وعمداء الكليات . وقد اعرب معالي مدير جامعة الملك

للجامعة تشمل زيارة مكتب مدير

فهد للبترول والمعادن عن سعادته باسمه وباسم جميع منسوبى الجامعة بهذه النبارة الكريمة لصلحب السعو الملكى الامير فهدبن سلمانبن عبدالعزيز للجامعة وتفقده لبعض

● الامير فهد بن سلمان ● مرافقها مؤكدا معاليه ان الجامعة تحظى بدعم دائم من حكومة خَادم الحرمين الشريفين وسعو وفي عهده الامين ورعلية مستمرة من صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسمو

الاشجار والمحافظة عليها مشيرا الى

بن بندر يفتتح الاهير فيصل

الأمير فهد بن طمان يتفقد البسوم

بعض الاعمال والمشروعات التي تنفذها يدا امس اسبوع الشجرة العاشر المديرية في هذا المجال بمنطقة عسير . بمنطقة عسير ففي مدينة ابها افتتح واثنى على تعاون الجهات الحكومية صلحب السعو الملكي الامير فيصل بن والخاصة التي شاركت في اعمال هذا بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الاسبوع معربا عن امله في ان تتحقق عسير الإسبوع. لهذا الاسبوع الفوائد المرجوة . وقد بدا الحفل الذي اقيم بهذه

بعد ذلك القى رئيس بلبية ابها المناسبة بالقران الكريم ثم القى مدير عبدالرحمن القحطاني تحدث فيها عن الشئون الصحية بمنطقة عسير بالنيابة اهتمام البلدية بزراعة الشجرة. الدكتور ابراهيم الفواز كلمة نوم فيها واشار الى ان هناك دراسة قائمة بالجهود الطبية التي يبذلها العاملون في ينفذها حاليا احد المكاتب الاستشارية القطاع الزراعي بالتعاون مع الجهات الوطنية المتخصصة لغرض دراسة الحكومية الاخرى من اجل العناية الاساليب القلامة في التشجير في مدينتي بالشجرة وتعنى لهذا الاسبوع النجاح ابها وخميس مشيط ووسائل تطويرها والتوفيق لتحقيق الاهداف التي اقيم والإشجار المستخدمة بجانب دراسة من اجلها .

التربة والمياه .. ثم القى المهتدس محمد سعيد بعد ذلك قام صاحب السمو الملكي سرحان كلمة المديرية العامة للزراعة الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير بالانتقال الى والمياه بمنطقة عسير. الموقع الذي خصصته مديرية الزراعة وتحدث في كلمته عن اهمية غرس والمياه للتشجير حيث قام سموه بغرس احدى الشتلات مبتدءا بذلك اسبوع

الشئون الصحية بحفر الباطن الشجرة السنوى العنشر بمنطقة تشارك في فعاليات اسبوع المرور ٢٢٦٨٢ كتابا و١٢٢٢ مصحفا

وسيقام معرض بهذه المناسبة وتشارك الشئون الصحية بركن يعرض فيه كثير من المجموعات بمشلكل حوادث الطرق وسيارة الاسعاف وتجهيزها لهذا الاسبوع وذلك بعد التنسيق مع وسبل السلامة وعرض تلفزيوني للعديد من الافلام الخاصة بالسلامة وشروطها والنتائج الوخيعة لحوادث الطرق وستلقى عدة محاضرات صحية خلال اللم المعرض تتحدث عن أهمية حزام الامان وفوائده العملية للحد من مخاطر

كما بلغ عدد المسلحف الكريمة التي

والصينية و٢١٤ كتابا اسلاميا .

والإصابات المتعيدة والحروق والكسور واصابات الراس وغيرها من المتلازمات مكة المكرمة/مندوب اليوم: بلغ عدد الكتب التي قامت الامانة

وزعتها الرابطة الشهر الماضي

العامة لبرابطة العبائم الاستلامى بتوزيعها خلال شهر جمادى الاولى ١٤٠٧هـ على المؤسسات والهيئات والجمعيات الاسلامية داخل الملكة العربية السعودية وفي شتى انحاء العالم ٢٢٦٨٣ كتابا حيث بلغ مجموع ماورع دلخل الملكة ١٢٠٨٩ كتابا، كما بلغ مجموع ماوزع خارج المملكة . Lits 1.098

مصحفا شريفا . ومن جهة اخرى فقد بلغ مجموع الكتب التى تم توزيعها في جميع انحاء العالم باللغة الفرنسية والانجليزية والاندونيسية والتركية والقلبينية والاثلثية والهوسا واليوريا والكورية والسيلانية والسواحلية والتليلنبية

تم توزيعها في الداخل والخارج ١٢٢٢



بكل امكانياته وجهوده .

تبلغ واحدأ واربعين مليونا وستعلنة وخمسة وسبعين الغا وتكنملتة وثلاثة عشر ريالا . صرح بذلك لوكالة الانباء السعوبية مدير علم المصلحة عبداته بن محمد البابطين وقال ان مضروع شبكات توزيع المياه الذي سوف تتوفر طاقات الضخ له من انتاجية محطات تحلية المياه بالجبيل يغطى المدينة ذاتها وتوسعاتها فى اتجاه الجنوب ضمن مسلحة عمرانية تبلغ ثمانماتة وخمسين هكتارا من

تصميمات المشروع الجاري تنفيذها

وبمراعاة التعداد السكاني الحيالي

• عبداته البابطين مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالشرقية •

والمستقبل لفترات طويلة الاجل. واضاف ان طاقبات المسروع التصميمية الجاري تنفيذها قد بلغت ملثة وخمسة واربعين الفا من الامتار

بجع بمشيئذالتدلع اليهم افتتناح معجب كوييحت نارع ١٦ - تفاطع شارع الأميريندر! لوكيت آ

المركز الرئيسي: الدميم مخطط ٥٧٠ شاع صالة الأفراح ت ١٤٢٥٨



الاستنين - الشادناء-الأربعاء ٥٥. ٢٦ ر٧٧ جمادي الثانية ٧٠٠٧ه الموافق ٢٧ و ٢٥ ر٥٥ يلار١٩٨٧ مرا السكاعة الشامنة صياحًا

___زادالک لمصاولي المنطرت أالشرق بساحة الجعيب علىط يق الدمام أبوحد رية السرسع لمزينيدمن المعلومات يرجى الإنصالد ،

داسامة جعفر و شاهد الطاق عجون جوزيت الخنيرت ٤٢٤٢ و ٨٩ - ٨٩٤٣٤٨ قلكس ٨٥٤٠٨ شارابن جي

of the purpose of the control of the

وكيل امارة الشرقية في اجتماع لجنة اسبوع الشجرة امس الأمير محمد بن نقد يدعو الى

الموافقة على ترسية تشجير طريق الملك فهد والامير سلطان وانشاء نظام الري الألي

ان تكون



● سعد العثمان ●

وقال وكيل امارة المنطقة الشرقية ان الاسبوع العاشر ويتوجيه من سمو امير الشرقية وسمو نائبه سيركز على المطقطة على الاشجار المزروعة والعناية بها لان المهم هو المحافظة على ملتزرع وليس الزراعة فقط داعيا الجميع للتعاون للمحافظة على الانجازات التي تحققت من اجلهم.

ومن تلحية اخرى تلقت اللجنة التنفيذية مساهمات مادية من رجال الاعمال والشركات دعما لاسبوع الشجرة العاشر وهم : الشيخ عبداته عبدالمصن الخضري

۰۰٫۰۰۰ ریکل شرکة بیتا ۰۰۰ر۵۰ ریال مؤسسة العبدالرحمن التجارية ۰۰۰ر۰۰ ريال شركة العريفي للتجارة والمقلولات

۲۰٫۰۰۰ ریال مؤسسة عزيز ٢٠٠٠٠ ريال مؤسسة مجعد العجمي ١٠٠٠٠ ريال مؤسسة خالد علمدار ١٠٠٠٠ ريال مؤسسة سلمان النحيم ٥٠٠٠ ريال شركة كونتنتال العربية ٢٠٠٠ ريال هذا وتقرر عقد الاجتماع الاخير للجنة التنقينية يوم السبت القادم الناقشة خطة العمل النهائية لفعاليات الاسبوع

مصلحة مياه ومجارى الشرقية تنفذ حاليا مشروع

اجتماع الجمعية الخيرية بحائل بعسد غسست حاثل/صالح المشهور :

يترأس صلحب السعو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حاثلً ورئيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية بحائل صباح بعد غد الثلاثاء اجتماع الجمعية العمومية للجمعية الخيرية بحائل وذلك في مقر المركز الثقافي بحائل تكر بلك الم اليوم، السيد/موسى الزريقي مدير الجمعية الخبرية بحاثل وقال الزريقى بأنه سيتم في هذا الاجتماع مناقشة انجلزات الجمعية الخيرية بحائل خلال العام الماضي وكذلك التقرير المالي القدم من المحاسب القانوني للجمعية .

بدء أسبوع الشجرة العاشر بمدينة عرعر

عرعر/محمد غازي العتزي.. تحت رعاية صلحب السعو امير منطقة الحدود الشمالية اقامت مديرية الزراعة والمياء بمنطقة عرعر امس احتفالا ببدء فعاليات اسبوغ الشجرة العاشرة بمدينة عرعر وقد اقيم الحفل في تمام الساعة الحادية عشر صبلحا وقد كان في استقبقه مدير عام مديرية الزراعة والمياه بمنطقة عرعر سعود على الحمدان بمقر الاحتفال المقام قرب مدينة الحجاج حيث تفضل سموه بغرس الشجرة الاولى ايذانا بافتتاح فعاليات هذا الاسبوع وقد ابدى سموه توجيهاته الى المسئولين بهذه المناسية. وقد بدا الاسبوع بغرس الاشجار على الطرق العامة والميادين الرئيسية والحدائق والمسطحات الخضراء وسيتم بمشيئة الله غرس حوالي ١١,٠٠٠ شجرة فترة هذا الاسبوع هذا وتقوم

بلنية عرعر ممثلة بقسم الزراعة فيها

بزرع حوالي (٢٠٠٠) نخلة في الاملكن

الطويلة لتعنيدات شبكات التوزيع لمياه

الشرب باقطار تصل الى ستماثة. ملم

بالاضافة الى ستة الاف توصيلة

واوضح البابطين انه تنفيذا

لتوجيهات صلحب المسو اللكي الامير

محمد بن فهد بن عبدالعزيز امبر المنطقة

الشرقية ورثيس مجلس ادارة مصلحة

مياه ومجارى المنطقة الشرقية تواصل

المسلحة تنفيذ خطتها في المتلبعة

المدانية لمسروعات المياه والمجاري في

جعيع اجزاء المنطقة الشرقية التي

بتضمنها نطاق اختصاميها الجغراق.

المشروعات التي تحث التنفيذ سواء

كانت مشروعات تتعلق بتنفيذ البنية

الاساسية لمرافق المياه والمجاري او

استكمالها او تطويرها لتشمل اتساعات

جديدة نتيجة لاوجه التنمية المختلفة و كافة الإتجاهات والإنواع والتي تشهدها مدن المنطقة الشرقية وقراها بالاضافة الى مشروعات التشغيل والصيانية للمشاريع العاملة للزيادة كفاعتها

الانتساجية ووضع الحلول لكافة

مايعترضها من معوقات سواء من خلال

امكانات المصلحة الذاتية او بالتنسيق المباشر مع كافة الإجهزة الحكومية.

واشار مدير عام المصلحة الى أن لجنة

المتابعة قد قامت بمتابعة الاعمال

الجاري تنفيذها بالنطقة الجنوبية من

مدينة الجبيل اتخنت بعض القرارات

التي تؤكد على سرعة الانتهاء من

التنفيذ بها سواء مليتعلق بالحفريات

أو التمديدات او الردميات واعادة

السفلتة طبقا للمواصفات المتعلقة

بسفلتة شوارع المدينة والتي يتم

التنسيق بشانها بصفة مستمرة مع

وقال أن ذلك يأتى حرصا على تنفيذ

مكونات المشروع في التوقيتات الزمنية

المحددة وتسهيلا للحركة المرورية للمواطنين وقال ان اللجئة قامت

بالوقوف على اعمال المحابس

والصعامات والتوصيلات المشرعة

وغرف المحابس واعمال الخرسانات المتعلقة بالنواسير وغرف مجلبس

الغسيل والهواء والاعمال الانشائية

التعلقة بمسؤليات التشغيل والصياتة

وقامت بأعداد جداول مقارنة بنسب

الانجاز واستيقاء تطبيق المواصفات

المحدودة لمقاول المشروع ليتم متابعتها

بلية الجبيل.

وقال أن ذلك يهدف ألى الوقوف على

الشقيقة بناء على دعوة من وزارة الإعلام القطرية. وتأتي زيارةهذا الوفد الصحفى السعودي في اطار برامج التعاون والتنسيق في المجال الإعلامي التي تنفذها وزارة الاعلام في دول الخليج

الرياض_ واس_

كما تهدف هذه الزيارة الى الاطلاع على معالم النهضةوالنطور اللتين خطتهما قطر الشقيقة الى جانب مشاركة الوفد الصحفي الإعلامي السعودي في احتفالات قطر بمناسبة مرور ١٥ علما على تولي سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر مقاليد الحكم . ويراس هذا الوفد الاستاذ تركي عبدانه المسيري رئيس تحرير صحيفة الرياض كما يضم الوفد كلا من الاستلذ

غلار الرياض قبل عصر امس وفد

اعلامي صحفي متوجها الى بولة قطر

مع سعادة الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارس وكيل وزارة الإعلام للشئون الإعلامية الذي تمنى لهم زيارة موفقة مشيرا الى النتائج المتوخاة من هذه الزيارة لدعم العمل الإعلامي الشترك . ونوه الدكتور الفارسي بالتعاون الاعلامي الخليجي ووصفه بانه متنام ويعمل وفق منهج رشيد رسمه قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . وقد حضر الإجتماع سعادة الاستلأ عبدالرحمن الراشد وكيل الوزارة المساعد للاعلام السدلخلي وسعسادة الاستلا محمد على الخضير مدير علم محمد بن عباس رئيس تحرير صحيفة المطبوعات .. الجزيرة والدكتور عبداش مناع رئيس

مشاركة جمعية فتاة الخليج في معرض الصناعات الوطنية الثالث

بالجمعية اضافة ال كتبيات وملصقات الدمام/فيحان الدعجاني : تهتم بالتعريف بأقسام الجمعية ودورها شاركت جمعية انتاة الخليج الخيرية في رفع المستوى الثقافي والاجتماعي بقتير لاول مرة في معرض الصناعات والمساهمة في تنظيم دورات تدريبية الوطنية الثاثث والذي انتهى اول امس طوال العام الجمعة وقد شاركت الجمعية في الجناح کما تم عرض بعض اعمال ریاض المخصص لها بارض المعرض بعند من الاطفال ومليقومون به من نشاطات الاعمال التي نفئتها الجمعية خلال دوراتها التدريبية المتعندة التى تجىء وتعد هذه اول مرة تشارك فيها ضعن برنامجها الإجتماعى والثقاق

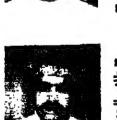
الجمعية في معرض الصناعات الوطنية وجاء اشتراك الجمعيات الخيرية بهدف وتم في هذا الجناح عرض العديد من التعريف بها وبدورها الاجتماعي اعمال التطريز والخياطة ولوحات تمثل جوانب من النشاطات المتعددة

اخسا رالمحتمع

 الاستاذ عبدالحميد امين عمار من مركز العلوم والرياضيات بالدمام حصل على درجة النكتوراء ق الرياضيات البحته وكان موضوع الرسالة تطبيق المعادلات التفاضلية

في البيولوجي . * السيد/على عبدات الدبوسي من منسوبى شركة ارامكو بقظهران أحتفل بزفافه على كريمة احدى الاسر بعدينة سيهات .. عبروك . ادارة خدمات المشتركين بكهرباء الشرقية رزق بمولود سماه عبداش جعله الله من مواليد السعادة . السيد/طاهر عيدالمحسن الحمد من موظفى ارامكو احتفل الإسبوع الماضي بزواجه على كريمة احدى الاصر بمنطقة القطيف .. ميروك . السيد جلال الخطيب مدير أدارة العلاقات العامة بمصفاة بترومين بينيع احتفل بعقد قرانه على أبتة الشيخ محمد مسعود عبدالغفار ق حفل اقيم بجدة اقتصر على الاهلّ

والاصدقاء



يحَاجِـَـترالِي،

١- مهندبس كهرما لحيُّه / ذوخيرة لاتعل عنْ لأسوار ٢- مينديس مسدكن المضية وأعمال المساحة ، لأتقل عسنب تملاسيب سنوات ٣-مهندس معدف اكومعمارى / له خبرة خز أعمال المدا لخب لاتغل عن سبع سواست 2- حسشاج / ذوخيرة بإستخدام جيا زالسيودولابيت ٥ - كهريا نييي/من حملة يشيانة ديلوم معاهد، مدرس صفاعية

٦- مهندیسین مسکا نیکستین/ ذووخبرت د فئ مجال التكبيغ والتصميم وضطوط الأذا بليب ٢- في المقاويلات المسكا نيكسة للمياه والمجاري

٣- خبرة في الانتاج الصناعي وصبيانة الالآت

الأفضليةللسعوديان أومنهم فامتمابل للتحويل

ترسل لهشها دات والخيرة الي العناوين المالية : ١- مويرمصنع النيضترل لايترات من؛ ١٥٦٩ اليمل ٢-مديرمؤيتشرالنهضة صب ١٢١ النعام

ستلفونات التحرير

سكرتبرالتحرير : ١٢٦٦١٨ شرنبرلننود محفية: ٨٤٢٨٦٢٦ 🐧 سكزيزلشؤن شياسية : ١٩٩٩ عند سترتيز مشؤن انتفاجيع: 🗠 ١٩٢٠ع القسم لمراضى: ١٣٠١ تلة اليوم والدسي ١ ٨٤٢١٤٤١

الشون السالية ، ٨٣٢٥٩٤٤ الستوزسيس : ٨٣٤٠٦١٣

مسلفونات الإدارة الملاقات المغد ، ١٦٢٠٠٠ الاستراكات ، ١٦٢ ١٦٠

وفق توقيتات زمنية تألية

الشنون النجارية : ١٦٢١٦١٨ المطابع النجارية : ٨٥٢٩١٨٨ سنترال الإدارة ، ١٩٠٨ - ١٨٧٧٢٨ - ٨٧٩٢٤٦٨

جرياة الم وا المركزالريسي : الرمام الرمزاليريوش ۽ 1211 مد. ب ۱۵ و مکلد ۱۱۰۹۸

وشيس بجلس الإدارة والمديرا لعسام حسمدالمسارك مدمير عسسام الإدارة

مستاعدالخريصي ت، ۱۹۰۱۳۸۸

مديرالتحوير

خسلسيل الفريع عتبيق الخسماس ت: ۲۲۲۸۶۲۹

مجلس دارة شركة اسمنت لقصيم

الثحربيره ومشيس التحويو شأيع الابتعاق مخطط ٧٦ الإدارة،

شرق فعسر إماده المسرقية

شارع الملك عبدالعزميز

سنتزل التحرير: ١٨٢٣٣٣٠ - ١٨٢٣٣٣٠ - ٨٤٣٣٣٢

المراسلات المالية والادارية والاشستراكاست والإعسلاناميت توجسه إفي

مدسرعامالادارة

الإعسلاتات: يتغسق بشسأمهامسسع الإدادة العسامسة والغسسروخ إدارة الإعملانات

AFTIS-T



تجظى كافة فئات المجتمع يرعاية وعناية من جانب المسئولين في المملكة فهداك دور الرعاية الاجتماعية التي ترعى نزلاءها من العجزة وكسار السن وهناك دور الحضانة التي تهتم بتربية وحضانة ورعابة الاطفال الرضع وهثاك رياض الاطفال سواء التلبعة لوزارة العمل والشئون الإجتماعية او الجمعيات الخيرية وبعض المسالح الاخرى وهناك دور الملاحظة الاجتماعية التي ترعى الاحداث ودور التوجيه الاجتماعي التي توجه وتعلم بعض الفثات وتعمل على تكيفهم مع المجتمع وهناك دور التربية التي تحتضن الايتام ومراكز التأهيل الإجتماعي والمهنى التى تهتم برعلية المعاقين صحيأ واجتماعيأ ونفسيأ ومهنيأ الى جانب معاهد النور لتعليم المكفوفين ومعاهد الأمل لتعليم ورعلية الصم والبكم ومعاهد النربية الفكرية لتعليم ورعاية المتخلفين عقليأ ولعل الحديث هنا يتعلق بفثة المكفوفين الذين اصيبوا بأمراض حرموا على أثرها من نعمة البصر أو ولدوا وهم مكفوفو البصر او تعرضوا لحوادث واصابات كانت نهايتها فقدانهم لحاسة من اهم الحواس في الإنسان وعلى اية حال فالدولة لم تبخل عليهم فقد انشات لهم معاهد خاصة تسمى بمعاهد النور وهى بمثابة النور الذي يضيء لهم الطريق والاقتراح يخص في الدرجة الاولى للكتب الاقليمى للجنسة الشبرق الاوسط لشئون المكفوفين حيث يقوم المكتب باصدار مجلة تسمى ، الفجر ، بطريقة برابل للمكفوفان وكما سمعت من احد المكفوفين ان هذه المجلة ترسل للشخص الذي يطلبها على عنوانه مقابل مبلغ زهيد فحبدًا لو يطلب المكتب من مختلف والمؤسسات الإدارات والمصالح الحكومية التي يتواجد فيها المكفوفون المتعلمون اسماء هؤلاء الكفوفين ليتولى المكتب ارسال المجلة اليهم على عنوان العمل او مكان الدراسة بدون مقابل نظراً لان قيمة النسخة بسيطة كما علمت لانتعدى, ريالين الى جانب كون المكفوفين المتعلمين عددهم محدود فذا من جهة ومن جهة ثانبة طبعة القرآن

المكفوفون واقتراحات

المكفوف من اقتناء نسخة له فهناك من المكفوفين [البقية ص١٧] على الخواهر

الأبعارم لقية من قبل

﴿ عرفة التجارة

تصريح رقم ١٩ بناسيع ١١٧ ١٧ ١٧٠ هـ

الكريم بطريقة برايل موجودة

وكما نما الى علمى انها تباع

باكثر من ثلاثمائة ريال فلماذا

لاتحفض قيمة النسخة الى

ماثة ريال مثلاً ليتمكن

خلام الحرمين الشريفين يعرب عن شكره لسمو الامير فيصل بن بندر واهاني خميس مشيط

الرياض ـ واس ـ قلم عصر يوم الإربعاء الماضي بجولة أعرب خادم الحرمين الشريقين الملك تفقد خلالها سير العمل في للحطة التي فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله بلغت تكلفة انشائها حوالي ٢٤ مليون عن شكره لصلحب السمو اللكي الامير ريال وطاقتها الانتلجية خمسة الاف طن فيصل بن بندر بن عبدالعزيزنائي امير من المياه المنقاة يوميا واستغرق العمل منطقة عسير واهالى مدينة خميس مشيط في انشائها حوالي سنتين . على ما ابدوه من مشاعر وتمنيات طيبة وقد رافق سموه في الجولة والتي راجيا من الله تعالى التوفيق لما فيه شير الوطن والمواطنين .

كما تضمنت برقية سمو الانع

فيصل بن بندر بن عبدالعزيز التي

رفعها الى خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبدالعزيز حفظه الله طلب امير

واعيان مدينة خميس مشيط رفع شكرهم

وتقديرهم لخادم الحرمين على مكرمته

الغالبة بتنفيذ محطة تتقية المياء على

مد وادي عتود التي تؤمن ملأتين

وخمسين وايت ماء يوميا لمينة خميس

مقبيط وقال أن تنفيذ هذه المحطة تم

بقضل من الله ثم بقضل خلام الحرمين

واشار سموه في برقيته الى ان هذه

المحطة ستعمل حتى يتم ايصال مياه

البحر المحلاة في القريب العلجل باتن

الله وان اسعار الميام في المدينة قد

اصبحت بين ثمانين الى مللة وعشرين

ريالا بعد ان كانت تتراوح بين ثلاثمالة

الى خىسىلاة ريال ئيام غير صالحة .

امنياته بدوام الامن والاستقرار لهذه

البلاد في ظل قيادة خادم الحرمين

الشريفين الرشيدة وسمو ولي عهده

الجدير بالذكر أن صلحب السعو

اللكي الامير فيصل بن بندر بن

عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير قد

الرياض ـ واس :

صرح وكيل وزارة الصحة المساعد

للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن

السويلم أن مسحاً شاملًا لرقي الكل

بالملكة اجرى مؤخراً اثبت ان هناك

• ۱۳۰ مريض مصابون بالفشل الكلوي

منهم ٧٤,٢٪ من السعوديين وقال

الدكتور السويلم الذي يشرف على المركز

الوطني للكلي في حديث مع وكالة الإنباء

السعودية انه ثم افتتاح ٤٣ مركزاً

لعلاج امراض الكلي في مختلف انحاء

الملكة تحتوى على ٣٠٥ اجهزة غسيل

للكل من لجل هذه الحالات وقد بلغ عدد

جلسات غسيل الكلية التي اجريت

للمرضى حتى الأن ١١٣ الف جلسة .

وتتاول الدكتور السويلم في حديث

جهود مقاومة امراض الكلى والجهود

الميذولة من قبل الدولة والمتمثلة في

مراكز الكبل التي اصبحت تنسق

جهودها عبر المركز الوطنى للكل فقال ..

أن المركز تأمس بمبادرة من صلحب

المعمو الملكي الاممير سلممان بن

عبدالعزيز امير منطقة الرياض الذى

تبنى الفكرة الى أن وافق عليها المقام

واضَّافُ ان المركز يهدف الى الوقاية

من امراض الكلى والتشخيص المبكر

للامراض وتأمين العلاج سواء عن

طريق غسيل الكلية او نقلها واجراء

الدراسات المتعلقة بامراض الكلى والحد

وعن طبيعة عمل المركز الوطني للكل

اوضح الدكتور السويلم ان الركز وضع

خطة طموحه وواسعة تتضمن مسح

كامل لمراكز الكلية في الملكة عن طريق

زيارات ميدانية لهذه الراكز ووضع

حملة اعلامية عن امراض الكلي والوقاية

منها وبرمجة جميع ملقات المرضى في

من انتشارها .

وقد اعرب سموه في ختلم برقيته عن

الشريفين وسموو في عهدم الامين .

شملت سد وادي عقود وسد وادي تندحة وبعض مشروعات الطرق في جاء ذلك في برقية تلقاها سمو الامير مدينة خميس مشيط وبعض القرى فيصل بن بندر من خادم الحرمين المجاورة لها عدد من المسولين من الشريفين ردا على البرقية التي رفعها له مديري الإدارات الحكومية في منطقة المتضمنة الانتهاء من محطة تنقية للياه على سد وادي عتود الذي يؤمن لمينة خميس مشيط المياه المنقاه

د/منصور التركي يفتتح معرض الكتاب الطبى بجامعة الملك سعود

الرياض ـ واس : افتتح معاثي مدير جلمعة الملك سعود الدكتور منصور التركى صباح امس معرض الكتاب الطبي الذي تنظمه ادارة النشاط الثقاق والعلمي والفني بعمادة شئون الطلاب بالتعاون مع اللجنة الثقافية في كلية الطب . وسيكون دوام المعرض الذي يقام في مركز الجامعة من الساعة الثامنة

صبلحا وحتى الثانية ظهرا ومن الرابعة عصراً حتى الثامنة مساء . ويمتعر المعرض حتى نهاية دوام يوم الاربعاء القادم.

على صعيد لخر يقوم معالي مدير الجامعة صباح اليوم الاحد بزيارة لكليتى علوم الحاسب الآلي والمعلومات والعمارة والتخطيط للوقوف على سير العمل ومتابعة نشاطات الكليتين . وسيلتقي الدكتور التركي مع اعضاء

هيئة التدريس لمناقشة وأقع النشاط الإكلايمي والبحث العلمي وكل ما يتعلق بخدمة المسار التعليمي .

في بحث شامل لمرضى الكلي بالملكة:

١٣٠٠مريض مصايون بالفشل الكلوك

● د/السويلم : افتتاع ٧٤ وركزاً تحتوي

على ٥٠٦ اجمزة لعلاج ورضى الكلي .

د ، عبدالرحمن السويلم

جهاز الكمبيوتر وكذلك كل مليتعلق

بللريض قبل وبعد زراعة الكل وايجاد

شاشات نهائية في جميع الراكز ووصلها

بللركز الوطنى للكلى لانخال المعلومات

وتحليلها وكثلث ايجاد الاطباء

المتخصصين لجميع الراكز المنتشره في

الملكة وتدريب المرضات السعوديات

في مجال غميل الكلية وعمل ديلوم

خاص بهم لدة ستة اشهر .. والتوسع

بعملية زراعة الكلى بفتح مراكز اخرى

والعمل على اقامة دراسات عليا في

ورداً على سؤال حول وسائل تحقيق

هذه الخطة اشار الدكتور السويلم ال

انه تم تشكيل عدة لجان متفرعة من

الركز وهى لجنة زراعة الإعضاء ولحنة

علمية في امراض الكلي ولجنة موت

النماغ ولجنة التدريب ولجنة البحث

واوضح ان هذه اللجان باشرت

اعمالها وعقبت اجتماعات بورية حققت

من خلال عدة نتائج منها وضع سياسة

الملكة في مجلل زراعة الاعضاء وفي

حالات موت الدماغ وفي متلعة مرضى

واستعرض وكيل وزارة الصحة

للساعد للطب العلاجي أنجازات للركز

الوطنى للكلى والمراحل التي قطعها فقال

ان او في ثمار المركز الوطئي للكلي ظهرت

بلجراء ست عمليات لزراعة كلى لواطنين

سعوديين كاتوا في امس الحلجة الى

الزراعة وذلك عن طريق لخذ كلى معن

توفاهم اش في مراكز العناية المركز

واستطرد الدكتور السوينم قاتلًا :

ولكى يستمر مشروع التيرع بالكلي

وتستطيع ان توقف أرسال المرضى الى

الخارج للعلاج لما فيه من تكليف بأهظة

ومشاكل اجتماعية ونفسية للمريض

لابد ان نشجع برنامج التبرع بالكل

بمستشفيات الملكة .

العلمي واللجنة الإعلامية .

تخصص امراض الكلي .

داخل للملكة وخاصة من المتوفين في

غرف الانعاش .

واشار الدكتور السويلم الى ان

المرضى السعوديين الذين اجريت لهم

عملية زرع كلى في الداخل والخارج منذ

علم ١٩٨١ وحتى الآن بيلغ اكثر من

٤٢٠ مريضاً ورداً على سؤال حول

الراحل التي تم تنفيذها في مقر المركز

الوطنى للكلى اوضح انه تم تشغيل

جهاز الحاسب الآلي بشكل تام وبدأت

المعلومات ترد اليه من جميع اجزاء

الملكة ووضعت البرامج والنظم

المتطورة للقيام بقدراسات المتعلقة

بغراض الكل كما زود الركز مكاقة

الكوادر الغنية والطبية وتم توفير ١٥

شاشة حاسب آلي متصلة مع جميع

وعن مراكز الكلي المنتشرة في مناطق

الملكة قال انه تم افتتاح عدد كبير منها

غطت جميع اجزاء الملكة مشيراً ألى ان

هنك خمسة مراكز ستأنتح ايضاً في

وزير الدولة للشئون الدينية

البكستانس يصل الرياض

وصل الى الرياض مساء امس وزير

الدولة البلكستاني للشئون الديئية سيد

قاسم شاه في زيارة للمملكة تستغرق

ثلاثة ايلم يلتقي خلالها مع عدد من

وكان في استقباله عند وصوله مطار

الملك خقد الدولي بالرياض وكيل وزارة

الحج لشئون الاوقاف حسام خاشقجي

والمفر الباكستاني لدى للملكة امم

جولستان جونجو وعدد من المسولين في

وصرح وزير الدولة الباكستاني

للشئون الدينية سيد قاسم شاه لوكالة

الانياء السعودية عقب وصوله وقال بان

زيارته للمملكة تاتي في نطاق التشاور

ودعم اوجه التعاون بين البلدين معريا

عن تقدير بلاده لما تبذله الملكة من

جهود في سبيل نشر الاسلام ودعم

السلمين في مختلف بقاع العالم ونوه

وربر الدولة الباكستاني بدور الملكة في

وقال ان بالده قد حدّت حدو الملكة

الجوالمناسب والهدوء واستهبلاك الكهرباء

DOUBLE GLAZING

INSULATION UNITS

····

منبع الاسلام ومهبط الوحي في تطبيق

تطبيق الشريعة الإسلامية.

الشريعة الإسلامية ..

وزارة الحج والاوقاف.

تهاية العلم .

الرياض _ واس _

المستولين .

منهم ۲٫۷٪ من السعود ب

افتتح صلحب المسو لللكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم صباح امس اسبوع الشجرة العاشر بالنطقة وحضرحقل الاقتتاح صلحب السمو

الملكى الامسير محمدين سعدين عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم وكبار المسئولين بالنطقة . وقد بدأ الحقل بأي من الذكر الحكيم، بعد ذلك القي مدير علم الرراعة والمياه بمنطقة القصيم عبدالعزيز اليحيا كلمة شكر فيها سمو

امير منطقة القصيم وسمو تلابه على حضورهما الاحتقال . وتحدث عن جهود للديرية العامة للزراعة والياه بالنطقة في توزيع الشسّلات والتسيق مع الجهات الحكومية مشين الى انه سيتم خلال

ويختص المشروع الاول بانتاج

الدجاج اللاحم ويقأم بمنطقة عسير

(ظهران الجنوب) وتبلغ طاقته

الانتلجية ٦٢٢ الف طير سنوياً وتبلغ

ويختص للشروعان الثاني والثالث

بانتاج البطاطس والتعور والاعلاف

ويقاما بمنطقة الخرج وتبلغ طاقتهما

الانتلجية ١٨٠ه طن بطاطس ٣١٤٠ طن

اعلاف اضافة الى ٧٤٠ طن تمور وتبلغ

تكلفته ٢ مليونا و١٥٦ الف ريال.

● الامير عبدالاله بن عبدالعزيز الاسبوع زراعة مائة الف شنئة في

الامير عبدالاله يفتتح اسبوع الشجرة العاشر بالقصيم:

سموه يغرس اول شجرة ويوزع شهادات تقديرية على الزارعين بعد تلك القي مدير عام الشنون البلنية والقروية ابراهيم البليهي كلمة تحنث فيها عن اهمية اسبوع الشجرة وقال ان زراعة الشجرة يحلجة الى تظافر الجهود من قبل الإدارات الحكومية والمواطنين .

كما القيت خلال الحفيل بعض الكلمات الإخرى . ثم قام صلحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم بتوزيع الشهادات التقديرية على بعض الزارعين لجهودهم المنميزة في مجال انتاج المواد الزراعية والمجال

بعد ذلك تفضل سموه بغرس اول شجرة وهي عبارة عن فسيلة من النخل ايداناً ببدء الاسبوع في منطقة القصيم .

يفتتح صلحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمسن تائب امر منطقة مكة المكرمة بعد غد الثلاثاء الندوة الطبية الدولية لجراحة الخزانه الإمامية للعيون التي ينظمها مستشفى المقربى بجدة بالتعاون مع الجمعية السعوبية لامراض العيون ويشارك في الندوة عدد من كبار جراحي واخصائي العيون من الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا والاتحاد السوفيتي والمانيا الغربية وكولبيا واطباء من الدول

الامير سعود بن عبدالمحسن يفتتح بعد غد الندوة الطبية

الدولية لجراحة الخزانة الامامية للعيون بجدة

الملك خلاد التخصصي والسام العيون يكليات الطب بللملكة . امير مكة المكرمة وصرح نائب رئيس الجمعية واضاف الدكتور المغربي ان هذا السعودية لامراض العيون الدكتور التجمع الدولي لاشهر اطباء وجراحي علاف المغربي لوكالة الانباء السعودية العيون في العالم يتم لاول مرة خارج انه ستلقى خلال هذه الندوة ٥٠ بحثاً الولايات المتحدة الامريكية مشيرا الى تتركز بصقة اساسية على جراحة القرنيه ان الندوة ستسهم في تعريف الاطباء والكتراكتا والجلوكوما وجراحة تعديل السعوديين على أخر تطورات امراض النظر للاستغناء عن العدسات اللاصقه وجراحة العيون عاليا وسيقوم كبار الجراحين المشاركين في

الثاعر يجتمع بوزير الثقانة والاعلام الموريتاني

العربية ومستشفى المغربي ومستشفى

الندوة بلجراء عمليات جراحية متقدمة

بمستشفى المغربي بجدة ستنقل لكل

الاطباء المشاركين عبر شلشات

اجتمع معالي وزير الاعلام الاستلا

علي الشاعر في مكتب معاليه باوزارة

ظهر امس مع معالي وزير الثقافة

والاعلام الموريتاني محمد محمود واد

وقد حضر الاجتماع وكيل وزارة

الاعلام للشئون الادارية الاستلا

أبراهيم القدهي ووكيل الوزارة للشنون

الاعلامية المدكتور فؤاد الفارسي

وصلحب السعو الملكي الامير تركي بن

سلطان بن عبدالعزيز مدير عام الاعلام

الخارجي بالوزارة ووكيل الوزارة

المساعد لشثون التلفزيون الاستلا

محمد حيدر مشيخ ومنير علم مكتب

معاني وزير الاعلام الاستلا احمد على

كما حضر الاجتماع من الجانب

الموريتاني المستشار في رئاسة مجلس

الدولة محمد بن حامد ومدير الصحافة

في وزارة الثقاقة والإعلام محمد ولد

حماد والسفير الموريتاني لدى الملكة

على الشاعر في مستهل الاجتماع بمعالى

الوزير الضيف والوفد المرافق ونقل لهم

ترحيب السئولين يزيارتهم للعملكة

وقد رحب معاثي وزير الاعلام الاستلا

المبيد بابا محمد عيداته .

متمنيا لهم طيب الاقامة .

ودادي الذي يزور الملكة حاليا

التلفزيون .

الرياض _ واس _

الجدير بالنكر ان صلحب السمو الملكي الأمير احمد بن عبدالعزيز ناثب وزير الداخلية هو الرئيس الفخري للجمعية السعودية لامراض العيون.

يسرني ان انقل لضادم الحرمين

الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيـز

ال سعود تحيات اخيه فضامة

العقيدمعلوية ولد سيدي احمد الطليع

رئيس جمهورية موريتانيا الاسلامية .

موريتانيا الاسلامية حكومة وشعبا

لخادم الحرمين الشريفين وحكومة

الملكة العربية السعودية للدور

الاسلامي والعربي الرائع الذي تقوم به

الملكة تجاه اشقائها لكل ما فيه رفعة

المسلمين ونصرة قضايا الامة العربية ..

مجتل القضايا الإعلامية وسبل التعاون

بين البلدين الشقيقين عبر مختلف

الوسائل الإعلامية

وقد تم خلال الاجتماع استعراض

كما نوقشت المقترحات المقدمة من

الجانبين وتم الاتفاق على تشكيل لجنة

لاستكمال دراسة جميع النقاط المطروحة

على بساط البحث في المجالات الاعلامية

ورفع تقرير مفصل ألى الجهات الإعلامية

وقد اقام معالي وزير الاعلام الاستلا

على الشاعر بعد ظهر امس حفل غداء في

برج التلفزيون تكريما لمعالي وزير

الثقافة والاعلام الموريتاني محمد

محمود ولد ودادي والوفد المرافق له .

للشئون الإدارية أبراهيم القدهي ووكيل

الوزارة للشنون الإعلامية الدكتور فؤاد

الفارسي وصلحب السمو الملكي الامير

تركي بن سلطان مدير عام الإعلام

الخارجي والوكلاء المساعدون

■ في اطار الحاضرات التي تنظمها وكالة الحرس الوطني بللنطقة الغربية

يلقى الشيخ عبدالمجيد الزاندني مساء يوم الثلاثاء القادم محاضرة بعنوان

« الاعجاز العلمي دعوة لاهل عصرنا ، بقاعة المحاضرات بنادي الضباط

ومنسوبي الحرس الوطني بام السلم وسيتم عرض شرائح علمية توضح

■ القى الشيخ ابراهيم التركى محاضرة شاملة في مركز التدريب المدنى

بللجمعة بالتعاون مع مركز الدعوة والافتاء والارشاد . رغبة في توعية

منسوبي المركز بالامور الدينية والدنيوية ، وقد تجاوب الحضور مع

يلقى الوكيل المساعد لوزارة الاشغال العامة والإسكان لشنون

الاشغال الاستاذ المحاضر بجامعة الملك فيصل بالدمام مساء غد الاثنين بمقر

النادي الادبي بمكة المكرمة محاضرة بعنوان الهندسة علم والهندسة فن .

■ يلقى الشيخ ابراهيم الدريبي القاضي بللحكمة الشرعية بمكة المكرمة

مساء غد الاثنين محاضرة بعنوان ، احكام الجنائز ، وذلك بمسجد الامير

■ تنظم جامعة الملك عبدالعزيز بجدة اسبوعاً لزراعة الشجرة في الجامعة

يشارك فيه مدير الجامعة الدكتور رضا عبيد واساتذة وطلبة الجامعة .

ويتم خلال الاسبوع الذي يبدأ بعد غد الاثنين زراعة الف وخمسمائة

وحضر الحفل وكيل وزارة الإعلام

المُختصة في البلدين الشقيقين .

واعرب معقيه عن تقدير جمهورية

● الامير سعود بن عبدالمحسن نائب

الرياض ـ واس : أصدر معالى وزير الزراعة والمياه ريال . النكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيـز

ويختص المشروع الرابع بانتاج ال الشيخ ترخيصاً باقامة عدة عنب ويقلم بمنطقة الخرج وتبلغ طاقته مشروعات زراعية وحيوانية باملكن الانتلجية ٢١٥ طن سنوياً ويبلغ تكلفته مختلفة من الملكة بتكلفة قدرها ٣٢ ۱,۲۲۹,۲۰۰ ريال . مُلِيونًا و١٨٠ الفَأَ و١٤٦ ريالًا.

ويختص المشروع الخامس بلنتاج الخضروات في البيوت المحمية ويقام

٧,٧٠٠ طن خضروات سنوياً وتبلغ

بمنطقة الخرج وتبلغ طاقته الانتاجية تكلفته ١٧ مليوتا و٢٨١ الفا و١٢٧

وياتي الترخيص باقلمة تلك المشروعات بعد أن ثبت لدى الوزارة الجدوى الاقتصادية من اقامتها.

ادارة تعليم سدير تناقش البرامج التى ستقدمها اثناء اسبوع الشجرة

> المجمعة ـ نواف الشنيف : تراس مؤخرا مدير التعليم بمنطقة سبير الاستاذ محمد ابراهيم المنصور بغرض برمجة وتنسيق خطة العمل في اسبوع الشجرة لهذا العلم . وقد حضّر الاجتماع رئيس قسم النشاط المدرسي بللنطقة والموجهون يقسم النشاط المحرسيء الفتىء الاجتماعييء الكشفي. ومتبوبون من الششون الزراعية والمرور وبعض الدوائر الحكومية ذات العلاقة.

وقد بدأ الاجتماع بكلمة من مدير التعليم الذي حيا فيها جميع المشرفين تحقق اهدافها المرجوه . واشك بقدور الذي تقوم به اللجان

● محمد للنصور مدير تعليم سدير

الجعوان بشرح الخطة الجديدة لاسبوع الشجرة لهذا العلم وتحديد مناطق العمل والمناطق الجديدة التي الرقعة الخضراء ثم بدأت المناقشة المفتوحة واستقبال المقترحات والآراء الجديدة الخاصة بالاسبوع ثم اتخذت كافة التوصيات والقرارات التي سيتم تنفذها خلال هذا

ومدير ادارة التوعية الصحية بالمديرية

دراسة الوسفل الكفيلة بالقضاء على

الاولية في تنفيذ خطط الكافحة وأضاف

الربيعة بأن المدرية تقوم الان باعداد

المستوطئة بالنطقة مع دمج برامج

الكافحة في أنشطة الرعامة المحمة

الاولية باعتبار ان ذلك من الاهداف

الإساسية ولذلك فهناك تنسيق تام بين

الطب الوقائى بالمديرية وبين ادارة

والمواطن بالخير والفائدة في الحاضر والمستقبل. بعد ذلك قلم مندوب الشئون الزراعية المهندس حمد احمد

من جهة اخرى عبر معالي وزير الثقافة والإعلام الموريتاني عن بالغ سروره واعجابه بما شاهده من معالم النهضة التي قامت في المملكة العربية السعودية في مختلف الميادين وقال

الاعجاز العلمي في الدين الاسلامي.

المحاضر وطرحوا العديد من الاسئلة .

منصور بمكة المكرمة.

تُحَدِيثًا وكِسَامة .

وشكر لهم ولديري المدارس جهودهم المبنولة والموفقة والتي تجلت في اسلبيع الحدمة في الاعوام الماضية . والدور الفعال الذي تحقق في اسبوع النظافة- هذا العام ومهرجان الطفل الثلث . وتفع حبيثه عن اهمية هذه الاسلبيع وما تلقاه من الدولة من دعم العليا لهذه الاسابيع بهذه المنطقة برئاسة امير المنطقة من دعم ومتابعة وجميع المسئولين في هذه المدينة من تعاون في كل مناسبة تعود على البلد الاسبوع .

فريق الملاريا والتوعية الصحية بحائل يقومان بمسح شامل لقرى المنطقة

حاثل/صالح الشهور.. اوضح الدكتور بدر عبدالعزيــرْ الربيعة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل بأن فريقي الملاريا والتوعية الصحية بالمدرية قام خلال الاسبوع الماضى بجولات ميدانية شعلت هذه الجولة القرى الست التقية الروضة، الوسيطاء، الشملي، عماير بن صغار، فيضه بن سويلم موقق حيث قام فريق الملاريا بتدريب الفنيين بمراكز الرعاية الصحية الاولية بتلك القرى على اخذ عينات دم للملاريا وكيفية ارسالها للقر مركز مكاقحة الملاريا بحائل وكتك ثم احد عينات بم من الراجعين للبحث المطبى وكذلك صرف علاج وشرائح زجاجية وارانيك دم لتلك الراكز أضافة الى قيامه باستكشاف حشرى في تلك القرى اما فريق التوعية الصحية فقد قام بالارشاد والتوجيه وتكثيف نشاط التوعية الصحية بالراكز التي زارها وتم تنظيم ندوات صحية في للدارس الواقعة ضمن داثرة خدمات تلك للراكز واهالي تلك القرى وقد تركزت

ندوات الفريق على موضوعين هامين الاول يتعلق بكيفية الوقاية والمكافحة من مرض الملاريا والثاني يتعلق بأضرار التدخين والإقلام عنه وقنم اطياء مراكز الرعلية الصحية الإولية بللشاركة في القاء للحاضرات وتم عرض اقلام صحية وتوزيع كتبيات وملصقات صحية للمساعدة في نشر الوعي الصحي واضاف الدكتور الربيعة بأن مدير

العبامة للشدون الصحية قباسوا بالاشتراك في تلك الجولة وقاموا أيضا بزيارة قريتى الحائط وانبوان بهدف الامراض المتوطنة بتلك القرى من خلال الاشتراك الكامل لمراكز الرعاية الصحية برنامج متكامل للقضاء على الامراض مراكز الرعاية الصحية الاولية في هذا

مراكز الرعاية الصحية الاولية والمساعد

عقد امس اجتماع تحضيري لاسبوع الشجرة في منطقة الوشم برثاسة امع وقد ناقش المجتمعون الترتبيات

اجتماع تحضيري لاسبوع الشجرة بالوشيم

شاراء _ واس :

و الشركة الوطنية لخدمات المواني المحدودة

شقراء سلمان محمد البهال وحضور رؤساء الادارات المشاركة . الخاصة بالاسبوع الذي يبدأ في غرة شهر رجب القادم ويتم خلاله زراعة اكثر من ثلاثة الأف شجرة في شقراء والمدن





ر لدبرا فام قاملة لنقل ا مكفالة -الرات ومروط المتعاقدتحدد يعدا لمقابلة وللابتفساريرجى الانصّال بالسّدِ عبدالفيّاح الديب - مَ كَا ٩٥٥٩ - الخبر الموضوع المسعشق

بالخادمات احيل الى صفحة

■.الاخ. سعد وهق السهلي:

نامل الاتصال بصفحة اليوم

æ الاخ ابسراهيم عبدات

تفضل أن تتصل مناشرة

سالقسم المختص ببلسيسة

الاحساء وحدد لهم اسماء

الشوارع التي تشكو من طفح

البيارات وستجد التجاوب

■الاخ محمد ناصر

طريق ابوحدرية/ النعيرية

محل اهتمام وزارة المواصلات

وسيق ان نشرنا ردا من

العلاقات العامة بالوزارة

حول هذا الطريق ننتظر منك

■ الاخ عيسى عبدانه

نامل الاتصال بصفحة

اليوم والناس ولك كامل

مشاركات اخرى وياهلا.

الدوسري _ الدمام .

الاخت سحر

الاحترام.

سيهات :

تشكر اهتمامك وتأكد ان

المنشود ولك تقديرنا

الهاجري

كتابات ولك تقديرنا

والناس مع التقدير.

تجاوب من مدير الادارة العامة للمرور

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تعقييا على ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٤٨٢١ وتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٢ تحت عنوان (ما رأى المرور بالاحساء بهذا التقاطع) وما اشار اليه الكاتب الكريم من ضرورة وضع اشارة ضوئية أو مطيات صناعية في التقاطع الواقع بين مدينة الهفوف ومقرق الحدود. عليه نفيدكم بانه بعد الاستفسار من الادارة المختصة لدينا اتضح لنا بان التقاطع الذكور قد وضعت فيه أشارة ضوئية ولم يعد هناك مشكلة. لاحاطة الجميع بذلك وفي الختام تقبلوا

مدير الادارة العامة للمرور لواء/ محمد بن رجا الحربي

مدخل صناعية بقيق الإنارة.. والتوسعة

بطبيعة الحال ان كل مدخل لاى بعض الشوارع التي لم تصلها حى يوجد به ازدحام ومدخل حى الانارة حتى الان نامل ان نامس الصناعية بمدينة ابقيق لنا بعض التجاوب من البلدية والتي عودتنا الملاحظات عليه مع الامل انها على ذلك في عهد رئيسها النشط ستؤخذ بالاعتبار ومنها ياحبذا او محمد المنصور الذي يحرص على تقوم البلدية بانارة هذا الدخل تطوير هذه المدينة باستمرار والله وتوسعته وليس هناك ما يمنع الموفق. التوسعة لعدم وجود مبان تمنع من

ذلك وايضا يوجد في الصناعية

قهد بادئ الدوسري

في صباح يوم الخميس الموافق ١٤٠٧/٦/١٤هـ وعند استيقاظي من النوم.. احسست بألم شديد في اذني اليمنى وقررت مراجعة الستشفى المركزي بالدمام لأخذ العلاج اللازم. وعند دخولي لقسم الرجال

بالستشفى اخذت رقمى لانتظار دورى لقابلة الطبيب المختص ... ولاحظت ان هناك زحاماعلى عيادة الطبيب وفوجئت بعد جلوسي بلحظات ان اذني بدأت تنزف دما لا أدري ساعتها عن سببه مما جعلني أراجع موظف الاستقبال لاستعجال دخولي على الطبيب اضافة الى ما اشعر به من ألام رهيية لا يعلم بها سوى الله وحده.

وقد كتب لى الموظف المذكور كلمة (عاجل) على الوصفة وقال لي .. بامكانك الان دخول العيادة.. وعدت الى العيادة وحاولت الدخول غير أن ممرضة العيادة لم تسمح لي

وبعد هذا كله حان موعد صلاة الظهر وقفل العيادة ابوابها مع غيرها من العيادات.. وقد أخبرني احد المرضى الموجودين في صالة الانتظار ان العيادات لا تفتح الا صباح يوم السبت.

فذهبت من فورى التفاهم مع مدير العيادات واشعاره عن حالتي وكان يوجد لديه لحظتها احد الاطياء فألقى نظرة سريعة على اذنى وكتب لي قطرة للأذن (نيو كورتيف) وحين عودتي للمنزل وضعت في اذنى شيئًا من القطرة التاعبها ارجو شاكرا من ذوي

يتقدّ مر راضي المحلات البخارت والمقترين

مدير مستشفى الدمام المركزي د/سعيد احمد الغامدي

المذكورة وما ان وصلت اذنى حتى احسست وكان في أذني نزيف .. وعلى الفور راجعت مستشفى القوات السلحة

بالظهران ويعد الكشف على اذنى من قبل الطبيب المختص اتضح أن الاستجابة من ادارة المستشفى لما في ذلك راحة للمريض والمراجع وفق لدى التهايا في الاذن أدى الى ثقب في الطبلة وحذرني من عدم اقه الجميع لما فيه الخير والصلاح. استخدام اى قطرة او وضع اي سائل في الاذن ريشا يزول

خطورتها على السيارات والمارة!

الشأن العمل على تسوية هذه الفتحة لتكون مساوية لسطح

ترقيع لطلبة الاذن ومطلبى هنا

١ ـ زيادة عدد الاطباء في العيادات

٢ _ اعطاء الاولوية في العلاج لمن

٣ ـ عدم قفل العيادات في وجوه

المرضى الابعد معالجة اخر مريض

فيهم كما هو متبع في بقية

المستشفيات.. او احالته الى قسم

٤ ـ ارجو ان يتم فحص المريض

بصورة دقيقة بقدر الامكان لتلافي

اى خطأ قد يحدث من التشخيص

هذه النقاط كلى امل أن تجد

الاتصالات السعودية بالدمام

عبداله سعيد عسيرى

يتخلص في النقاط التالية ..

لتسهيل معالجة المرضى

حالته لا تحتمل الانتظار

كذلك توجد كثير من الحفر والمطبات قبالة مبنى البريد الجديد وهى تأخذ مسلحة كبيرة من الارض مما تسبب متاعب لاصحاب السيارات فضلا عن تشويه منطقة مبنى البريد لهذا والمصلحة العامة ارجو مشكورا ممن له العلاقة بهذا الامر تعديل هذه الحفر والمطبات على مهدي ابوعياس

في حى الجميمة بالعرامية عند نهاية

مبنى المستوصف الحكومي طرف الزارية الغربية الجنوبية توجد فتحة مجاري دبكس، تابعة لمصلحة المياه والمجاري، مرتفعة عن مستوى سطح الشارع بحوالي ٢٠سم الامر الذي يجعلها وهي على هذه الهيئة من الارتفاع، تشكل

خطورة على اصحاب السيارات وكذا على المارة خصوصا انها تقع في منتصف الشارع الذي تلتقي فيه عدة شوارع فرعية .. لذا وتلافيا وتسويتها وتقبلوا فاثق التحية .

في مدارسنا بجميع مراحلها بالاطلاع عليها داخل المدرسة. توجد مكتبات تزخر بامهات وبنرى ان الاستعارة اجدى من الكتب والمجلدات التي هي ثروة بقاء هذه العلوم يحيطها من العلوم المختلفة لكن لم (الغيار) من الجهات الاربع. تسخر كما ارى في الغرض الذي

حصة عبدالرحمن المبسرز

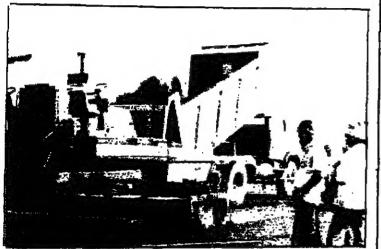
لا تكفيهم « أسف النمرة غلط » !

هناك من يسعى ويحرص على ازعاج وايذاء غيرهم ا ادخال الحدمة الهاتفية الى منزله لينعم بغوائد هذه الخدمة لكن لي صديق قال لي أنه على العكس نادم مرة على رفع السماعة لارتاح من على اللحظة التي ادخل فيها الى منزله الهاتف والسبب الازعاج والمعاكسات من ضعاف النفوس ولا تكفيهم كلمة داسف النمرة الذين يجردهم صديقي من الوعي غلط ه. والاحساس ويطالب بمضاعفة

ناصر غالب القحطاني

يقول هذا الصديق منذ ادخال الهاتف الى منزلي عملت اكثر من طيش وسوء تعامل البعض مع هذا الجهاز الذين لا يحترمون انفسهم

نامل الاتصال بصفحة اليوم والناس وشكرا.



الى وزارة المواصلات مع التحية

باعتمام معاليكم لاتخاذ حل مناسب الباحة لنا في معاليكم كبير الامل لتعبيد هذا الطريق وربطه بخط لاتخاذ ماترونه مناسبا حيال سفلتة عقبة الباحة المخراة بتهامة . خط فرعى لوادي ممنا لربطه بخط عقبة الباحة وذلك لاهمية هذا الوادي من الناحية الزراعية ونظرا

عن أهالي الوادي : عبدالمجيد احمد الزهراني محمد سعيد الزهراني

عبادة وعمل والصبيام ليس عن الدراسة

والعمل مع العلم بإن دراستنا وتقيم

الامتحان في هذا الشهر سوف يكون

علينا اصعب من دور الدرسات لان

المترسة تستطيع ان تصحح الاوراق في

فترة ما بعد الإفطار.

العقوية على مثل هذه النوعيات من

الاشخاص الذين يتسببون في

وجدت من اجله مثلا اي طالبة

تريد استعارة كتاب او مجلد من

مكتبة مدرستها يقال لها انها

حریق او تصادم او کارثه تنجم عنها وفيات ومصابون واضرار ملاية جسيمة في المتلكات هذا عدا مادكلف ذلك من جهد وعناء الحكومية التى تعالج مثل هذه الحوادث والتي يكون السبب في غالبيتها اهمال البعض منا لاصول وقواعد السلامة الوقائية، فليضع كل منا نمب عينه لحتسال تعرضه او افراد اسرته او منزله لمثل هذه الحوادث وليبذل كل منا جهده لتجنب التعرض لها بالحيطة والحذر ومراعاة ارشادات السلامة الوقائية،، مع تحيات .

نادرا ماتخلو صحيفة يومية او نشرة اخيار في الإذاعة او التلفزيون من خير حصول ومصبروفسات

ادارة الشئون العامة بالدفاع المدنى

لافتة من الدفاع المدنى اخبى المواطن .. اختبى



طائبات السنبة الرابعية

لان هذا الطريق وعر جدا فقد سبب

وسؤال لدير علم كليات البنات بالشرقية لو يسمح لنا ان يكون هنك يوم واحد على الاقل بين كل امتحان وأخر وقد طلبنا هذا من رئيسة القسم ولكن حددت تواريخ الامتحانات من ٧ رجب أقى الاسبوع الثاني الذي يليه.

ععوما لعل نسبة النجاح والتقديرات للغرقة الرابعة الكورس الاول. دليل على مدى هلجتنا لهذا الطلب ولا نملك الا ان تقدر لمدير عام كليات البنات بالدمام الاستلا عبدات الباعود جهوده وحرصه للارتقاء بمستوى هذه الكليات الى الصورة التي يرضى عنها الجميع. وباث

طلبات الغرقة الرابعة قسم اللغة الانجليزية

يعكن مجلس الأرةجعية القطيف الخبرية للسادة اعضاءا لجعبة الذين ستدووا اشتراكهم كاملاأ نفظراً لعدم اكتمال النصايب القانون فعتدتع رعقدا لاجتماع الناق عصريوم الحنس المانق ١٤٠٧/ ٦/٢٨ هد في تمام الساعة الرابعة عصراً بأي عدي يحضر وذلك فى فاعتمد درسترا بن كنيراً لمتوسطة . الميمل لذي ي موالين من المنظام المنظ

هذه الرسالة تكتبها بحروف الامل ال الاستاذ عيدانه الباعود المدير العام لكليات البنات بالدمام راجية ان يضع الحل لمشكلة تحديد فترة امتحانات اعمال السنة واملنا باهتمامه كبير كما تعوينا من مبعابته من تجاوب وتعاون وتوضيحا لوجهة تظري اقول: باسم طلبات السنة الرابعة يقسم

بتعديد فترة امتجانات اعمال السنة لاكثر من أسبوعين فقد تقلجانا بالإعلان المنشور في القسم بتحبيد فترة فقط للفترة الاولى واسبوعين للفترة الثانية فكما هو معروف أن اللغة طويل للاستعداد لتقديم الامتحانات وهي لغة لجنبية فللحاضرة لملاة ما تحتاج لتنسيق مع ماهو موجود في كتاب هذه الملاة وبعض الاحيان نستهين بكتب اضافية حتى نستوني المادة كاملة في ملزمة فهذا التنسيق من الاسلوب والقواعد لهذه اللغة. يتطلب منا وقتا طويلا فمنذ ان نبدأ الدراسة حتى موعد لامتحان ونحن نعمل كخلية نحل وهذا ليس مبلغ فيه لانه يحصل لاي قسم لللة الانجليزية في جميع الكليات وللعلم ان مجموع المواد ١٢ مادة قالاستعداد للامتحان لهذا المستوى بـ ١٢ ملاة يكون مرفقا ولا تكون هنك فترة مراجعة قبل الامتحان النهائي الا مدة لا تزيد عن اسبوع واحد فملاا يكون ألحال اذا امتحنا جميع المواد لفترة واحدة مدة اسبوعين فقط فنحن لا

اللغة الإنجليزية نطلب ان يسمح

نريد ان ننجح فقط لنكون من حامل الشهادة الجامعية من غير أن نستفيد

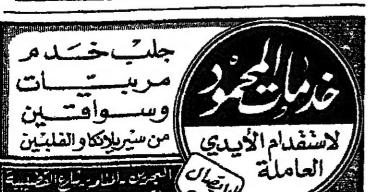
من دراستنا فهدفنا ان تحصل على اعلى الدرجات من التحصيل حتى تكون على

كفاءة بالقيام بدور فعال وحيوي في

النهضة العلمية لبناء بلدنا الغالي وبالتالي تظهر نتائجها على الإجبال

امتحاثات أعمال السنة لدة اسبوعين الانجليزية غير سهلة لانها تحتاج لوقت

فوضع او جعل يوم واحد بين مادة واخرى له الاثر الكبير على تقديم الامتحان ونحن على استعداد ان نواصل امتحافاتنا الشهرية الى شهر رمضان الكريم فالعبادة في هذا الشهر لا توقف او تعطل حياة الناس واعمالهم فقدين



بيان بارقام هواتف السنترالات

بالسنشفيات وبعض المراكز المنحية بمنحة الشرقبة

١ - مستشفى الدمام الركزي . ٨٤٢٢٢٥٥ . ٧ - مستشفى الولادة

والاطقبال بسائندمنام

الحكومي ٨٩٨٥٤٣١ -

٦ ـ مستشفى حفر الباطن

الجديد ، ١٢٢١١٦٠ ، ٣٠

٧ ـ مستشفى الظهران العام - ١٩١٧٢٩٠ -

بالدمام - ۲۲۲۲۲۸ .

. FF1373A .

- PATATOT .

. ATTTTA .

. PSYTYON .

٩ ـ مستشفى الامل بالدمام

١٠ ـ مستشفى الملك فهد بالهفوف ، ۲۲۲۲۰۰ .

التفسية بالهفوف

١٢ ـ مركز مكافحة NETS TA IL

١٣ - المختبر الاقليمي ١٨٠١ ١٤٨٤٠٠٢ الدم ١٣٠٤٢١٠٢١ ۱۱ ـ مرکز محجر صحي

الملك عبدالعزيز بالدمام

Attattt Tingle

۱۷ ـ عیادد مکاهم

التحدضين بالحمسام

ASSTAT-

A31+A5#

A50-51V

PARTITE

PATITAL

PATITAT

1171111

#1117·1

T317-57

Acceyet

APPTITI

A -- - TT3

APRTETA

VIRTAGE

1111771

331T1#Y

11[5"-1

ATTTELL

ASSTOR.

APPLITE

A71 -- 1-

112-141

TISTE

#171-EA

##11-71

الكهربا

١٦ _ المركز الاقليمي

لراقية السموم

. ATTI

رهيمة

اباليـق _

الجبيل

القطيق

سيهان

القفجي

مغوى

الغير

القطيف

تباروت

مخوى

الجبيل

ابليق

اعطال

- ALTYYYY .

. Accier.



ابها _نامر غالب القحطاني : رحلتنا اليوم الى بلدة صغيرة تقبع بالقرب من ظهران الجنوب ـ تحط بنا الرحال ـ في بلدة الطلحه التي تبعد عن ظهران الجنوب يـ٧ كلم، هي.بلدة صغيرة

الرحالت القادمة

الوقت جهة القدوم

1.15

1760

TIA

177

te.

47.

TAN

TOA

IAL

STY

672

774

Tle

13.

177

TET

• ٣٨

AAS

AA-

114

الرياض

١٠١٥م جدة ـ الرياض

10.10 الرياض

٠٠٠ ١٠ من الرياض

10 ، 11 من الرياش

دد کم مومدي

11.70

- 117.70

١١,٠٥ خاتل - الرياض

الرياض

عمان ــ

كرانشي

الرياض

الرياض

لمدن _ باریس

ابها _ الرياض

يصل المفوف ٩,٢ يغادر المفوف ٩,٦ يصل الرياض ١١,٣٨

٧,٥١ يصل حرض ١١,١٠ يصل الخرج ٣,١ ويتهي للرياض ٥,٠١ صباحا.

١٠,٦ يصل حرض ١,٢٠ يصل الخرج ٥,٢١ وينتهي للرياض ٧,٢٦ صباحا.

١٠،٣١ يصل ابقيق ١١,١٥ يغادر ايقيق ١١,١٧ يصل الدمام ١٢,١٠

٨,٤٤ يصل المفوف. ١٢.٩ يصل ايقيق ١,٤٤ يصل الدمام ٢,٤٩ صياحا.

١١.٧ يصل المفوف ٢,٣٠ يصل ابقيق ٤,١٠ يصل الدمام ٦,٢٥ صياحا.

ايقيق ٦,٣٠ يغادر ابقيق ٦,٣٢ ويصل النمام ٧,٢٥ مساء.

مقادرة القطار بساعة واحدة.

جدول مواغيد رحلات الحاقلات

مسن وإليي البحريسن

عين جسر اللك فهند

ننشر هنا جدول مواعيد رحالات

المافلات المفادرة من الدمام والخبر الى

للنامة وكللك جدول مواعيد رحلات

الماقلات المنادرة من النامة إلى السام.

والحبر عبر جنسر الملك فهد كها وردتنا من

شركة الغل السعودية البحرينية . .

٤,١٧ يغادر الحقوف ٤,٢١ يصل الرياض ٢,٥٣

١٠,١٠ من جدة

Y. 10

41.14

. 64, 10

63.00

44.10

AT. PA

411, **

الخرطوم ـ

وجميلة باثارها ويومأ بعد يوم تتطور وتزدهر هذه البلدة فغيها مركز للرعاية الصحية الاولية ومدارس بمختلف المراحل وخدمات كهربائية لكن أثارها هي التي تعيزها فمثلًا يوجد جبل اثري هو

جبل الغمدة وهو جبل مرتفع وشاهق جداً وتنتشر في ارجاء البلدة المنازل القديمة ذات الطايع الجنوبي المعروف فمثلا هناك قصر مرتفع مبني من الطين والحجر وهو قديم جدأ معروف عند ابناء البلدة

P1.T.

PY. OR

.7.10

V.T.

A . - -

1-.7-

11. ..

11.0

21.10

28. ..

PE.T.

V. Se

Y, Le

1.T.

. 74

TEA

114

AYI

134

171

231

170

114

EYY

175

TET

SAS

القطازات التى تفادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الدمام ٧,٣٠ صباحا، يصل ابقيق ٨,١٩ يغادر ابقيق ٨,٢١ م

● تطار الركاب رقم (٣) ليومي الأربعاء والجمعة : يغادر الذمام ٢,٤٥ مساء يصل ابقيق ٣,٣٤ يفادر ابقيق ٣,٣٦ يصل المقوف

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض هذا يوم الجمعة : يغادر الدمام ٢٠٠٠ مساء يصل ايقيق ٢٩٠٩ يصل الهفوف

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة : يفادر الدمام ٦,٣٠ مسله يصل ابقيق ٨,٣١ يصل المفوف

التطارات التي تفادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : يفادر الرياض ٧٠،٥٥ صباحا يصل الهفوف ٢٧.١٠ يغادر الهفوف

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة : يغادر الرياض ٣,١٠ مساء يصل المفوف ٤٢,٥ يغادر المفوف ٤٦,٥ يصل

● قطار البضائع رقم (١١٨) بوميا من الرياض للنمام عنا يوم الجمعة بغادر الرياض ٣,١٥ مساء يصل الخرج ٥,٠٠ يصل حرض

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٣٠.٥ مساء يصل الخرج ٢٠١٦ يصل حرض

● يقيل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تأكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موعد

جدول مواعيد الرحلات المقادرة

من اللمام والحير الى المتامة

۲۰٫۷۰ صیاحا

٠٣٠ صياحا

١١١١٠ صباحا

١٦٢٠ ظهرا

• ارا عمرا

۳۰ره مساء

۲۰٫۲۰ میاد

11,10

الرماض

The .

ماريس -

الرماش

الرياض

الرياش

الرياض

المينة

كرنتش

الرياض

الرياش

ظرياض

جدول مواعيد الرحلات المفادرة

من المنامة الى الدمام والحبر

٢٠٢٠ صياحا

١٠١٠ صياحا

١١٦٢٠ صياحا

٠١ر١ ظهرا

17° -

۲۰ره ساه

۳۰ر۷ مساء

٠٢ر٨ مساء

الرياض ـ حائل

القصيات التراثية . تلك هي الطلحه أثـار وڏکري ماض.

هو قصر ال غرسان وهو قصر

كما تنتشر في الطلحه

المزارع وخصوصا مزارع

الحبوب ، القمح ، والنخيل ،

وتكثر الآبار الارتوازية وكذلك

طفل الانابيب

 تنظم الجمعية الخيرية النسائية بجدة اليوم الاحد ندوة طبية عنوانها وطفل الاتغبيب بين العلم والدين ، ويشارك في هذه الندوة البروفيسور الدكتور عبداته بأسلامة والنكتور محمد على البار . وياتي تتطيم هذه الندوة في اطار النشاط العلمي الذي تقوم به

> محاضرة للدكتور هدارة مساء اليوم

مواقبت الصالة

السرمن فجر اشراق ظهر عصر مغرب عشاء

YOU THE PLOS STITE THEY OUTS 3 2 C

1.F. 17... 4.FT 7.1F 17.TT 11.-A &

V. ES 7. 10 T.21 | T.TE | T.TE | S. IV | 3

1.T. 17. 1.T1 1.11 17.T1 11.18 C V. 20 1.10 T.21 1T.TT 1.TT 0.11 3 353

1.T. 17.00 9.T. 7.05 17.15 11.07 2

بين العلم والدين



. د. محمد هدارة ،

 مساء اليوم الاحد بلقى الدكتور محمد مصطفى هدارة الاستاذ بجامعة ام القرى بمكة المكرمة محاضرة البية عنوانها ، التراث والمعاصرة وثام لا خصام ، ، وذلك بقاعة الشيخ حسن ال الشيخ بالجامعة ، بمكة المكرمة .

مع تحيات العلاقات العامة

با نت ے	ثوعية التعبثة	ظروف التخزين	فترة الصلاحية
اللحم المقروم	عيوات بلاستيكية	درجة الحراوة	١ شهور
للجمية		لاتزيد على ١٨ س.	
لحم اليوجو			
للجمك			
السجق (القائق)			
للجمة			
الكيد للجمد			
الارانب والرومي والبط			
والأور للجسنة			
لحوم البقر	عبوات منابة	درجة الحرارة	۱۰ شهور من تاريخ
والجأموس والضأن		لاتزيد على ١٨س"	اللبح وتصل الى
وفأأعز الجمدة			موانء الملكة خلال
			فترة لاتزيد على ؛
			اشهر من تاريخ اللبح.
النجاج للجمد	عوات بلاستيكة	درجة الحراوة	۹ شهور من تاریخ
		لاتزيد على ١٠س"	التجميد ونصل الى
			موانىء للملكة خلال
			فترة لاتزيد عل ٣
			شهور من تاريخ التجميا
لحوم البقر	عبوات مناسبة	درجة الحرارة من	٤ أسابيع من تاريخ
والجاموس والضأن		صفر س" الى (- ٢س")	الذبح وتصل لل
والماعز المبردة			موانء للملكة خلال
			فرة لاتزيد على ١٠
			ايام من تاريخ اللبح.
اللحوم للبرنة	عبوات بلاستيكية	درجة الحرارة من	١٠ اسابيع من تاريخ
المبأة تحت تفريغ		صفر س° الى (- ٢س°)	اللبح وتصل الى
_		,,,,,,	مواقء للملكة خلال
			فترة لاتزيد على ١٠
			يوماً من تاريخ اللبع.
اللحج الملية	عيوات معنية	درجة حرارة الغرقة	۲۱ شهراً
	معلسة	ل غنزن جيدة التهوية	-

ه درجة حرارة الغرقة يقصد بها ٢٥ س او اقل.

بأمانة مدينة الدمام

الصيدليات المناوبة هذء الليلة فيءدن البنطقة الشرقية والاحسا

النبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر عاتف ١٦٤٥٣٤٨ سيهات صيدلية أعجواد شارع للك فيصل عاتف ١٠٠١

القطيف صبيلية ال بطي الدخل المدود عاتف ٥٧٤١٩٧٦ الاحساء ثيلية الحكمة عاتف ١٧٧٤١٨٥ الاعساء صيدلية المياة شارح عمر بن الخطاب عاتف ١٨٧٢٢١٦

PATTYY.

● الثقبة صيدلية نضال شارع جدة عاتف ٢٨٠٠٩٩٠

● الخبر صيدلية العارشي هاتف ٨٩٨٤٩٨١

● الدمام صيدلية السلامة شارع

● المبرز صيدلية الصادق الشارع العام. عفر الباطن صيداية الرحيلي شارع ألملك عبدالعزيز. ● صغرى صيبلية العبلس ... عاتف ٢٦٧٠٧٦ ● رحيمة صيدلية رأس تتورة رحيمة الشمالية عاتف

المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠ البعلم صيباية مها شارع العدامة عائف ١٩٦٨٦٨٨ الدمام مبيلية الحياة شارع العدامة هلتف ١٨٨٠ ٢٢٨ الدمام سيدلية الحياة الجديدة قرب المهد الصحي عاتف ATTYLOR

● الدمام صيدلية المرمين شارع الملك عبدالعزيز .. ● الدمام صيدلية عثمان العكاس شارع ١٤ هاتف

● سيهات مبيلية الشعب شارع البحر ماتف ١٩٥٤٣٧٢٤ ● الجبيل صيدلية الجبيل شارع الصغا عاتف ٢٦١٣١٢٤ القطيف صيدلية الزهراء شارع الخليفة عمر .. ● الهقوف صيدلية النجاح شأرع الملك خالد هاتف

1.P- 17. 1.P1 7.17 17.PF 11.11 E V.TY 0.07 T.15 17.07 7.17 0.07 3 T1- 11-0T 3-11 8-19 3 1.- T.T! IT.IA 7.TO 0.1T 3 1.T- 17. -- 9.FE 7.1A 17.FB 11.1F & A. -- 7.F. 1.-T 17.EV V.-7 0.ET 3 49-3 1.T. 17. 1.TO 7.19 17.TA 11.10 2 1.T. 17. -- 1.TO 3.TI 17.57 11.14 2

الكلمات ال. م ت ق ا ما ه

١ _ دولة عربية _ لخفى ـ ٢ _ متشابهان _ مجنون .

		. 44	39.1	al _	44	-	41	. دو	- ٣		
١.	4	٨	v	٦	0	1	ŕ	٢	1		
ۇ	d	١	b	9	۵		ů	ď		1	
1	ď	7	9	3/4 1/4	Δ	1/1/2	12	۵	÷	٢	
W	14.	Ġ	Ü	116	4		2	3	1/1	7	
1	G	1//	W,	11/2	11/1	11/1	7	١	٢	٤	
ш	3	W/A	J.	1	10	6	П	u	9	0	
11	2//2	111/1/4	u l	7///	100	0	. 1	d	i.	1	
D	ū	1	ù	9	w	#	%	9	Ŋ	٧	
3	J	۲	١	9	憥	1/2	130	τ	١	λ	
	1 7				1000						

01741840401

£ _ فيلسوف يونانى شهر _ يعيش . ه ـ مارکة سيارات (معکوسة) ـ اکتمل (معكوسة) . ٦ ـ بدين (معكوسة) ۷_ طـوی او ٹنـی۔ وشعـوب (معکوسة)

٨ ـ من الزهور ـ اسم علم مؤتث . ٩ ـ حرف تمنى ـ عاصمة اوروبية . ١٠ رئيس امريكي سابق . • راسياً : ١ _ احد وسلكل الاتصال الحديثة .

٢ _ حواهر (معكومة) - من الاثبياء (معكوسة) . ٤ ـ يكتب (معكوسة) + ضمع . ه ـ طليوى (مبعثرة) ـ جواد وسخى (معكوسة) . ٦ _حرف نمب (ععكومة) _ ضعير + حرف چر + للخنيار ر معكوسة) .

(معکوسة) .

٢ _جمع (قول) (معكوسة) _حاكم.

٧ _ حرف موسيتى = المنادي = علقم . ٨ ـ سرور ـ من قرى منطقة القطيف ٢١٤٢١ منفحة دليل اليوم وشكر لكم تعاونكم ..

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	
10 3 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	1
74	74.

٩ ـ قاتل (معكوسة) . ١٠ ـ من عدن الشرقية ـ رجاء

الى القراء

H F		1	-	3		2	7		'n,	H	
	1-	4	٨	٧	٦	0	٤	٣	٢	1	
			"	1%							þ
				1				1			4
_											7
Jele					in						٤
T			1/1	19							0
*	74					1%		11.	1		٦
4		111					3%				v
5:		-		1/1		Г	-				۸
L		11		7.20			111			1/1	4
7	1 200	-					117				l.

(معكوسة) .

من منطلق مشاركة القراء معنا في الاراء والافكار التي تشبع رغباتهم ولكي تحوز المواد على رضاهم نامل من القراء المساهمة معنا في اعدند باب تساق اليومى بالجريدة وذلك حثى يكون هذا البلب منكم ولكم ولمن يريد الشاركة معنا يرسل لنًا على العنوان الثالي جريدة اليوم صرب ٥٦٥ ـ الرمز البريدي

الكلمة

لصيانية

وتلقسي

الشكساوي

ومجساري

الشرقسية

ووحداتها

واعطسال

الكمرياء

	_							_	
1	4.5	1	1	1	9	1	1	,	ø
J	J	1	J	j	7	1	Ċ	1	2
٤	60	17	7.	6	ر	8	ن	.91	t
ļ	2	:	د	4).	1	7	1	Ċ	1
7	1	7	91	1	7	۲	٥	31	1
ė	7	15)	4	7	7	,	3.	£.	7
10	7	.3	9	1	٠,	1	U	4	15.
,	1	7	ν	ي	.9	j	17	٢	4
9	7	٠.	3	1	١	.94	٤	3	3
Ç	4	-	7	16	,	ڧ	1	6	د

قصر في باريس كان سابقاً مقام ملوك فرنسا بني عام ١٥٤٦ و ١٨٧٠ وهو اليوم اهم متلحف العالم .. حين _ اغتصبوا _ فلسطين _ كان _ اليهود _ يعلمون _ ان _ العاطفة _ وحدها _ وان _ التعلق _ لن _ يكفيا _ لاستمرار _ هذا _ الكيان _ الجديد _ في _ حين _ كان _ كل .

حل الكلمة الضائعة [صير بني ياس]

حل اللغز [ضرار بن ملك الازور]

١١+٨+١١ من الإنهار. ه+٨+٠١+٢+ من الحيوانات التي كانت تستخدم في الحرب قديماً . ٧+١+١= ميز الله به الانسان عن الحيوان .

سيئسي باكستاني كان المساعد الايمن لمحمد علي جناح والمستشبار العلم للحلف الإسلامي الذي ادى الى قيام دولة باكستان .. اول رئيس وزارة في الدولة الجديدة ١٩٤٧ .. اغتيل يتكون اسمه من ١٢ حرفاً أذا جدعت : ٣-٨+٢+٢+٢ من سور القرآن الكريم . ٥+١+٧+١+٥ عينة خليجية.

للنقط حوالي ١٢٠٩ ملايين طن من

معلال النفط في العلم ٢٠٠٠م مقابل

٩٢٣,٦ مليون طن في العلم ١٩٨٦م علما

بان صغار مستوعبي التمويل في (أوبك)

يشكلون ٦٩٦ مليون طن من معادل

النفط وهذه الكمية هي اكبر بكثير من

الكمية الحقية البقفة ٨٠٨٠٤ مليون

طن من معادل النفط، وكذلك سوف

ترتفع المستوردات الصافية للبلدان

الصناعية من ٧١١ مليون طن من معادل

وكما ذكر سابقاء ستجعل كلفات

البنية التحتية المرتفعة استهلاك العالم

الثلاث من الغاز الطبيعي يستمر في

النمو بنسبة سنوية تزيد على ٣٠٨٪ اي

من ١٥٨,٨ مليون طن من معادل التقط

الى ٢٦٨ مليون طن ، رغم أن الغاز

يعتبر بديلا لمنتجات النفط في بعض

الحالات . وكذلك يشكل الفار لقيما

اساسيا لانتاج المخصبات والكيميائيات

يشكل علم. فبحلول العلم ٢٠٠٠م،

ستشكل بلدان الجنوب ٢٧٪ من

النفط الى ٨٦١ مليون طن .

[اليوم] تقدم دراسة حول اتجاهات الطاقة بالعالم الثالث حتى عام ٢٠٠٠م

الانتاج البترولي ينبو سنويا بمعدل ٩٥٪ والغاز الطبيعي ٥٠٪

بلدان الجنوب من النفط بمعدل سنوى

يبلغ ١,٩٪ اي من ١٢٩٧,٤ مليون طن

من معادل النفط الى ١٦٨٣ مليون طن .

وبحلول العلم ٢٠٠٠م سيشكل

الانتاج النقطى ليلدان الحنوب ٧٣٪ من

الانتاج العللي مقارنة بالنسبة الحالية

البِلغة ٦٣٪ . وكذلك سترتفع حصة

اوبك في هذا الانتاج من ٦٨٪ الى ٧٥٪ في

اطار ما تصميه الدراسية (صفار

مستوعبی التمویل) الذي يوردون ۷۸۱

مليون طن من معادل النفط بارتفاع عن

1,741 مليون طن في العام 1981م

وكبار مستوعبي التمويل الذين يوردون

\$7٠ مليون طن من معادل النقط بدلا من

الكمية الحالية التي بلغت ١١٦٥

مليون طن . اما بكنسبة الى البلدان

النامية الاخرى المصدرة للنفط من غير

اويك ، فستنتج ٢١٧ مليون طن من

معلىل النقط مقابل ٣٠٣٠٨ مليون طن في

العام ١٩٨١م ووفقا لهذه التوقعات ،

فأن نسبة الاستخداء من انتاج اوبك

التي تبلغ حاليا ٦٥٪ فقط سوف ترتفع

الى حوالي ٩٠٪ بحلول العام ٢٠٠٠م مع

ما يستتبع ذلك من ضغط على الإسعار .

ففي حين يتوقع ان يستمر استهلاك

النقط بالانخفاض في بلدان منظمة

التعاون الاقتصادي والتنمية ، فستبقى

البلدان النامية عامة تستعمل النفط

كطاقة متارجحة وسيظل الطلب يرتفع

بحوالي ٢,٥٪ ستويا بسبب نمو

السكان . ويحلول عام ٢٠٠٠م سيشكل

استهلاك نقط بلدان الجنوب ٢٥٪ من

الطلب العللي مقابل ٢٧٪ حاليا اي من

٨٦,٣ مليون طن من معادل النفط الى

الطاقة بين الجنوب والشمال ،

بلدان الجنوب والشمال، فأن المخطط

يتوقع أن تبلغ الصادرات النفطية

الصافية من بلدان الجنوب المصدرة

وفي ما يتعلق بتجارة الطاقة بين

۸۲۴ ملیون طن .

tara a di taggi di para di manganggan da mangan da mangan da mangan da mangan da da mangan da mangan da mangan

انطالنا بعد الملكة العربية السعودية ،

من ١٦,٦ بالله في ١٩٨٥ الي ٥،٥١

بِلَلْتُهُ فِي الْعِلْمِ الْلَاشِي ، وانخفضت

حصة ايران المزودة الثالثة ، من ١٢,٥

باللثة إلى ١٠,٩ باللثة كما تراجعت

حصة مصر من ١٠,٤ باللثة الى ٨,٨

بلللتة وحصة نيجيريا من ١٢،١ باللقة

الي ٨,٣ وحصة العراق من ٨,٣ باللثة

الى ٧,٥ بللاتة والجزائر من ٢,٥ باللاتة

الا انه مع ذلك ، وعلى اساس اقليمي

عادت منطقة الشرق الاوسط الى احتلال

مركز الصدارة على قلئمة مصدري النفط

الى ايطليا في ١٩٨٦م اذ امنت المنطقة

٤٢,٩ باللثة من النفط الخام الإيطال

مقابل ۲۱٫۲ باللغة في ١٩٨٥م فيما

شهدت حصة افريقيا ، بما في ذلك مصر

وليبيا والجزائر تراجعا طليفا من

٢,٦٤ الى ٤,٠٤ بللللة وامنت منطقة

بحر الشمال ٢,٤ بالمائة والقطاع

النرويجي ١ بالمائة . وتوزعت النسبة

المتبقية من مجموع الواردات الإيطالية

يين أملكن متفرقة في اتحاء العالم بما في

ذلك امريكا الجنوبية والصين

الامارات تنشيء اول

مصنع للأرز بمنطقة الخليج

تقوم أغوسسة العامة للصناعة ف

ابوظبى بالامارات العربية المتحدة

باعداد دراسة عن مشروع لتصنيع الارز

يعتبر الاول من نوعه بمنطقة الخليج

ويهدف هذا المشروع الذي يتكلف

نحو ۵۰ مليون برهم الى توفير هذه

المادة الغذائية الرئيسية في الإمارات على

مدار العلم بطاقة انتلجية تقدر ينحو ٦٠

وقال حسن موسى القعزى رئيس

ان المصنع الذي امر سمو الشبيخ

خليفة بن زايد و أي عهد ابوظبى نائب

القائد الإعلى للقوات المسلحة بدولة

الامارات بانشائه سيئتح الارز الرابيع

ابوظبی ـ واخ :

الف طن سنوياً .

مدير معارض الظهران الدولية لـ [اليوم]:

الدمام _ فيحان الدعجاني : اختتم يوم امس الاول معرض الصناعات الوطنية الثبالث والذي نظمته شركة معارض الظهران الدولية باشراف الغرفة التجارية الصناعية بالنطقة السرقية واقيم بفندق

وأعلن مدير عام شركة معارض الظهران الدولية فارس الحربى بأن الاحصائيات الاولية تشير الى ان عبد زوار المعرض قد تجاوز (۹۰,۰۰۰,

وقال في تصريح له [اليوم] ان معرض الصناعات الوطنية الثلاث قد شهد اقبالا كبيرا من حيث حجم زواره وكذلك سجلت المبيعات رقما كبيرا خاصة المنتجات الاستهلاكية الوطنية . واضاف بأن المعرض قد حظى يتشريف صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية لحفل الافتتاح كما قام سمو نائب امير المنطقة الشرقية صلحب السمو الملكي ألامير فهد بن سلمان بزيارة للمعرض يوم الاربعاء الماضي وكان لتوجيهاتهما الكريمة اكبر الاثرق انجلحه وتذليل كافة الصعوبات التي تعترض تنظيم معرض متكامل . وأشار الحربي الى انه قد تم بالتعاون مع الغرفة التجارية الصناعية بللنطقة الشرقية ووزارة الصناعة والكهرباء دعوة (١٨٩) مسئولا حكوميا بالنطقة الشرقية لزيارة المعرض وهم يمثلون ادارات المستريات والشئون الفنية والتموين بهدف الالتقاء بممثلي الشركات والمصانع الوطنية والاطلاع على المنتجات الوطنية والتعرف على

المستوى التقنى الذي وصلت اليه . وقد لاقت هذه البادرة ترحيبا كبيرا من قبل ممثل الدوائر الحكومية لانها اعطت مجالا واسعا للاطلاع والمناقشة والحوار بن المشولين وممثل القطاعات الصناعية الوطنية

واضاف بأن المنتجات الوطنية أد شهدت اقبالا كبيرا لشرائها من قبل الجمهور الذي زار المعرض واطلع على المنتجات الوطنية وقد سجلت المبيعات ارقاما كبيرة خاصة وانه تم تخصيص سوق مستقل لعرض هذه المنتجات وجعلها في متناول رواد المعرض كما ان

بنسبة اكبر تصل الى ٣,٥٪ سنويا ، من ١٠٣٠ مليون طن من معادل النفط الى ١٦٦٥ عليون طن . ووريت هذه الأرقام في دراسة انجزتها شركة نوتال الفرنسية في محاولة منها لتحديد الاتجاهات الرئيسية المتوسطة والطويلة الامد للسوق الطاقوية في ما يسمى عادة (الجنوب) اي العالم الثالث. تخصيص هذا السوق قد اعطى تنظيما دقيقا لعرض المنتجات وتسويقها بشكل ر استبدال انماط الطاقة و

من مراسل [اليوم] _ واشتطن:

بحلول العام ٢٠٠٠م ستسهم البلدان

النامية بصورة اكير في ميزان الطاقة

العللى اذ ان انتلجها بنعو سنويا

بمعدل ٢,٧٪ من ١٧٦٧ مليون طن من

معادل النقط في العام ١٩٨٦م الي ٢٥٧٤

مليون طن ، الا ان استهلاكها سيزداد

اضافة الى أن المخطط الذي اعد للعام

٢٠٠٠م يرتكز على المشاريع الطاقوية

تمتلزم بنية مكلفة بالنصبة ألى البلدان

النامية . وهذا ما يفسر امكانية ارتفاع

حصة الغاز الطبيعي من الطاقة

العالم الثالث ارتفاعا ضَنْيلا من ٤,٥١٪

في العلم ١٩٨٦م الي ١٦,٧٪ بحلول

العام ٢٠٠٠م وامكانية ارتفاع حصة

واذا كان من المتوقع ان يزداد اسهام

٤,١٪ وهذه الطاقات ستنخفض حصة

مميزان الطاقة العالى ،

الطاقة العائية لاسواق النفط والغاز

والفحم اضافة افي مفهوم التدفقات

الملية من بلدان الشمال الى بلدان

الجنوب والتى تشمل سبع مناطق

واربعة قطاعات اقتصادية وسنتة انواع

ويفترض المخطط ان النمو

الاقتصادي في بلدان الشمال سيراوح

حول ٢,٥ كمعدل سنوي حتى العلم

من الطاقة الأولية.

وكتلك بدخل في هذا المخطط ميزان

النفط من ٥٧٪ الى ٤٩٪ .

الفحم من ٣,٥٠٪ الى ١٦,٧٪.

الاقبال عليها وترويجها اضافة الى زيادة الرئيسية ليلدان العالم الثالث ، فهو القناعة لدى الستهلك بجودة المنتجات يأخذ بعين الاعتباركل عامل من المحتمل ان يكون له تأثير في الاتجاهات ومن ناحية ثانية فقد تم اعداد الطاقوية . وهذا التوجه الاصلى مجموعة من الاستبيانات وزعت على المُعروف باسم (بريدس) يحلل النتائج العارضين والزوار بهدف التعرف على المتانية عن نمو الاقتصاد في بلدان انطباعاتهم عن المعرض بصفة عامة الشمال الصناعية على نمو الاقتصاد في ومدى ملاءمة التوقيت ومدة المعرض بلدان الجنوب بالإضافة اى اثر اقتصاد ومواعيد الزيارات وتجربة تخصيص بلدان الجنوب في تطورها الطاقوي. ايلم للرجال واخرى لزيارة النساء وكذلك تجرى دراسة الانواع بالأضافة الى أرائهم في بعض الأمور المختلفة لاستبدال الطاقة في بلدان التنظيمية مثل تخصيص مكان خاص الجنوب اذ ان القبود الملية والتقنية لبيع المنتجات الوطنية ومكان أخر والتنظيمية المفروضة على استبدال للعرض وهي تجربة جديدة . الطاقة في العلم الثالث غالبا ما تعني ان اختتم مدير عام الشركة تصريحه النقط المرتفع الثمن هو اقل كلفة من الغاز والفحم والطاقة النووية التي

بالتنويه بالجهود الكبيرة والمثمرة التى بذلها المسثولون في الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية ووزارة الصناعة والكهرباء وادارة فندق القصيبي لما كان لها من اثر طيب في نجاح المعرض وتسهيل برنامج زيارته كما اثنى على الجهود المتواصلة التي

وقد ساعنت هذه العوامل في زيادة

بتلتها الاجهزة الحكومية الاخرى خاصة منسوبي الشرطة والدوريات

وازالة التقييدات من املم القطاع

وقد عارض الرئيس المصري حسنى

مبارك اقرار تغييرات سريعة ومفلجئة

على اساس انها تهدد الاستقرار في

البلاد . إلا أن مستولين أخرين في

الطاقة الملثية والجيوحرارية بصورة اسرع من النسبة الحالية البالغة ١٠١١٪ الى ١٥,٤٪ فان ذلك يرجع الى ضخامة المشاريع الفردية ، الامر الذي يسرى ايضا بالنسبة ال حصة الكهرباء النووية التي سترتفع من ١,٣٪ الى

والمرور وهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وغيرهم من الإجهزة

اتفاق اولي بين مصر وصندوق النقد

الدولى على خطة للاصلاح الانتصادي

واشتطن/من مراسل اليوم : ذكرت مصادر امريكية في القاهرة ان الخاص . مصر وافقت على خطة اصبلاح اقتصادي من شائها ان تؤدى اذا تم اقرارها من

قبل صندوق النقد الدولي الي السماح لها باعادة جدولة ديونها الضارجية. واضافت هذه المسلار ان مفاوضي الصندوق قبلوا مبدئيا بالاقتراحات المصرية إلا انه لابد من الحصول على الموافقة الرسمية للمجلس التنفيذي للصندوق قبل ان توضع هذه الخطة موضع التنفيذ اي ان المجلس سيدرس الخطة بعناية قبل اقرارها .

اوريت ذلك صحيفة ، الواشنطن بوست ، في عددها الصادر بتاريخ ٢٠

وقد تم التوصل الى هذه الاتفاقية المُبدئية بعد عدة اشهر من المفاوضات الصعبة كان صندوق التقد الدولي خلالها يضغط بلتجاه اقرار برتامج سخل تغييرات بنبوية سريعة الى الاقتصاد المسرى . وتركزت المفاوضات على تقليص مستويات الإنفاق الحكومي وتوحيد سعر العملة وزيادة معدلات الفائدة وتقليص الاعلنات الحكومية

الحكومة للصرية ودييلوماسيين غربيين يصرون على ان التغييرات الدراملتيكية هي الأمل الوحيد لخلاص الاقتصاد المصري . ومعلوم ان المسالة الإكثر مثارا للجدل هنا هي اصرار صندوق النقد الدولي على الغاء الإعاثات الحكومية المنوحة للسلع والخدمات الاساسية

مثل الخيز وزيت الطعام والكهرباء. ويريد كبار المقرضين مثل الولايات المتحدة وصندوق النقد الدولي ان تقلص الحكومة المسرية هذه الإعلالات على ان يتم تعويض ذلك بالنسبة للاقتصاد المصري عن طريق اقرار نظام اكثر تنافساً واكثر انتلجاً . واذا قبل صندوق النقد الدولى اقتراحات مصر الاخيرة فان مصر ستتسلم بين

أسعار العملات أمس

			-01-0
رويته موريش كرون دانمارك بيزتا ضجانية	التق التحويل	العناة	 ٢٠٠٠ وسيترافق ونمومهم في التدفقات الملية الصافية الى بلدان الجنوب وهذه التدفقات مضافة الى جهود
بیرہ صب چنیه ایر ریل بینے	Type: Tyor.	الدولار الامريكي	الاستثمار المجدية التي تبنلها البلدان النامية ستزيد معدلات النمو الى ما
ريار جنبا	יפיעם אדרעני	الجنيه الاسترليني	يراوح بين ٣,٥٪ و ٤٪ سنويا . اما
	יאדיץ אזרינז	اللرى الإثلثي	القيود المفروضة على تسديد الدين فمن
	TSETA TEO	الفرتك المويسري	شانها ان تبقى هذه التدفقات في مستوى
	•זור איזוני	الفرتك الغرنسي	الني . الا ان حقن الراسمال من يلدان
!	·2··11·· -·11r·	اللبرة الإيطلية	الشمال سيبطل تدريجيا بسبب طاقة انتاج بلدان الجنوب المتزايدة المتانية
	·,·1881 -	الين الباباني	عن الاستثمارات المخصصة لتحسين
	17411 111Acl	الجلدر الهولندي	احتمالات الطاقة عن طريق التنقيب
	1742-1 144	الدولار السنغاثوري	والانتاج واستبدال الطاقة ، اضافة الى
	T_A14	الدولار الكندي	تطوير التصنيع والقطاعات الاخرى والزراعة .
	T)£114	الدولار الاسترالي	 انتاج النفط ببلدان الجنوب ،
	• אי אורד, א	الجثيه القرعي	وفي غضون ذلك ، سوف ينعو انتاج
	ــ اللهارا	بولار عونج كونج	
	- וגזזיני	الشلن الكيني	
	ـ ۱۹۳۷ر٠	بيزو قلبيني	
	·3792· 190·	شلن تىساوي	
	٠٢٨٠ ٨٠٨٥٠	كرون سويدي	(1)
	130 V-30c.	كرون ئرويجي) الرياض
	٠٨١١ ١٤٨٠	بات تايلاندي	
	·111 141.	فرنك بلجبكي	Late Landing

ليرة لينانية

جنيه مصري

عيظر اردني

برلخعة بونائية

روييه لتوثيبية

روبيه منية

روبيه ميرلاتكا

تكا سجلس

بتلساب بيي

ىيىلر كويتى

بيتار تونعي

بيئا بحرس

ريال عماني ليرة سورية

درهم اعاراتى

ريال قطري

درهم مفربي

بيتار اليمن الجنوبي

نيه سودائي لعطر كلخب وكفلة 21243 · 4.613 يلو الدِّهب بيكة الثدب نصة النعب لو الغضة يمية الفضة الاسطر الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقلعة

in the residence of the

علات الملكة العربية السعودية الى استهلاك الغاز العللى . مقارنة بالنسبة احتال مكان الصدارة بين مزودي النفط الحالية البالغة ١٩٪ وفي غضون ذلك ، الخام لايطاليا خلال العام المُاضَى . كما سوف يرتقع انتاج الغاز الطبيعي في تبين احصاءات صادرة من شركة بلدان الجنوب بحوالي ٣,٨٪ اي من الهيدروكرپونات الايطالية (ايني) . ٧, • ٢١ مليون طن من معادل النقط الى اوربت نلك نشرة (بلانس اويلغرام ٢٥٥ مليون طن . وهكذا فأن حصتها من نيون في عددها ٣٧ تاريخ ١٧ فبراير الانتاج العللى ستبلغ ٦٨٪ بحلول

العام ٢٠٠٠م بدلا من نسبة ٢٠٪

الحالية . أما البلدان المعدرة الصافية

فستبقى على حصتها البلغة ٧٨٪ ق

حين ان حصة بلدان الخليج سيرتفع من

١٤٪ الى ١٨٪ وفي ما يتعلق بمستوردات

الغاز الطبيعي الصافية من الشمال التي

هي في شكل غاز طبيعي مصيل (والتي

تشكل ٨١٪ من التجارة فقد ارتفعت

بحوالي ٦٦٪ علم ١٩٨٦م وسوف ترتفع

علم ٢٠٠٠م لتبلغ ٤ , ٦٩ مليون طن من

, قطاع الفجع ،

الطلب على الفحم في العالم الثالث ، فاته

من المتوقع ان ينمو هذا الطلب بنسبة

سنوية تبلغ ٤,٢٪ ليصل الي ٢٧٨

مليون طن من معادل النقط. وهذا

الطلب منيشكل ١٩٪ من الطلب العالى

فامنيا وحدها ستشكل ٨٠٪ من هذا

اما المشاريع الكبيرة لتطوير القحم ،

في امركيا اللاتينية وخصوصا في

كولومبيا فسوف تزيد الانتاج بحوالي

٤.٤٪ منويا ليبلغ ٢٣٩ مليون طن من

معادل النقط، مما سيشكل ١٦٪ من

الانتاج العللي مقارنة بنسبة الـ ١١٪

الاسيوية تعتبر المنتجة الرئيسية ، الا

ان حصتها العالمية ستنخفض من ١٨٪

الى ٦١٪ وستنمو تجارة الفحم بين

بلدان الشمال والجنوب بحوالي ٥٠٪ .

وستقلل بلدان العالم الثالث

الحالية .

🗷 طاقة شمسيية

ويع ولايوره

·**** ******

الطلب محافظة على حصتها في العام

مقارنة بلد ١٥٪ الحالية

ورغم أن كلفات النقل البحري تقيد

الى ٤,١ بالكلة . وذكرت الشركة ان الملكة امنت في ١٩٨٦م ما نسبته ٢١,٥ بالمائة من اجمالي واردات النفط الإيطالية البالغة ٦٦ مليون طن ، وان هذه النشبة كانت ٣ بلالله فقط من اصل ٨, ٥٠ مليون طن استوردتها السوق الايطالية في

من مراسل [اليوم] واشتطن:

وكان من بين الدول الرئيسية التي رَادت مىغراتها ايضا الى ايطاليا الاتحاد السوفياتي الذي رفع حصته في سوق الواردات الإيطالية من ٩,٧ بالمائة في مهوام الى ٢٠٠١ باللك في ١٨٩١م . اما المصدرون الاخرون، فقد تراجعت حصصهم جميعا تقريبا في سوق الواردات الإيطالية فتقلصت حصة ليبيا ، ثانية اكبر مزود للنفط الى

وكيل المالية بأبوظبي:

الشرائية لدرهسم الامسأرات

الشارقة _ ق ن 1: قال جوعان سالم وكيل دائرة المالية حكومة ابوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة أن انخفاض سعر الدولار الامريكي المستمر بنسبة كبيرة املم العملات العللية الاخرى خاصة المارك الالمائي والين الباباني والفرنك الفرنسي اثر على القوة الشرائية لدرهم الامارات من الخارج وخاصة للواردات

الاوروبية واليابانية.

السلعية من اليابأن والمانيا .

وذكر ان اسعار السلم المستوردة من العول الاوروبية واليابان خالل السنوات الماضية التي انخفض فبها سعر صرف الدولار تقزت قفزات كبيرة جداً وخاصة خلال عامي 1967م ويداية ١٩٨٧م باسواق الامارات نتيجة ارتفاع

واكد جوعان سالم في تصريحه على اهمية ثيات السعر التبادل للسلع المستوردة باعتباره حماية للقوة الشرائية والمنتجات المحلية .. وقال ان الزيادة التي طرات على اسعار بعض السلع المستورية قابلها انحفاض في اسعار بعض السلع المحلية مما ساعد على ايجاد توازن بشأن الايرادات الحكومية التي تنفق على

واضاف في تصريح نشرته صحيفة (الخابيج) الصادرة هنا امس انه نظراً لارتباط الدرهم بالنولار الامريكي فأن الانخفاض الذي حنث في قيمة اسعار صرف الدولار امام العملات العللية جعل استعار السلع المستوردة اعلى مما كانت عليه سابقاً .. وقد اثر هذا أيضاً على القيمة الشرائية للدرهم في سوق الامارات وفي التحويلات الخارجية لسداد المبونيات الستجقة بالعملات

قيمة هذه العملات مقايس الدولار

حركة تداولا الاسهم ليوم السبت ١٤٠٧/٦/٢٣ مد الموافق ٢١/١/١٨١م

1 Can. 70. Carta arreit anni.							
المعاتل للارز البسمتي والانواع المشابهة	22	متوسط		-		العفقات	
له وسيتم استيراد انواع الارز من نوع			ļ <u>.</u>				اللقاع المالــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الكارجو من مناطق استيرادها وتخزينها	 		 				
في صوامع تعهيداً لضربه وثعبثته في	TEE	TÄT	170	79-	TARE	-	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
عبوات كبيرة للمستهلكين وعبوات	脫	779	770	-	= 77	=,	المنتق المعودي الموسيدود
صغيرة تباع في المحلات العامة .	1111	77.	170	7,172	12	İ	المناك المحودي الشجاري المتحسد
وتكر ان هذا المصنع يعتبر الاول من	117	3	Ε.	3	Ξ	! <u>E</u> .	البناء العودي الفرنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
نوعه بمنطقة الخليج وسيعمل بالميكنه	-						الالماء المناوسيي ب
الحسيثة ويقدم انتاجه بقدرة عالية من	ļ		-	-			7 ,
التعبثة و الالتزام بالمواصفات العالمية	*	124	74.		- 454	~,	المدونية للمناهات الساسية (سابلة) المعدة العربية (سالكسسسيو)
بهدف توفير الامن الغذائي من هذه	15	ΙΞ.	1 3	Ε.	Ε :	Ε.	الغزد المارون والعناس المبادق
الملاة الغذائية الإساسية للدولة وللدول	100	Ξ	=	= 1	=	= :	المنته المرتبة المحسدود
الخليجية المجاورة .	1	10	10	10	_ ••	5	المعربية القرينية لتنادة السنت
ومن المتوقع اقامة المستع في منطقة	170	37	45	97	10,000		النبة للنب
ميناء زايد في ابوظبي بقفرب من	778	7.	. Ş:	k	-	=	المعالى العربية الموديسية
مشروع الصوامع والمطاحن المقام	18.	-	· <u>Y</u> •	-1	- 111	_"	الموتية للمنامات الدوائي
بالنطقة .							لطاع الخلمات والعراضق بــ
وكان موسى القمزي قد اعلن ان	los	12.	13-	170	484		
المؤسسة العامة للصناعة في لبوظبي	1 355	=	=	=	= ""	=	
تعد دراسة مماثلة لاقامة مصبنع	14	Ξ	=	Ξ	=	Ξ	کورا نما وواصد
للاستفادة من المياه المعدنية في مدينة	174	117	137	171	7217:	- 1	الكار والنبية الطبيب
العين شرقي ابوظبي وتعبئتها في	2882		1.	-	- TTA	-,]	المنابعة النقل المنابعة المنابعة
رُجِلْجِات لطرحها في الاسواق المحلية	122	7.	Ţ.	<u> </u>	= "	=' 1	المؤلفة للمناه المسادة
وذكر ان المشروع سينكلف نحو ٢٠	4.	•	-	-	-	-	تهامه للاملان والعلقات العاسب
مليون درهم سينتج سنوياً نحو ٢٠							اللطاع الزرامــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ملیون رجاجة میاه نفیه بعد ان انبتت	777	131	107	137	וַזָּיַנוּ	ž	الرونية للنعنية الررامية إنسادي
التحليلات الكيمائية والبكثرولوجية	題	117	11.	150	137	-{	ما المنافقة
التي لجرتها الدائرة ارتفاع درجة نقاوة	779	110	***	770	••	Ť	التعربية للسيسيان
المياه المستخرجه من الإبار في مدينة		, 24	(۱۹) شرا	ما وتعثل	-	اليسوم -	مُخَرِّهِ عِلْدُ النِّهِمِ الْمِنْدُ اولُهُ عَلَّا * المِمَالِينَ فِيهِ النِّهِمِ الْمِنْدُ اولُهِ عَلَّا
11				a .II-a	1 ATT 47-1		الخمالين فسخة الأسفة المتدروبة عد



تطوير التصنيع والقطاعات الاخرى ١٥٠ و ٣٠٠ مليون دولار من القروض والزراعة . الاحتياطية توزع على فترة تتراوح بين وانتاج النقط بيلدان الجنوب و وق غضون ذلك ، سوف ينعو انتاج ۱۵ و۱۸ شهراً .

· 7AY · YAY.

-317 TAAT

·,1714 -

ــ ۱۱۲۸ر٠

.TIY ofoyit,

17,01ET 157-71

.A5 1111.1

17,177 13:

4,40W HA

AP TANK

.,1Va. 1EA. 15-71275 1-77-

bitte litte

·122 PTP323c

·3··\$478 ··07·

لجميع الشركات والمؤسسات السعودية ذات الاختصاص بأنها ترغب طرح مناقصة تشغيل مطعم المصفاة (الكفتيريا).

فعلى من يرغب ولديه الكفاءة في دخول هذه المناقصة التقدم إلى إدارة المشتريات بالمصفاة مصطحباً معه المستندات الآتية:

١ ـ صورة من السجل التجاري.

٢ _ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.

٣ ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول.

٤ _ صورشهادات خبرة في مجال هذه المناقصة.

وذلك لشراء المواصفات الخاصة بهذه المناقصة نظير مبلغ وقدره (ألف ريال) غير قابل للاسترجاع . . وسوف يكون آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم ٦/ ٨/ ٧٠٤ ه الموافق ٤/ ٤/ ١٩٨٧م.

(لقد التزمنا باعلان القاهرة في الوقت الذي كان الظسطينيون يتبحون ايه في المخيمات وكانت البصرية الاسرائيلية تلرض حصارها علينا واذا كانت اسرائيل تعتقد اننا سنظل تلتزم باعلان القاهرة من طرف واحد فانا اقول لا والف لا ولكل شيء حدود).

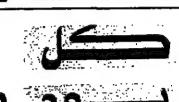
رثيص منظمة التحرير الفلسطينية

(قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان هي الاداة الوحيدة للشرعية الدولية والتي يمكن ان ينتظر منها ستعادة الأراضي اللبنانية التي تحتلها اسرائيل والني تشكل البؤرة الرئيسية للعنف والدمل) . الرئيس اللبناني

أمين الجميل

(يجب أن يعمل المجتمع الدولي باكمله لانهاء الحرب العراقية الايرانية الرهيبة في اسرع وقت سكن لانها أصبحت بالفعل اطول حرب في القرن العشرين).

بوب تورشيل عضو الكونجرس الأمريكي



تحدثت هنا وفي عدة احاديث حول المنهج المدرسي او المقررات الدراسية ومستوى تدنى التحصيل لدى طلبة وطالبات المدارس.. وتعرضت لبعض الاسباب التي ادت الى ذلك وكان منها وضع الكتاب المدرسي من حيث صعوبة مادته وكبر حجم المعلومات وتوزيعها وتبويبها وصياغتها والتي جميعا قد لا توافق رحلة التعليم ولا سن الطالب المقرر له دراسة الكتاب.. وقلت لابد من اشراك الطالب والمعلم في اعداد الكتاب باخذ أرائهم وملاحظاتهم عليه وقبل أن نفكر في تغيير أو تعديل المنهج او المقرر او الكتاب المدرسي..

فالمارسة الفعلية للشيء هي وحدها التي تكشف مميزاته وعيوبه ومن يقوم بالتجربة وحده الذي يحدد صحتها او عدمها ويمكنه ايضا تصحيح بعض العيوب او اكمال النقص متى كان عالمًا ومهتما بما يقوم به.. والمعلمون هم الذين يقومون بتدريس الكتاب ويتولون توصيل معلوماته لطلبتهم وهم الذين يدركون الخلل والجودة في الكتاب. وحتى نصل الى رفع مستوى التحصيل وتطوير الكتاب لابد ان نتعرف وعن قرب عن تلك العيوب او النواقص ومن المعلمين انفسهم واستبيان أرائهم حول الكتاب الذي يقومون بتدريسه .. فلا بد ان كلا منهم لديه ما يقوله من خلال ممارسته وتعامله الطويل مع الكتاب ومع طلبته والتي تمكنه من القاء الضوء على الصعوبات وما يراه مناسبا لتذليلها او تلك الخبرات التي قام بها فعلا لانجاح توصيله للمعلومات لضمان فهم ونجاح طلبته.

فواضع الكتاب لاشك انه كان يراعى عند وضعه معلير واهدافا يامل ان يحققها ولكن ايضا وبحكم بعده عن الجو المدرسي وكذلك تغيير بعض المفاهيم والمعايير التي وضع الكتاب على ضوئها قد لا يفي في هذه الحالة الكتاب بما وضع من اجله مما يدعو الى ايجاد الكتاب المناسب في ضوء المتغيرات المستجدة.. لهذا نجد ان معظم الشعوب والدول تعيد صبياغة مناهجها ومقرراتها الدراسية من وقت لآخر لتواكب عملية التغيير والتطوير السريعة بما يحقق الاهداف وتضمن مسيرة التربية والتعليم للافضل.. ولا بد لكل عملية تغيير او تعديل ان

عبر القارات للسياحة

(اعلان ابشهارا فتناح فرمع جدرية) ىيتزوكالة عيرالقالات للسىغروالسياحة بالرياين أن تعلن عن افتتاح فروعها، با صياء مدينة الرياين وذلك على بخولدًا لي :

١/ فرع طريق المطار شاع المطار القديم ١/ ، الوزارات غربه مارة الوزارات

٣/ 4 المنفوصة للشعن شاع العشرين

2/ ، أم المحام للستحن الساع الرسيعي

٥/ ١٠ التحرج للشعن الشاع العام ٦ ، حيربير بارع مري

م الشميسي قريمتشقى الولادة ٨/ ء الله الله قرب سود الزك

بالإضافة الى ضرعها الرئيسي بطريق المطار القديم ربعمارة نجد، ويسيعدالوكالم أن تقدم خدماتها لعملائها الكرام.

لقد عرف أساتذة الجامعات بأتهم المسئولون عن اخصاب العلوم والاداب والتقنية.. وانهم يستمدون مكانتهم السامية من طبيعة الرسالة التى يۇدونها .. والمؤهلات العلمية والفكرية والثقافية التى يحملونها وهم بين غدوهم ورواحهم الى صروح العلم ومراكز البحث وميادينه يقدمون لطلابهم العلم والفكر ويخلصون لهم في النصح والإرشاد كما يفترض.. ليس ذلك كما يقال من فوق الابراج العاجية التي تداعت أعمدة بعد ان ظّلت أمدا طويلا تضاف الى استاذ الجامعة.. بل انه يقدم عطاءه من الواقع الذى يتقاعل فيه المجتمع حيث يخس استاذ الجامعة بتطلعات الامة وطموحاتها وحاجاتها فيسعى حثيثا نحو تلبية تطلعاتها واحتياجاتها عن طريق التعليم والبحث العلمى بغية تأهيل الانسان وازدهار العلوم والاداب ومواكية التقدم

ما يصبو اليه.. فيما يفكر استاذ الجامعة ؟ وماهى همومه ؟ واهتماماته ؟ وماذا يدور في خلده ؟ وكيف ينظر الى الجامعة قيادة وطلابا؟ والى مناخاتها الاجتماعية والتعليمية

التقنى.. ليحقق للمجتمع غاية

وعلاقاتها الإدارية ؟ في هذا اللقاء مع استاذ في احدى الجامعات في بلادنا وعبر حوار صريح نستمتع فيه بالكلمة الدافئة والفكرة النيرة والتأملات التي تختزنها عقلية مزدهرة بالعلم يتحدث استاذنا عن امور شتى قد تهم كل من له علاقة بالجامعات.. وقد يتفق معه الكثير من الناس وقد يختلف معه آخرون لكن ما سيقوله قد يصدق على واقع الحياة الجامعية في بلادنا.. صحيح اننا لم نتعود من استاذ جامعة ان بيوح بهمومه إ واهتماماته.. وتظل غالبا تفعل أفعلها في نفسه وقد تعيق نشاطه الذهني والوظيفي ورغم انها قد تتضح في رفيف الشفاه العطشي الى التعبير عن الذات ا وما يجول فيها.. وقد تتجلي في ملامح الوجه ولغة العين التي ترسل الى الناس من حوله رسائل بليغة يدركها كل من لديه فطنة وحس شفاف.. وعقل بيحث عن الحقيقة واو

معذرة في اطالة مقدمة الحوار وأحسبكم في تشوق لقراءة ما تضمنه من احاديث

| كائت مرة..

استاذ جامعي.. فلنبدأ .. قلت : هل أي أن أضيف الى أعبائك ايها الاستاذ الجليل؟ فأطلب اليك ان تعبر

فقال: لأبدأ الحديث عن التنظيم الادارى والعلاقات الادارية بين مختلف القيادات في الجامعة وبين اساتذتها وعلمائها.. ومنسوبيها..

قلت ولماذا ترى ان ذلك هو

الاهم.. قال: العلاقسات الادارية والتنظيم هي اهم جوانب الحياة الجامعية وهي المستولة عن فشل الجامعة ونجاحها.. وتلعب العلاقات في الجامعة الدور الرئيسي في خلق الاجواء والمناخات الايجابية المشجعة على العمل والاداء وتلبية حاجات الانسان الاساسية كما تلعب الدور الرئيسي في تحقيق الاهداف المرجوة وتوفير فرص النجاح والتطور للعاملين فيها من علماء وأساتذة وغيرهم واذا ساعت العلاقات الادارية في الجامعة فأن أجواء الجامعة ومناخاتها يملأها دخان كثيف يتصاعد من جراء الصراعات المنظورة وغير المنظورة وتحيط الجامعة بعتمة تظل تخفى ايجابياتها فتكون الحياة الجامعية في طريقها الى الموت الرهيب.. وتتلاشى تلك الهالة

الجامعة . . فقلت لماذا الصراع بين صفوف اساتذة الجامعة وهم صفوة المجتمع علما وفكرا؟ قال: ان من الطبيعي لأساتذة الجامعات وهم يشعرون بمكانتهم ان يشعروا بأي شيء يؤثر سلبيا على حقوقهم ومكانتهم انهم بشر لهم ما للآخرين من مشاعر واحاسيس وعقل شفاف قاذا امتهنت حقوقهم.. وحرموا من فرص الترقي والتطوير.. والمشاركة في القيادة في الجامعة فأنهم سرعان ما

بنعكس هذا الحرمان على

بصراحة العلماء عن كل ما والتعليمي.

يهم الجامعة واساتذتها ؟ قال: اجل على شرط عدم ذكر الاسم وعدم السؤال عن

قلت: نعم.. وان كنت اتمنى ان يوافق على ذكره... وقد بد لي ان السبب قد يعود الى ان استاذنا لا يود

حیری متسائلا من این بیدا ؟ فقلت: اذا رأى سعادتكم

ان يبدأ بالأهم فالمم؟

المشرقة التي ترف على بيئة

مواقفهم المختلفة.. ويـوجه طاقاتهم الى مواجهة ما يتعرضون له من سلبيات بدلا من توجهها الى العطاء العلمي

قلت : الى هذه الدرجة أيها الاستاذ الجليل ؟!

الدكتور/على عبدالعزيز العبدالقادر

واعطاء معلومات مكتوبة عن

كل شخص لتوزع على اساتدة

الجامعة ليتم اختيارهم لمن

يرون سواء على مستوى المدير

او وكيل الجامعة.. او العميد..

ثم تتم المصادقة على ذلك من

لكل من القيادين في الجامعة ؟

ان لا يزيد على ست سنوات

قلت: وكم سنة تقترحها

قال : مدير الجامعة ينبغي

قلت: ألا ترى أن في ذلك ما

التدريس يستحق الترشيح او

الجهات المعنية العليا..

قال: وليس أخطر من الشعور بالحرمان وعدم توفر الفرص المتساوية امام الجميع مما يؤجج الشحناء والتنافس والصراعات.. وامامك التاريخ يتحدث بوضوح..

قلت: ونسل يحدث في المؤسسات الجامعية في بلاد تلك الممارسات السلبية ؟.. وماهي.. وكيف الحل؟

قَالَ: اذا فكربَا مليا في المارسات السلبية في تعيين وكيل الجامعة لسنتين فحسب القيادات الوسطى والعليا في العميد ثلاث سنوات فقط وكيل الجامعات فأننا نشاهد العميد لسنتين فحسب.. ممارسات لا ينبغي ان تكون في مؤسسة جامعية.. بعض يقلل من فرص التطوير قيادي الجامعات ينظر الى انه للجامعة نظرا لقصر مدة أبدى في منصبه ويحاول أن القيادين.. قال : يمكن ان يختار معاونيه والقيادات يقترح تمديد المدة فترة اخرى الاخرى على اسس شخصية بعد اجراء تقويم لفعالية بينما يبعد اكفأ العناصر في القيادات من قبل اساتذة الجامعة عن المناصب التي الجامعة والقيادة العلبا يحيث ينبغى ان تتاح لهم فيها فرص يتم بعد الاجماع تجديد المدة العمل كاولئك وتستمر هذه فترة أخرى .. أوفي حالة عدم القيادات كالوكلاء والعمداء وجود بديل من اعضاء هيئة والامناء.. ولو حددت فترة سنتين او ثلاث ولا يجوز لندرة الكفاءات السعودية.. تجديدها حتى تتاح لرجوه جديدة ودماء جديدة وطاقات جديدة ليتم اختيارها للمناصب المختلفة لأتيحت فعرص متساوية امام اساتذة الجامعات.. وأود أن أؤكد على أهمية وضع معابير لاختيار القيادات .

> التي تراها ايها الاستاذ الجامعي ؟ قال : القيادة في الجامعة ليست سهلة الى درجة ان يرضع فيها غير متخصص... فلابد من شرط التخصص في طبيعة هذه الوظيفة القيادية فأنت تعلم ان معظم السلبيات في السلوك الاداري تنجم عن

الجهل بأبعاد الوظيفة

وفلسفتها واهدافها واساليب

قلت: وما هي تلك المعايير

العمل فيها. قلت: وماذا بعد؟ قال: وضع معايير تتعلق بالشخص ذاته من حيث الصفات والمهارات والقدرات والمؤهلات والخبرات.. ثم يتم ترشيح اكثر من شخص لمنصب واحد لأقول ثلاثة على الاقل وان تشرف لجنة موثوقة على عملية الاختيار للترشيح الاولى..

قطر والانجازات التنموية

يحق لدولة قطر الشقيقة ان تفخر بانجازاتها التنموية التى حققتها خلال مسيرتها المباركة وهي تحتفل اليوم بالذكرى الخامسة عشرة لتولي سمو الشبخ خليفة بن حمد ال ثاني مقاليد الحكم. لقد استطاعت قطر ان تحقق الكثير من الانجازات في مجال الزراعة والصناعة و الخدمات الاجتماعية المختلفة حتى اصبحت في مقدمة دول العالم التي حققت معدلات مرتفعة في التنمية الاقتصادية.

وبالرغم من اعتماد الاقتصاد القطرى على تصدير النقط الخام كمورد رئيسي للدخل القومي، الا ان الحكومة القطرية نجحت في تبنى سياسة تهدف الى تنويع مصادر الدخل وذلك عن طريق التوسع في المشاريع التنموية في القطاعات الاقتصادية غير النفطية ولهذا فقد انتعش القطاع الصناعي غير البترولي وكذلك انتعش القطاع الزراعي.. واصبح هذان القطاعان يشكلان نصبيا لا بأس به من الناتج

المحلى الاجمالي لقطر. واذا كانت دولة قطر الشقيقة قد اهتمت بتنويع مصادر دخلها من القطاعات الاقتصادية المختلفة فانها لم تنس الانسان القطرى الذي هو المسرر الحقيقي للثروة القومية. ولهذا فقد قامت الحكومة القطرية بانشاء المدارس والمستشفيات ودور الرعاية التى تقدم خدماتها المتعددة للمواطن القطري.

كما ان المواطن القطري يتمتع بخدمات اسكانية تهدف الى توفير المسكن الملائم الذي تتوفر فيه الشروط الصحية وقد مكنت وزارة العمل والشئون الاجتماعية المواطن القطرى من الانتفاع بنظام المساكن الشعبية لذوى الدخل المحدود مما ادى الى ارتفاع عدد المستفيدين من هذا النظام.

وقد استطاعت دولة قطر الشقيقة ان تقطع مشوارا طويلا في مجال بناء التجهيزات الاساسية.. فبنت الطرق المعبدة ومدت شبكات الكهرباء والهاتف وكافة وسائل الاتصال الحديثة مما يعطى اقتصادها المزيد من القدرة على الانطلاق الى الامام باعتبار ان هذه التجهيزات هي الاساس الذي تقوم عليه الاقتصاديات الحديثة .

لقد تمت كل هذه الانجازات في اطار المحافظة على التقاليد العربية الاصبيلة والقيم الاسلامية الخالدة.. كذلك فقد تمت دون ان تصحبها التمزقات الاجتماعية والمظاهر السلبية التي شابت التجارب التنموية لبعض دول العالم الثالث.. ولذلك فان المواطن القطري الذي يتمتع بكل هذه الانجازات لا يزال يتمتع ايضا بالامن وبالترابط الاجتماعي الذي يميز الانسان العربي في منطقة الخليج.. فهنينًا لقطر بانجازاتها وهى تحتفل بالذكرى الخامسة عشرة لتولي سمو أميرها مقاليد الحكم.

الحديث. فقال .. يمكن العودة لكن استمرارية القيادي اليه.. اما الان فانه ينبغي ان اللانهائية تعتبر من اخطر استقبل طلابي في قاعة الأمور في المؤسسة الجامعية لما ينجم عن ذلك من تسلط المحاضرات.. وجمود وتنافس قد تؤدى الى صراعات ليست من صالح

لقاء أخر في حوار صريح عن الاستاذ الجامعي.. قلت له: وقد رأيته يهم وللحديث صلة.. فالى الملتقى بتناول حقيبته.. لم تكمل بعد

وانصرف كل منا على أمل

مديرعام وموظف شركة معارض الظمران الدولية ينقدمون بخالص العزاء إلى الأستاذ/حمدان السربحي امين عَامِّ الغرَّ البحارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بوقاة والده المرحة وم تعتمدالله الفقيد بواسع رحتمته والهم أهله وذوبيه الصبروالسلوان

د.على العيد القادر

الظاهرة تاريخيا

قد تتلاشى امامنا كلمة (ظاهرة الخدم) وينتهي مدلولها اللغوي والمعنوي اذا عرفنا أن استخدام الخدم بدا منذ القدم.. منذ أن كون الانسيان الدول والاميراطوريات والممالك فقد وظفت كثير من الجماعات لخدمة جماعات اخرى قد تفوقها في بعض المعيزات.. وقد استمر ذلك الى الوقت الحاضر.. وانتقل مع الوقت من مستوى الطيقات الكبيرة الى مستوى العامة من

اذا.. فكلمة (الظاهرة) غير دقيقة في الواقع.. لإنها تعني شيئا ليس له جذور او اصل او تاريخ.. ونحن هنا لانرى ذلك مع موضوع الخدم:

ولا يخفى على الجميع ان هذه (القضية) قد اشبعت كلاما ونقدا في كلفة وسائل الإعلام في معظم اقطار الخليج، وكل يوم ثرى افرازات فكرية وصوتية تعليشت مع القضية اياها تتناولها تحليلا وتاريخا وتوصية وقرارا.. الخ.

●● تحقيق/محمد الجلواح ●●

لماذا نستجلب الخدم؟ بعيدا عن التاريخ ونظرة تامل في حياتنا المعاصرة اثناء حبيثنا عن الخيم شسال انفسنا السؤال الأتي.. لملاا نستجلب الخدم ؟ قبل محاولة الإجابة على هذا السؤال وتحليل جوانبه لابد من الاشارة الى ان التعميم في جلب الخدم غير صحيح، بالرغم من انتشار الخدم في كافة طبقات المجتمع بصورة ظاهرة _ لأن هذاك الكثير من العاثلات والاسر ليس لبيهم خدم وحياتهم تسير بصورة طبيعية.. وفي رايي (هذا) ربما

ولكن مرة اخرى (للذا الخدم ؟) وهل

يتساوى الطرفان !!

هي ضرورة حتمية أم كمالية ؟ كما تقول الكاتبة شريفة الشملان : فاذا كانت ضرورية فهى بسبب خروج رية المنزل في الوقت الحاضر الى العمل لغرض رفع المنتوى الاقتصادى للاسرة الى جانب (اثبات الذات !) كما انه لا يوجد اية حوافز مادية اخرى يحصل عليها الرجل مما يوقف خروج زوجته الى العمل كوجود علاوات اجتماعية وتربوية وغيرها.. الى جانب ثلك لا يوجد للمراة في عملها حوافر تتوافق وطبيعتها كامراة - كحصولها على بدل رعاية مثلا او رضاعة.. او اجازة تربوية بنصف راتب مثلا.. الخ ــ اذا خروج ارياب المنزل الى العمل يحتم رعاية المنزل من قبل الخدم هذا اذا عممنا ان معظم الاسر لا يعيش معهم اقرباؤهم كوائدة الزوجة او الزوج.. الخ.. والحل لتفادي وجود الخدم : هو توفير الحوافر غير للوجودة. أما أذا كانت من الناهية الكمالية والمباهاة والمفاخرة.. فيجب ايقافها والكف عنها ومنعها يصورة رسمية وغير رسمية..

اما رأى الدكتور على العبدالقادر الذي

يعمل يجامعة الملك فيصل بالدمام فهو

اقتصادية واجتماعية وتربوية منها:

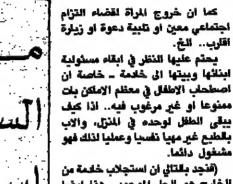
أفراد المنزل الى خارجه، تلاشي الاعتماد

على النفس.. الخ. وهو يرى ضرورة

وجود خلامة واحدة فقط في ظل حياتنا المعاصرة تكون مع ربة البيت. ونقرأ رأى الدكتورة (ثربا العربض البلحثة الإجتماعية في شركة ارامكو حيث تقول.. (هي افراز لتغييرات كبيرة وكثيرة حدثت في صميم الحياة الإسرية ظم یعد هناک ترابط اسری علی مستوی افراد العائلة الواحدة كما هو في السلبق حيث تجد المراة من يساعدها في كل متطلباتها من اقاربها او جيرانها.. وبعكس ذلك الإن حيث أن العائلة الواحدة تفضل الاستقلالية وتكون بعيدة عن اقربائها وحتى قد لا تعرف

سلامات یا

فاحى أشوفك خلفات



الخارج هو الحل الموجود.. هذا ايضا اذا لم يكن هنتك اقارب للزوج او الزوجة يشاركونها في تحمل المعلولية). كما أن الترامات الرجل العملية ومشاغله لبناء حياته بالصورة التي يفضلها يتطلب وجود من يخفف عنه ومن تلحیة اخری نری ان وجود

الخدم في حياتنا يعير عن جزء كبير من ضريية القفزة الحضارية التي تشمل كل حيأتنا وعلينا دفع هذه الضريبة وتقبل ما تأتي به من خير او شر.. وقبل ان ننتقل ألى جهة لخرى من هذه (القضية) ارى أن محاولة برمجة وتنظيم التزامات رب الاسرة قد تغنيه الى حد كبير عن استجلاب الخدم.. وبقطيع ينطبق هذا على للراة ايضا..

الجانب الاقتصادي والانتلجي أن وجود الخدم اقتضته عدة عوامل ومع استعراضنا للقضية الراهنة كير المنزل، زيادة الدخل، خروج الكل من نتساعل ما هو المربود الاقتصادي او الانتلجى في ذلك ؟! وهل المدقوعات المالية عموما الى الخدم تساوي ذلك المُردود، او تستجق قعلا..؟!

من خلال بعض الدراسات الدقيقة التي تتاولت الجانب الاقتصادي في هذا الموضوع تجد ان المردود الاقتصادي لا يتعدى الثلاثين بللانة (٣٠٪) بالنسبة للمدفوعات ..

كما يقليل ذلك انتاج الخدم فهو اذا قيس بللتوسط لا يتعدى خمس وستين بللاثة ٦٥٪ انما يمكن ان يعتير المربود في استجلاب الخدم مردودا نفسيا

وحتى هذا قد لا يتعدى الخمسين في اللقة • 9٪ لاننا سنجد بعد ذلك اثر هذه

القضية على الطغل ويقية افراد الاسرة مما تتلاشي في معظم المردودات .

فللدفوعات المتعددة التى يدفعها الرسمية) كالهدايا وللنح !! قد يستطيع توفيرها اذا عمل برمجة وادارة وقته وعمله ومنزله.. واذا اقسح المجال لزوجته في البقاء في منزلها وحينها يكون المربود ذاتيا..

● شريفة الشملان : خروج اهل المنزل

فريا العريض ، لم يعد هناك قرابط

نظرة استعراضية لجالة المستخدم يتضح لنا مما مسق من مبررات ستجلاب الخيم أن ذلك أصبح من الضروريات التي لها وجهين متناقضين ولكن يرتكز كل وجه على نوعية الظروف المحيطة بصلحب العمل. فمرة تكون ضرورية من الناحية العملية وما

تتطلبه ظروف العمل بالنسبة له ومرة تكون اسرية.. ولكن اهم نقطة بجب التطرق النها في هذا المجلل هي الوعي.. وهو هنا مفقود للغاية عند أكثر الواطنين في جلب الخدم وبالطبع فذلك شيء مؤسف من الناحية الاجتماعية لانه بأت في استقدام الخدم كل من هب ويب.. وبات كل من بملك حفتة متواضعة من التقود يقوم بملء منزله خدما.. ولان الوعي مفقود

وخاصة النساء.. داخل المتزل...

● تفكك الكثير من الاسر وحدوث حالات فينجم عن ذلك الامور التالية. طلاق متعددة نتيجة ايثار رب الاصرة • استخدام اكثر من خلام واحد لبعض (خُعُماتُه !) بِلللاطفة والهدايا عدم الحلجة الى ذلك وغير ذلك. مخالطة الرجال الخدم : اقراد الاسرة

بينهم وبين خدمهم.

الابن بعكس ما تلقاه من مخدومه .

€ الصراخ والمشلجرات المستعرة يين

افراد الاسرة انفسهم املم عيون الخدم

مما يسبب ضعف شخمسة كل قرد

ويملاحظة هذه النقاط جيدا ينجم

ايضا عنها عدة مردودات ونتائج منها :

● تكاثر متطلبات وحلجيات الخدم

نتيجة لكثرتهم وتفاهمهم فيما بينهم

حيث لا يوجد هناك العمل الكبير الذي

• بحول الخادم الى داخل المنزل بوجد

بعض الإشكالات والتساؤلات اضافة الى

أن ذلك لا يقره ديننا الاسلامي ولا تقره

يغطى عددهم

علالتنا وتقليبنا..

● فتح فرصة للخادم ... الى حد ما

نظرة استعراضية لحالة

 ايثار رب الاسرة (الخادمات) بيعض الهدايا والمنح بعلم زوجته او بغير لو دققنا النظر في حالة معظم الحُدم علمها. مما يسبب المشلكل بينهما. ● اطلاع الخدم على معظم اسم واملكن النقود او املكن حفظ الذهب والمجوهرات وذلك عن طريق اقراد الاسرة انقسهم واعتقادهم بوجود الثقة ● تضارب نوعية الاوامر.. بين كل قرد من اقراد الاسرة.. كطلب رب الاسرة من الخادم عمل شيء وما ان يغيب هذا حتى يصدر امر أخر ألى الخادم من الزوجة او

الوافيين للثين يملكون قسطا من للتعليم ويحملون بعض الشهادات الدراسية والجامعية تجد ان ما يرغم الخلام او الخلامة في هجرة موطنه الى بلد احر لهذا العمل هو الظروف الاقتصادية للنخفضة يصورة علمة والجوع والعوز حيث ان هجرته تحسن من وضعه الاقتصادي اولا ويحاول من چهته إن يحسن من وضعه الاجتماعي والثقال.. وبمجموع الايلاي العاملة ورفع بعض الضرائب والرسومات لبلادهم يتكون للبلد مردود اقتصادي قد يكون ملحوظا الى حد ما في رفع مستوى تلك البلاد من هذه الناحية فيأتي هذا الخادم مضطرا ويعمل اي عمل حتى لو كأن يجهل كل شيء عن هذا العمل ومن

وغير نلك..

سرقة الخدم ما تحفظه الإسرة من اشياء ثميتة الى جانب تمرب الكثير من اسرار الاسرة عن طريق الخدم الى خارج

• ضعف شخصية افراد الإسرة وهذه تساعد على رغبة الخادم بمغادرة المنزل

العمل يحتم

ليقلل هيية وشخصية المخدومين الى جلنب الكثير الكثير.. من السلبيات ونتائجها التي تسببها قلة الوعي والتي قد اغفلت استعراضها..

الخدم

الوافدين نجد ان مستوياتهم الثقافية تكون في مستوى منخفض واحد، فهم من نلحية عامة غير مهيئين علميا ونفسيا وعمليا للمهنة التي يفدون من اجلها ويجهلون اصول تلك للهنة وقواعدها وانظمتها لذلك كله تأتى خيماتهم مهزورة وغير سليمة ومليثة بالنزاعات والمشلجرات والقصور بين الطرفين.. وخلال استجواب بعض الضعم

هنا يأتي الجانب السلبي في الإنتاج وللعاملة والاسلوب واصول العمل

موطنه وأهله وتعلقه ببلده وقد تكون هذه التلحية لها الاثر السلبي الكبير في

وثقافتها وعاداتها وتقاليدها واخلاقها

واقكارها مما يسبب ضعف هذه العلاقة

بين الاطفال ووالديهم ومؤثر ليضا

بصورة او باخرى في بناء مستقبلهم

الهوية من الناحية الفكرية

والسلوكية.. خاصة اذا تعديت

وامله تلك الإشارة السابقة نجد ان

تعلق الوالدين (انفسهم) سايناتهم

يشويه الفتور والضعف لذا قض الاب

الكثير من وقته في عمله والام معتمدة

على خلامتها تقضي معظم وقتها خارج

منزلها.. في زيارات وشراء وغير ذلك اذا

فمن اين ينشأ الحب والعاطفة بين الاب

أن هذه القضية اصبحت خطيرة الى

حد ما.. فيما يتعلق بالنشء والمجتمع

واذا لم يوجد الوعي الكافي لدى

المواطنين على كاقة القطاعات وتتدخل

الدولة بصورة مكثفة ومباشرة في ذلك

فستؤول الكثير من قيمتنا العربية

الاصيلة الى الضياع والحقة هذه..

وسيلاحظ الفرد منا تأثير هذه القضية

النتائج الناجمة عن

استجلاب الخدم:

اثناء استعراضنا لمعظم جوانب

القضية تاتى في سياق الحديث بعض

النتائج ل هذه القضية بصورة تلقائية

ان علجلا او لجلا..

والطفل وبين الطفل ووالدته ؟

جنسيات الخدم دلخل المنقل..

بالنسبة للغة

هناك الكثير من الخدم تتوفر لديهم الخبرة والثقافة في عملهم ومهيئين ناسيا وجسيا لذآك انما يصادفون يض الناس وليس كلهم.

اذا فللسالة تتعلق بالحظ والتوفيق بالنسبة للخدم بالرغم من كل المطبيات

اشارات ونقاط متفرقة..

متنوعة حول القضية المطروحة قد تكون سقطت سهوا اثناء استعراضنا الكتَّبِي.. وبعض التوصيات والقرارات التي تم اتخاذها من قبل معظم للواطنين بعد خوضهم عدة تجارب متفاوتة النتائج مع الخدم..

 الله الله تضمن مكاتب الاستقدام الخدم النين يستقدمونهم وتاشرم بالشروط التى تضعها على نفسها ق توفيرها للزبائن النين يتعاملون معها.. الأنه ثبت بالتجربة (المستمرة) ان أصحف هؤلاء المُكاتب يضعون في بد الزيون القعرين في استحسان وضعان الخدم الذين سياتون عن طريقهم.. ويفلجا الزبون بفقد الكثير من المتطلبات والمزايا التي اشترطها عليهم بعد ما عاخذ خادمه او خادمته.. الا ما ندر يالطيع، وذلك ليس امرا هاما على اي حال، فأصحاب الكاتب يساهبون

بطريقة او بأخرى في خلق السلبيات

(الوعي المفقود) ومع ذلك تبقى لدينا فهو ياتي حاملا حنينه وشوقه الى

لهذه القضية.

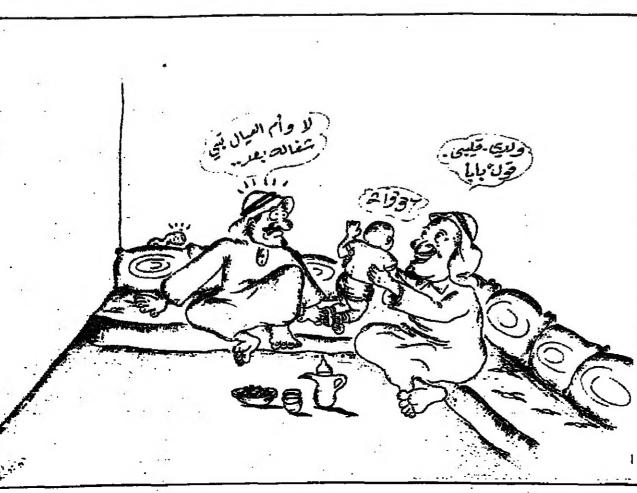
تتضمن هذه الزاوية اشارات وتقاط

نتائج وخيمة ريما لم نشر اليها

 الاتكالية، ونزع الاعتماد على النفس، تفاعل هذا الخادم مع العمل وتجاوبه وتعطيل بعض الوظلاف الجسنية والكل يعرف العوارض التي تعتري المصلب بالحنين الى وطنه، من تفكير ● تأثير الخدم على الاطفال والوالدين متواصل وقلق وارق وحزن.. الخ ● لجهاد المستوى الاقتصادي للاسرة ويقطيع فهذه الاشياء تتفاوت من عن طريق متطلبات الخدم وحاجياتهم شخص ألى لخريين الزيادة والتقصان. واعورهم العلمة كما ان تواجدها له علاقة بظروف انتشار نوع من الغوضي وعدم النظام نتيجة لاختلاف اللغة ولعدم اجادة كل الخادم ناسه في بلده ومجتمعه. من الطرفين (الخام والمخدوم) لغة ولا ننسى تعلق الاطفال بالخلامة مشتركة علمة فهو يريد شيئا في الوقت وتأثيرها عليهم اذا كانت متجاوية مع الذي يقهمه لشيء لخر..!! والا ما ندر عملها.. فهي تقرخ عليهم من سلوكها

وعلى العموم يجب ان نعترف ان

الناجمة عن الخدم.





مربية او حاضتة بعل الخلامة. ويعضهم يرى ان الاطفال يجب ارسالهم للروضة او الحضائة على ان تتفرغ ربة المنزل للمنزل، والبعض لا يرى هذا ولا ذاك.. ولا يغضل دخول اجنبي الى المنزل. • يعض المصور والتلقيح التي استعرضتها في نقاط (الوعي) قد لا تعنى كلها الوعي.. وانما قد تعني ايضا مع وجود قلة الوعى ، طيبة القلب وحسن النية ونظافة الإخلاق التي يتمتع بها ابن هذه الارض، وبالتالي فهو يتعامل مع هذا الاجنبى او هذه

الاجنبية على هذا الاساس وان كان يجب عليه ان يكون يقظا، حذرا، واعيا. خلوقا، منصفا.. كما يدل على ابّه ـ اي المستخدم - متفاشل ويرى الناس يصورة نظيلة. ● لا يجب أن يأتح المستخدم للجال لخادمه اكثر من اللازم في قضايا الكرم والترابيه والمعاملة حتى لا يتعادى هذا الخلام على سيده بل يجب ان يتعامل

وانتلجه فقط ● الحُدم كعامل بشري مساعد.. اذا تم تجنب كل السلبيات السليقة والمحافظة على مركز البيت وهيبته فهم هذا من النلحية الاجتماعية والاسرية مقبولون وقضيتهم قد تكون مرضية اما اذا بقيت السلبيات من الطرفين.. فذلك شيء غير

معه بصورة جيدة في حدود عمله

● يجب على المستخدم ان يذلل كافة الصعوبات الجانبية وغير الاساسية التى تحد من راحة الخادم وانتلجه ويخفف او يساهم في ان يثقف على للخلام حنيته الى اهله ووطنه بقير الامكان كان يفتح لها المجال بين فترة واخرى بالاتصال هلتليا باهله وبلده

ويتواضل معه في مراسلة اهله.. • يجب على رب الاسرة أن يعلم أبناءه حسن معاملة خادمهم وحسن الإسلوب والمفاهمة حتى لايؤثر ذلك نفسيا على الخادم ويعكس ذلك على عمله. على صلحب الرغبة في الحدم ان

يراعي التزام الشروط التلية عند استجلابه للخادم او الخادمة. • ان يقوم الستخدم باختياره للخادم بنفسه في بلده بعد ان يكون قد عرف بعض ألعلومات الضرورية المتعلقة بطبيعة عمله

● ان يكون الخادم مسلما ويجيد بعض المخاطبات العربية او الانجليزية ان ان يكون مثعلما وعنده خلفية كافية عن طبيعة عمله كخادم • أن يكون قليل الالتزامات الاسرية

والاجتماعية في بنده كالزوجة والوالدين والعمل التجاري اذا لم يتمكن الراغب في الخدم الذُهابِ إلى بلد الخادم.. فعلَى مكاتب الاستقدام ان تكون صيدقة وملتزمة يتعهداتها وعملها.. حسب ما يرغبه

● أن يواق بين عمل الخادم وما تاوم به رُوجِتُهُ وَأَهُلُ مِثْرِلُهُ . الغ.

اخسرا ..

أذا فنحن نرى مع ختام هذه القضية أن المجتمع قد يكون ضحية منهلة في سلك طرق مغايرة عن تلك التي اعتادها وتلائم ظروفه وارتباطاته الفكبرية والتاريخية.. املين ان نكون قد وفقنا في تصليط بعض الاضواء على هذه القضية الاجتماعية الني قد تكون خطيرة اذا لسىء استغلالها ويلبت سلبياتها ولم يعمل على ازالتها ووضيع للبدائل الايجلبية المفيدة للطرفين بالشببة لها. ومرة اخرى فالد يكون التعميم غع مصيب بعنورة بقيقة في ايراز جميع ثلك النتائج الايجابية منها والسلبية

اجتماع لمجمع اللغة العربية

يعقد المجمع اللغوي مؤتمره السنوى في الثالث والعشرين من الشهر فبراير الحالي وسيستمر اسبوعين ويحضره اعضاء المجمع وعددهم ستون عضوا من مصر ومن الدول العربية وايضا مستشرقون من المانيا وانجلترا وفرنسا.

وصرح الدكتور ابراهيم مدكور رئيس المجمع انه ستتم مناقشة تطوير التآليف المجمعي الحديث لوضع تصور جديد لتطبيق المنهج المعجمى وايضا يناقش الاعضاء اعمال المجمع خلال العام الماضي لدراساته لاصول اللغة والاصطلاحات العلمية في الطب والهندسة

الاعسلام والصسراع المسألي

صدر حديثا عن شركة تهامة بالملكة العربية السعودية ضمن سلسلة الكتاب العربي كتاب /الاعلام والصراع العالم/ للدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي ويقع الكتاب ف ٣٢٤ صفحة شمل ست فصول ركزت على الاعلام كسلاح للعصر الحديث ونظامه ونظرته وتطبيقاته اضافة الى الاعلام في اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتعاون الدبلوماسي والإعلامي الى جانب موضوعات عن الصحافة كهدف اسلوب ومفهوم

وتضمن الفصل الثاني من الكتاب موضوعات عن السياسة الدولية وصراع النفوذ تطرق فيه المؤلف الى ازمة السياسة الدولية ومبادىء وتطبيقات المنظمات الدولية وممارسات القوى وحركات التاريخ وصراع النفوذ وسباق التسلح ولعبة التجسس والسياسة الخارجية الاوروبية .

وتطرق المؤلف في الفصل الثالث من الكتاب الى السياسة ا الامريكية الاسرائيلية وجذورها والرؤى والمتغيرات في السياسة الامريكية وتضيمن الفصل الرابع المشكلة اللينانية حيث تطرق المؤلف الى بداية ظهور هذه المشكلة وتفاعلاتها وحلل احداثها وتطوراتها وعالج في الفصل الخامس العلاقة عوامل التغيير في المجتمعات والقوانين الوضعية وتحريف

حققتها كما بينت نشاة وتكوين

الدوائر الرسمية كورارة التربية

والتعليم والصحة والشرطبة

ويضم المعرض ايضا جنلحا

خاصا بالحرف السدوية

والصناعات الشعبية كالفخار

تنظم حاليا وزارة الاعلام البصرينية بمتحف الكوبت الوطئى معرض البحرين التراثي ويستمر حتى ١٥ مارس القادم. والجمارك والاذاعة والتلفزيون ويضم المعرض جناحا لعرض والبلدية . الصور التاريخية القديمة التي تعكس الاحداث والمناسبات الرسمية الداخلية السعيدة التي مرت بها البحرين بالإضافة الى صور تمثل زيارات بعض

والنسيج ومنتجات النخلة والبدلال وتماذج من السفن الشخصيات لدولة البحرين وذلك وستدعم تكل الحرف يصور في بداية القرن العشرين . كما يضم الجناح صورا تمثل تمثلها اضافة الى عرض للازياء عادات وتقاليد وتراث البحرين بالاضافة الى صور تمثل المباتي والبيوت القديمة .. وقد خصص

عوض تشييل

الثقافة والفنون بمنطقة القصيم،

بالفنون التشكيلية وتبنى المواهب الشابة.

البحرينية الشعبيـة .. كما يشتمل المعرض على جناح بالصحف والجرائد والمجلات القديمة أضافة الى النشرات جناح أخرللصور الحديثة والتي تعكس البحرين الصديثة والكتب الاعلامية ومطبوعات بتطوراتها وانجازاتها التي الإعلام.

الرياض/: يفتتح سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة

القصيم في السابع والعشرين من الشهر الجاري المعرض الاول

للفنانين التشكيليين يمنطقة القصيم والذي تنظمه جمعية

واوضح مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بمنطقة القصيم

ويشارك في المعرض الذي يستمر عشرة أيام أكثر من ثلاثين

ومعرض آخر للكتاب بمدينة أبها

اقلمة معرض الكتاب الرابع بمدينة عمادة القبول وشئون الملاب بغرع

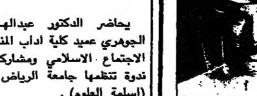
أبها في الفترة من يوم الاحد جامعة اللك سعود بابها وذلك رغية في

١٤٠٧/٧/١٥ وحتى نهاية يوم تيسير حصول للثقفين وطلاب العلم على

الاثنين ١٤٠٧/٧/٢٣هـ بالتعاون مع الكتب باسعار مخاصة .

فنانا .. وستلقى خلال المعرض محاضرات عن الفنون

على عبدالله الخليفه ان المعرض يأتى ضمن إهتمامات الجمعية



وجدير بالذكر ان هذا الموضوع مختلف البلاد العربية .

·6. Ki

عرس الجليل في كان

قال المضرج السينمائي القلسطيني ميشيل خليفة ان فيلمه الروائي الاخير/عس الجليل/ سوف يشترك في مهرجان كان السينمائي الدولي .

عصر المذكرات!!



● لويس عوض ● مذكراته .

ومن جهة ثانية بدأ الكاتب الصحقى المصري مصطفى يهجت يدوى في كتابة كتاب جديد يعنوان وحكايات سبتمبر ٤٢ ، ينتظر ان ينتهى منه قبل نهاية هذا العام . يتحدث الكاتب فيه عن فترة عمله في القوات المسلمة وذكرياته بالكلية الحربية بالإضافة الى بعض الطرائف والنوادر والغرائب التي صادفها مع رفاق رحلته الطويلة من خلال شكل روائي طريف وجداب .

يحاضر الدكتور عبدالهادي الجوهري عميد كلية اداب المنيا في الاجتماع الاسلامي ومشاركا في ندوة تتنظمها جامعة الرياض عن (اسلمة العلوم) .

كما صدر في القاهرة كتاب بعنوان /داعياء النبوة/ للباحثة سوسن الجيار تناقش فيه قضية المهدى المنتظر منذ نشأتها وتتبم

أن يجد المهتمون بأمور التتمية اكد الدكتور عبداشه المعجل

ألامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية على ان المنظمة تسعى الى تحقيق التعارث والتنسيق المستاعي بين دول الخليج العربية حيث تقوم في سبيل ذلك بايجاد قاعدة اساسية من المعلومات والبيئات الهادفة الى التعرف على الواقع الصناعي القائم تمهيدا لتحديد ارجه التعاون

واوضح الامين العام في تقديمه لكتاب د ملامح النمو الصناعي في الملكة العربية السدردية ، الصادر الخاصة بالملكة العربية السعودية عن المنظمة ان المنظمة رأت ان يتم الجزء الخامس من هذه اصدار هذه المعلومات والبينات وتحليلاتها في عدد من الكتب صدر الاقتصاد الصناعي في كل من منها حتى الان د سلسلة ملامع واحصاءات عن الصناعة الاساسية في دول الخليج العربية ، و سلسلة ملامح الاقتصاد الصناعي لدول

سلطنة عمان ودولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة ودولة

الخليج العربية وان هذه الدراسة

المكنة والقيدة.



يعكف الدكتور لويس عوض الآن على كتابة الجزء الثاني من

القرار المناسب في مجال تدعيم وتطوير الصناعة الخليجية . ويستعرض الكتاب في فصوله المؤشرات الرئيسية للاقتصاد في الملكة العربية السعودية من حيث

الخمسائص العامة للاقتصاد السعودي والناتج المحلي الاجمالي ومكوناته .. خطط وأسس التنمية الاقتصادية والصناعية في الملكة من حيث استراتيجية وخطط التنمية الاربع بالاضافة الى سياسة التصنيع هناك .. مقومات التصنيع المملكة من حيث الموارد والتجهيزات الاساسية وحجم السوق والتعاون الاقليمي .

كما يستعرض الكتاب القطاع الصناعي في المعلكة من نظريته الكلية والجزئية ومستقبل الصناعة

مواجهة واقع معين اختارته دائما

واقعا غنيا بالتجارب، ومثل هذا

الاختيار يتسبب عادة في الانتقاص

من حرارة التجرية حين بحاول

القاص العودة بنا الى بداياتها

ويتسبب ايضا في الانتقاص من

القصصي، لكن انصاف قلعجى قد

استطاعت النجاة من المزلقين بهذه

المهارة الفائقة التي جمعت بين

السرد الخارجي والبوح النفسي في

قصصها، كما أن طاقة الكشف قد

اضفت على القصص حيوية فاثقة

جعلت التحليل يقوم مقام بناء

الحدث متنامية في القصة الحديثة

التى تشد القاريء انها نهايات

مرتبطة بالصراع .

الصناعية في هذه الكتب المعلومات

والبيانات التي تساعدهم على اتخاذ



وكان الدكتور عوض قد انتهى من الجزء الاول وعنوان دبيت الذكريات ، وانتهى فيه الى ذكرياته حتى عام ٢٧ الجزء الثاني سيتناول الفترة من ٣٧ حتى ٥٤ وهي الفترة التي قام نيها بالتدريس في

ندوة اسلمة العلوم

يلقى الان اهتماما كبيرا لدى الجامعات والمؤسسات الاسلامية في

ويذكر ان فيلم /عرس الجليل/ كان قد صورت مشاهده في مناطق الجليل والضفة الغربية قبل عدة

ىدات هذا نشاطات اسبوع فنى وثقاق تقيمه سفارات مجلس التعاون لدول الخليج العربية في اسبانيا بالتعاون مع جمعية الصداقة العربية الاسبانية في مقاطعة ممورسياء وألتى يتراسها السيد خوسيه ماريا فلجاس احد كبار الرسامين الاسيان .. ومجلس الحكم الذاتي

ويتناول المفهوم الفكري

الاستراتيجي ورؤية الرأى العام

العربي والعالى للفكر الصهيوني .

بعنوان /بعض اوراقي/ للادبية

سلوى العناني سجلت فيه خواطرها

ومعاناتها وصورا ادبية اخرى .

وصدر في القاهرة كتاب /قصائد من اسبائيا وامريكا اللاتينية

مختارات مع دراسة للدكتور

عبد اللطيف عبد الحليم في محاولة

لتقديم القكر الاسبائى وامتداداته

في دول امريكا اللاتينية للقراء

كماً صدر في القاهرة كتأب

للمجموعة الشباعر عهدالرحيم

اننا اذ ندخل هذا الصرح

القصمي، لانحس أن تناقض

الحدث القصمي هو الذي يصنع

القصة وكما اشرنا فان القاصة

بأبت على ان تضعنا دائما في

عمر .. ومما جاء في التقديم :

ويلدية مدينة مورسيا .

سفارات جميع الدول الإعضاء في المجلس وتم افتتلحه بحضور كبار المسئولين المحليين في مقاطعة مورسيا وعلى رأسهم السيد كارلوس كويادو رئيس

ويهذه المناسبة اقيم معرض المعرض . فنى وثقاق ومشترك ساهمت فيه

اصدارات أدبية جديدة في القاهرة

تطورها عير مختلف الحقب صدر حديثا كتاب جديد للباحث التاريخية حتى الان من خلال احمد الحملي يعنوان /اسرائيل سؤال في البداية وهو كيف نتجنب والقنبلة الذرية/ . الاقتياد الى نقطة اللا أمل التي يتناول الكتاب الفكر الصهيوني تدفع البعض الى البحث عن من منطلق عقدة القتلية الذريةً

الخلاص في الجهول . سبق للكاتبة ان اصدرت كتابا جريئا بعنوان /المضدرات والسياسة والجنس / .

د.فاروق الباز يحاضر في البحرين وصل المتامة أمس عالم الفضاء المصرى الدكتور فاروق الباز في زيارة للبحرين يدعوة من جامعة الخليج

العربي «كلية العلوم التطبيقية ، . وسيلقى المكتور الباز عدة محاضرات على طلبة الدراسات العليا لبرنامج علوم الصحراء والاراشي القلطة حول تطور بيئة الصحراء العربية بالاضافة الى عدة مماضرات عامة تنظمها الكلية للدكتور الباز.

تقوم بعثة جامعة الدول العربية في والأمنطن حاليا بتنظيم ندوة سنوية تحت عنوان نموذج جامعة الدول العربية تشارك فيها شرائح طلابية مختلفة من شتى كليبات وجامعيات البولاسات

ندوة حامعة الدول العربية

تونس/واخ :

وتقوم تلك الوفود بتمثيل الدول العربية حيث تؤدي نماذج عن اعمال الجامعة بمختلف اختصاصاتها وانشطتها تتوج احيرا بمؤتمر قمة عربي . وقد اثبتت هذه الندوة انها من احود الانشطة التي تنفذها بعثة الجامعة في واشتطن حيث تقوم بايصال معلومات وافية وشاملة عن عمل الجامعة

بالدول العربية ككل.

العربية اضافة الى تعريف عملي

معرض الكتاب الاسلامي ينظم الاتحاد الوطنى لطلبة الامارات فرع الامارات معرض الكتاب الاسلامي الثاني ومعرض الكمبيوتر بالتعاون مع الجمعية الهندسية والجمعية الفيزيائية وذلك في الفترة من

١٥ الى ٢٦ فيراير الحالي . ويضم المرضان مجموعة من الكتب والوثائق الاسلامية ومعلومات ونشرات عن الكمبيوتر وانواعه وتطوره واحدث اجهزة الجاسب الالى

واستخداماتها .

اسبوع ثقافي تركي يقام حاليا بمسقط الاسبوع الثقافي التركى ومعرض الصناعات الحرفية

التقليدية التركية . وتشمل المعروضات التركية المشغولات البدوية والفنية والزجاجية والذهبية والتى تتميز بها تركيا بالاضافة للملابس التاريخية والمنتجات اليدوية التقليدية كما يشمل الاسبوع على تقديم عرض للازياء التركية الشهيرة ويعض الفقرات الفنية والاغاني الكلاسيكية بالاضافة لفن الباليه وبعض الشاهد المتنوعة .

الحكومة المحلية الذى افتتح

وحضر حفل الافتتاح اعضاء

الحكومة المحلية ورئيس البلدية

والحاكم المدنى في المقاطعة

والحاكم العسكري ورئيس

البرلمان ورئيس جامعة مورسيا

وعدد من المواطنين وممثله

الصحافة والراديو والتلفريون.

اعجاب الزوار لوحات فنية

للعديد من رسامي دول مجلس

التعاون وعينات من الطوابع

والمصنوعات الشعبية والملابس

ويذكر انه تكثر في مقاطعة

مورسيا الاثار العربية وتتقارب

علدات وملامح سكانها مع

العادات والملامح العربية .. وتم

بناء مدينة ، مورسيا ، عاصمة

المقاطعة في عهد عبدالرحمن

الثالث علم ٨٢٥م وسقطت في

ايدي الفرنجة علم ١٢٦٦م.

التقلعدية

وقد ضم المعرض الذي حاز

ونحن .. لانريد لكم الا ان تستريحوا ..

بلحنية الاسرائيلين .

نريحكم من حمل السلاح، ومن الجوع، ومن التشرد، ومن اما الوطن، الذي هو وطننا ايضا _ فثقوا اننا سننقل كل عظامكم اليه، كانن ملكان ذلك التاريخ هل تتصورون كم

 ندوة النقد بين الابداع والإجراء • القصة القمسرة في الأرض المحتلة

● حوار مع الشاعر رفعت سلام

الخطاب القومى الحديث

ذلك هو اختزال الحكاية التي بدأت منذالتيه .. والتي

كانت هنك شجرة، وعصافير كثيرة، وولد .. ذات يوم

لكن الولد، قال يكير، كل عام يكبر، .. وكل . عام يحتاج

الى سكن جديدة ليقك الإغصان المتشابكة عن يعضها .. وكل

عام تنبت الاغصان من جديد، وتعود الروح ممتلئة بالطلع،

فتتزوج البنات الصغيرات، وينجبن حلما جميلا، ينمو

لكنه دائما. ودائما ابدا، قبل ان يطل الربيع وينبت ريش

اجنحتها، نمتد اليد الاخوية الحانية، لتقص الجناح

وتحمله الى قفصها القومي، خوفا عليه، من الحجر

لكن اليد التي ترتفع ، تقلب بين الحين والحين كتاب

وان الموت هو الحل الجميل والنهائي للخلاص من

ونشتهي ان نرى دمكم الازرق المقدس كي نغتسل فيه

ونعشق كل ماهو فلسطيني من النشيد حتى الوريد!

او ليس التراب العربي هو اكثر طهارة من التراب المدنس

اذن لماذا تعشقون الموت في اسرائيل ولاترغبون في الموت

فلماذا تغضبون ؟! وتثورون .. وتدافعون عن جثث اطفالكم

التي لن تجد افضل من ترابنا يستر عريها ..؟!!

(اننا نحبكم حتى القتل)

الميثولوجيا، فتجد تارة ان العصافير ممتدة حتى الينابيع

السماوي، ومن الربح، وسكين الموسم السنوي .

سقط الحجر السماوي فانكسرت الشجرة وتشردت

لم ييق الا الموت ...

نطلق عليها اليوم الحكاية الفلسطينية .

فتنتشر حولها رائحة المستحيل.

كما تنمو العصافير في اعشاشها الصغيرة.

تعب الدم وماتعبت هذي السكين . .

الثنائية المستحيلة، المحبة/ والقتل.

تقريا الى الله او تقربا من الهدف القومي!!

خالد المحاميد

● قصة قصيرة مترجمة ● انت فقط مع على باققيه

وتحب موتكم ... نحن ... نحن العرب نناشدكم أن تتركوا السلاح وتموتوا

لان كل مانفعله يكم هو من أجلكم ومن أجل فلسطين

اليس هذا هو الخطاب القومي المعاصر هذا الخطاب الذي يفتح سيلا من الجحيم فرحا بموت

هذا الذي يتدافع كي يكون نقيا من الهامش الفلسطيني الخطاب القومى الحديث. - الموجه من البندقية الى الراس في حوار ماساوي فريد، حتى يكون للمشهد متعته العربية

هكذا لم ييق الا الموت ... لتظل الحكاية تنبت من جديد مثل شجرة مستحيلة كلما احرقتها العاصفة، علد اليها طائر الروح، ممتلنًا بالطلع . فتتزوج البنات الصغيرات، وينجبن حلما جميلا، ينمو

كما تنمو العصافير في اعشاشها الصغيرة، حتى اذا ماجاء الربيع ونبت ريش اجنحتها امتدت اليها اليد العربية الحانية لتحملها الى قفصها القومي .

فيا ابها الطائر المقتنص كلنا في القفص

فالذي قص منك الجناح قص منی یدی كى نظل ذليلين في قبضة المعتدى

 تشفيرانا بكروكمسوت • برجة الكمبيوتر (بلغزيسكا-١٠) نَ بِرَجُهُ ٱلْكُمِيْوِمُ إِبِقَا لَوَيْلًا أَدَّا) ♦ الحجاز والتاكر. ا د دينابان ته د توتون ۲۱۲۱۱ ومعانجة الكلمات. بادرژ بائتسجيل فإن المقاشد محدودة

الخلية الفادالكيين العالات مدادة كَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى مَعَا بِلَ الْمِحْكِيلَ مِ لِيَ اللَّهُ ١٤٧٠ / ١٩٥٤ / ١٩٥٧ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

شاعر .. نشر العديد من

قصائده في الصحف والمجلات

المحلية وكذلك العديد من

القالات .. ينوي حالياً اصدار

● ماهو في رأيك العمل الابداعي؟

● ماذا يعني في ذهنك المسرح؟

● أي مسرح تقضل أذن ؟

لعبد الجبار البحيا.

● من هو شاعرك المفضل

_ الياس نخلة/ام سعد

• ماهو شعارك الدائم؟

_لم اعرقها بعد

الارض السلام.

_ غسان كنفاني

حب الناس

• من هو بطلك/بطلتك الروائية

والغايات والامهات والافراح والعبارات

من هو بطلك/بطلتك التاريخية ؟

مامى الصفة المفضلة لديك ؟

ماهى الصفة المنبوذة لديك ؟

• من هو موسيقاك المفضل؟

ماهي الأسماء التي تغضلها ؟

متى تشعر بتأنيب الضمير؟

كيف تصف مزاجك الان ؟

● این کنت تفضل ان تعیش؟

- (عربان من ثوبي القروي)

- اکثر من کتاب

كيف تفضل موتك ؟

_ الاسترسال في الكلام

ـ عندما اخطىء على احد

متى تفضل الحرب ومتى تفضل السلام ؟

_ الذي يكون قريبا من مسكني

كيف تكون الرواية مفضلة لديك ؟

عل تستطيع أن تفضل نصا معزولا ؟

ـ ان تذهب عميقا في تجربة انسانية حقيقية وعميقا في اللغة الفنية

كيف تقرأ عملا تشكيليا وماذاً في ذهنك الإن من هذه القراءة ؟

- تكون النظرة الاولى شاملة وجمالية ثم اتناول الحالة التي تدنو (

خيطا، حركة، طقسا، لونا،) وامشى معها في ذهني الان لوحة

_لوركا، احمد أبودهمان ، سعدي يوسف، محمد الثبيتي، على

الدميني، أنس الحاج، وهذاك ايضًا وجوه واسماء غير معروفة

ـ أن تحتشد الاشجار والاعشاب والاطفال والصخور والينابيع

والسعف والاغصان لاقساد الرؤوس النووية.. وكذلك الايقاع

- افضل الحرب التي يقوم بها شعب مضطهد اما غير ذلك فعلى

_ القصيرة مثل .. لينا، صيباء حسين، بافا، ندي، مطر، مني، سيف

- في مدينة كبيرة وجميلة مكتظة بالحديقة والقصيدة والمسارح

● ماهو النص الادبي/الفني الذي تمنيت لو كنت صانعه ؟

- احيانا كل النصوص لا تستطيع التلبية واحيانا يقترب نص ما

والمقاهى وقوس قرح والجباه الكثيرة الحميمة الصديقة.

● ماهي المدرسة الفنية التي تقع تحت تأثيرها ؟

● ماهو الكتاب الذي تمنيت لو كنت قراته "

مثلا قصيدة (الاخضر بن يوسف ومشاغله).

ماهو الكتاب الذي حسم قناعاتك الماضية ؟

● ماهو الجانب الذي تحبه والمفقود في شخصيتك ؟

● ماهي السمة الاساسية في شخصيتك أن عرفتها ؟

_وهج الخبرة الثقافية للمجتمع

ديوان شعري ..

_ امنية /حلم

ثمة اشياء احيانا يغلجا الناقد القارىء بان يكشف النص الإبداعي اشياء

ليس من السهل ان تكتشف وهنا تقوم الحجة التي تقول انك تتقول على الشاعر او ان النص لا يقول ذلك او ان الاديب لم يرد هذا الشيء، والمسألة

يؤتى لها من باب اخر ذلك انه لا مكان الان لان يحتج بالاديب فان قلت ان ابا

تاريخًا عريقًا في التراث العربي ببدأ من

ليل امرء القيس ولعله قبل ذلك وبعد

ذلك وتتراكم اصداء الكلمة لكى تتفجر

من الكلمات فان هذا التاريخ مستيقظ

بمرور هذه الكلمة ليفرض على الشاعر

فانه يعيد احياء تلريخ الكلمة لان اللغة

هى التي تتكلم او ان القصيدة تكتب

لذلك فالثقد يكون ابداعيا وليس اقل

The Father

الطفل وتفرد اصابعه

ـشبيه من هو ؟

جده، انظروا الى هاتين الشفتين

قالت الآم.. لست ادري.. لست على

متفت الىس.. الإنف.. الإنف

سألت الأم. ملاا عن انفه ؟

أجابت الفتاة.. انه يشبه انف

قالت الام.. لا.. لا اعرف.. لا اعتقد

غمضت الام وهي ترفع الغطاء عن يد

_ هاتان الشفتان.. هذه الإصابع

قالت فيليس... انه لا يشبه احدا

قالت كارول.. ابنا اعرف.. عرفت انه

ثم تامل الجميع الطفل من قرب

رددت اليس.. ابي شبيه من؟

المطبخ حيث كان الآب يجلس الى

الطاولة وقد أولاهم ظهره ..

يشبه احدا..

بوشلحها

السلة ليروا شبيه من هو قال كارول - أن وهذه القصة سرف تصدر ضمن

قالت فيليس.. كل الإطفال لهم عيون The stories Rgymond carver

فتح الباب الحديدي الصديء بعصبية وقرف بالغين !!

اندفعت الى أنفه نسائم الحياة الحبيسة فانتعش تماما وبدأت

حواسه الخاملة تتيقظ خطا بسعادة وقد تلاشت تماما العقبات

التي كان يصنعها خياله حين يتحرك او يفكر في الحركة.

أيقظهم صرير الباب المنكر فتعالت اصواتهم محتجة تطأرده

لم يتمكن أبداً من فهم الامور بطريقة مقنعة فطوال السنين

عرج على شارع جانبي واسع مضاء باللمبات الصوديوم

المبهرة. . تقوم على جانية اشجار الحوج والجواقة في رشاقة

ونظام اصطدم برجل طويل عريض برز فجأة امامه . . بحمل

طبقا من الجوافة والحوخ . . تذكر أنه جائع واختبر النظرات

داخل عيني الرجل فوجدها طبية ويسيطة . . تشجع وتناول

احدى الثَّمار فذابت في فمه على الفور واحس بحلاوتها

جلس على كومي مريح يمدح احسان الرجل الضخم

. انك ـ فيها يبدو ـ تقي صالح وقد أكرمتني بفاكهتك فهل

رقع الرجل بصرء الى لمات الصوديوم فومضت عدة

ـ انتي خارج لتوي من الغرفة المقبضة.

مرات واشار بيده قائلا..

رَمْسُ الْرَجَلِ وأدار وجهه فعاد يقول :

اطمع واطلب عملا في هذا الشارع النظيف..

التي قصاها برفقتهم م يكن سعيدا وكان دائها يتبادل معهم

مجددا الى الطفل.

(مختارات قصصية) ..

سالت فيليس.. ولكن أبي شبيه من ؟

وارسل الجميع من فورهم بصرهم الى

قالت فيليس وبدأت تنتحب.. انه لا

قالت الجدة وهي تشيح ثم تنظر

قالت اليس.. أبى لا يشبه أحدا

قلات فيليس وهى تجفف عينيها

ــلكن لا بد ان يشبه شخصا ما

الاب الذي يجلس الى الطاولة التفت

نحوهم وكان وجه ابيض وخاليا من اي

P/CAdOR Pan Rooils 1985 -

London

الصغار فهشهم..

حسمها يقوله:

مكاته الأول...

في اتويس مسرع.

الوتيرة !!؟

وتطلع الجميع باستثناء الجدة الى

واقتربوا من الطفل اكثر

اذن، فالناقد حين يقرأ بيت الشعر

النص الموجود الان.

جوا ما يتحرك فيه.

------ •ن ذاكرة الشعوب ------

تمام لم يرد هذا ساسالك هل قال لك انه لم يرد ذلك..

بمعنى ان ما وصلنا من البيت هو وجود قلام بذاته قابل لان نتحاور معه وتظل هذه القراءات امكانات متعددة لمعان مختلفة .

فقشاعر الذي ذهبت الى انه لم يرد هو شخص ليس لنا به الان صلة وصلتنا بالنص واحتكامنا الى النص. بمعنى ان من شان هذا النص ان يغضى الى هذا الشيء اراد الكاتب ذلك ام

ثمة احتمال اخر يعضي الى أن يفلجيء الناقد قارئه بما يصل آليه، وهو : هل بامكان الإنسان ان يعى كل ما يصدر عنه، انتم تدركون ان ثمة لا شعور يتحكم في تصرفات الإنسان، تيدر من احدهم، حركة ما بامكان من يلاحظ ان يدرك تفسير هذه الحركة دون ان يدرك نفس المتحرك لماذا هو فعل ذلك لا نكركم جميعا يما يعرف بلخطا الفرويدي ان هناك دافعا او وازعا يدعونا الي هذا التصرف دون ذاك دون ان نشعر نحن انفسنا بنلك الشيء، الناقد بحكم أنه رافد للتجرية بعد ان انتهت بامكانه من خلال السياقات المختلفة ان يدرك شيئا قد لا يدركه المبدع، باعتبار انه يتحاور الأن مع التجرية بعد ان انتهت وبعد

الأب

ترجمة : مؤنس الرزاز/عمان

كان المولود راقدا في (سلة) قرب

السرير، مرتديا قلنسوة ومنامه بيضاء.

كانت السلة قد طلبت حديثا وربطت

عليها شرائط زرق وحشيت بلحان ازرق.

تحلقت الام التي نهضت لتوها من

السرير مضعضعة بعد الوضع وبنلتها

الثلاث حول الطفل. وجعلن براقبنه

وهو يحدق ويرفع قبضته نحو فمه، لم

يبتسم او يضحك ولكنه كان يطرف

بعينيه بين الحين والاخر ويحرك لسانه

الى املم ووراء عبر شفتيه حين تفرك له

قالت فيليس وهي تداعب ذقنه.

ـ انه يحينا جميعا، لكنه يحب والده

بخاصة، لأن والده صبى ايضا جلست

انظروا الى ذراعه الصغيرة، انها

بدينه. وهذه الاصابع الصغيرة، مثل

-كم هو لطيف .. صحته ممتازة..

ثم انحنت وقبلت الطفل على جبينه

ولمست الغطاء الذي يغطي ذراعه

ـولكن من يشبه؟ من يشبه؟

ودان الجميع منه وتحلقوا حول

قَالَتَ الجِدةَ.. شفتاه تشبهان شفتي

خلال الشوارع الراكلة.

تسري في كيانه. .

وقال راجيا...

الشتائم والشكاوي الكيلية !!

الجدة على طرف السرير وقالت..

كان الاب في المطبخ وكان بوسعه أن يشبه والدنا

احدى الفتيات ذقته .

يسمعهن يداعبن الطفل

فاردفت قائلة..

اصابع امه تماما .

- نحن نخبة ايضا.

حققت اليس..

اله عينين جميلتين.

قالت امه ..

طفل الصغير..

۔ من تحب یا صغیر

قصة ريموند كارقر

ان كشفت عن كافة اوراقها في النص وهناك بعد ثالث للمسالة. وهو بعد اللغة، فكلمة اللدل عند شاعر على انها هي هذا الليل الذي نعيش الإن في ساعاته غير ان للكلمة

بمجرد ان يستخدمها مهما الشاعر. حينما اقرأ النص الحديث فأنا لإ الاستاذ سعيد السريحي استطیع ان ادرا عن نفسی کل هذه

الاشياء التي تتداخل بحركة تناص مع من الابداع لانه يستقل في النص كمصدر للتجربة، التجربة الإبداعية ليست فالنص يبحث نصوصا اخرى ومن تجربة اولية في حد ذاتها . هنا تكون المقاربة والمقاربة لفظ اخذ هي تجربة مثارة بعوامل اخرى اكثر تواضعا يطلق عليه القراءة. تجربة الموت والحياة تجرية الجمال تدخر على تاريخ الكلمة. هناك امر اخر بمجرد ان يستخدم الشاعر كلمة ما هذه التجارب تشكل الإساس الذي

تنطلق منه التجرية الإبداعية. الان هذه النجرية الابداعية النصوصية التي امامنا تشكل مثيرا لنفى ابداعي لخر وتستحيل القراءة الناقدة المقاربة الى كاتبة عن الكتابة. النص الإبداعي بمنك من التنظيم والقصدية في داخله على نحو قد يكون اكثر انتظاما ويمتلك بعدا جماليا او بعدا استاطيقيا لا يقل عن البعد الذي تشكله التجارب الخارجية ان لم يكن اكثر منه بمعنى ان تجربة الناقد الان تنبعث من نص اكثر انتظاما من النص

ومن هنا قد يكون عطاؤها اقل كمالا ثم انها تجربة واعية تتحاور مع النص ومع النصوص الاخرى التي تكمن

ذلك هو ما يهب التجربة التقبية الإبداعية اصولية ويمنحها مكانا

الصيني : انطلاقا من كلام الاستاذ جريدي المنصوري حول النقد الاجرائي

رايكم في نقد اجرائي وابداعي.. بمعنى او كانت لدينا قصيدة ويريد الشاعر ان يحللها ويفسرها وكانت هناك نقاط لا تتفق مع هذا التحليل هل يقف الناقد منها موقفا اجرائنا او معباريا السؤال موجه للاستلا جريدي.

من وجهة النظر التي كنت قد تكلمت فيها هذا الشيء ممكن بسبب وهو انه قد تستخدم المعايير او تستخدم المنهج وفي نفس الوقت يكون هنتك كشف للعلاقات الداخلية فتكون العلاقات الداخلية ومتلبعة الرموز وبنية النص والفعل

المحرك في داخلها.

ـ ستجد جدارا عاليا في نهاية الشارع اذا لم تجد اسمك عليه

هرول الى الجدار المتنصب كالنخلة وتقرس في الاسهاء

جر نفسه . يزفر بحرارة يكوي صهدها شفيه ، وجد

المتقوشة قائمة طويلة يعرف بعضها. . وصل الى النهاية دون

ان يجد أسمه أرسل نظرة مستعطقة الى الرجل عند المدخل

نفسه على باب عمارة ضيقة رائحتها كرية. . ازدحم حوله

صبية وبنات ورجال هيئاتهم غريية وصكت انته اصوات

وزكمته رائحة شحم وزيت فتهاوى الى الارض في داخله

شعور بالظفر . فالأعمال كثيرة شحام . . صي . .

مساعد. . اي شيء !! هجم عملاق يرتدي عفريته على

كالذباب ثم جلس القرفصاء بجانبه تبادلا النظرات لحظة . .

-جزاك الله عني خيرا. . هل تلحقني بعمل من اعمالكم

املك العملاق قطعة صباح نبش بها تحت قدعه واشار

الى رجل متكوم بجانب حانوت فأن تلتصق ملاب بجلده

طلب بطاقته الشخصية ثم فتح سجلا كالحا تتضح حواقه

بالزيت الصق عبنيه بالصفحات ثم رمى البطاقة وهرول الى

تجمع الصبية ودفعوه في ظهره الى الشارع الرئيسي ورموه

طرق على نحاس واحتكاك تروس وجلية صبيان.

فأولاه ظهره وتشاغل بقطف الثمار . .

يمكن أن يكون النص لانه يسير في اطار المنهج او يعتد في مجموعة من المعايير، التي ساعدت ووجهت الناقد لاكتشاف الفعل المحرك مثلا من هنا يستطيع ان يكون نقدا اجرائبا وابداعيا والقضية هي قضية العمل من المكن ان يكون النقد فيه قدرا من الابداعية لكنه بالقدر الذي يصل به لان بكون عملا ابداعيا مستقلا وكنت قبل ان اسمع هذا السؤال أريد ان اتحدث بشكل استفسار عما قدمه الاستاذ السريحي وهو .. ماهو العقم النقدي الذي يقيمه الناقد ما دام انه يعنى ما يقول ويقدم

شيئا واعيا فيتابع عملا خارجيا ويعقل الاشياء التي كانت خارج اطار التعقيل - فمأهو العقم الذي يرتبط بفكرة الفنية وهو الشيء الذي الح عليه

ندرك كنهه .

و القصة. مرة اخرى ما هو العالم النقدى الذي يقيمه النقلا ضمن العمل الذي جعله

عملا نقيا ...؟

يتصور انه على وعي بكل حرف يضعه، لذلك يحلك القصائد ويعيد كتابتها مرة وثلاثة وعاشرة وخلف هذا

اللاوعى هو يشعر بانه يقوم بلختيار

ان الناقد حيثما يقف امام العمل فهو يقف امام تجربة كذلك وهو يمنح العمل شبئا منه فكتابة الناقد هو نوع من التداخل بين شخصيتين بين المبدع والناقد الذي لن يكون بريثا والا

بشكل او بشكل اخر.

أعرف تعاماً ان نصيب تبخلها هذا الناقد القلم ويكتب.

الاستلة (المنصوري) استشهد برسالة لغفران وهي عمل نقدي ، رسالة (اللائكة) هي كذلك ولكنها عمل ابداعي لإنها تستطيع ان تكون عللها الداخلي.

حمضا تقول ان العمل التقدى هو عمل الإبداعي فريما يكون هناك فرق ولو نسبيا ربما تشعر به ولا نستطيع ان

السريحي يجيب..

نحوية او مسالة حسلية.

الطبيعي الذي اتكأت عليه تجرية لتطليقت القراءات ما دامت تنطلق من

والنقد الابداعي يقول احد الاسطلة ما

هذه الذاتية التي لا بد من اقتحامها

هي التي تجعلني ارى شيئا في النص او الاخر يرى شيئا اخر. حتى في كتابتي النقدية.

المسألة الاخرى التي تثارها الاستلا (الصيني) هي يقف النّاقد أحدثنا امام عمل لا يرتضيه فعلاً يصنع، علينا ان

نبدا ڏي بدء في معرفة اي (عمل) وان يكون قرق ان أقف امام عمل تتكشف سوءاته امام الجميع بحمل في داخله (انهياره) ان احتكم اليه وقق التصوص التى وصل اليها المثهج الشعري المعاصر هنا باستطاعتي ان اصلار هذا العمل لاته تخلف عن مرحلته، تخلف عن معاصرته .

غير ان ثمة شيء اخر ان اقف اعلم عمل اشهد لصلحبه، من خلال اعمال قديمة (تدعيم) ان اشهد لهذا النص من خلال اجزاء فيه ثم تشتبه على مسألة. هنا عليَّ ان لا اكون معيارا فأصلار هذه النقطَّة لأن الخيال الذي كنت اتتبع تسلسله قد انكسر هاهنا، او ان النص يحمل في جزئيته هذه المباشرة على ان

احد النص ككل متكامل.

وانا املم نص امنت به منذ البداية باعتباره كلا متكاملا وعجزت عن ان أفسر جزءا منه هنا يجب ان اؤثر الصعت أما هذا الجزء، لأن تقدا أخر سوف يستطيع ان يفسر هذه الجزئية. او استحلت الى نقد معياري لقلت ان ثمة انكسار في النص هنا معنى ذلك ائني افترض ان يكون النص على نحو

اخر أن ثمة معيار. اذن الإجرائية باعتبارها مسلكيات للوهبول الى الإيداع تظل مسالة مطروحة اما للعيارية فاظن ان النقد قد تجاوزها ازاء النصوص التي يؤمن بها . ● الصينى نترك الحديث الان للدكتور

عيدالولحد علام

• الدكتور علام: تقافة الناقد، ومدى النهج الذي يعتقده نتوقف ايضا على التعاطف تجاه بعض النصوص وعدم التعاطف تجاه بعضها الإخر فاذا كنت احد النقاد الذين تثقفوا ثقافة حديثة ترفض الشعر الذى يصاغ وفقا لطريقة معينة واما في نص كتب هذه الطريقة التي اكتبها فهنا لا يمكن الادعاء بأننى سأكون محايدا وانما

ستطغى هذه الثقافة على رؤيتي لهذا العمل شئت ام ابيت. ومن هنا اعود الى ما قلته من قبل وهو مهما وضع التطرية النقدبة ومحاولة شرها على نطاق واسع جدا بين الإدباء، وبين التقاد، وبين القراء، حتى دكون هناك شده اتفاق على كلمة سواء ،

هذه تقطة، التقطة الاخرى تتصل بهذه، وهى عملية الإجراء والابداع القضية يجِبِ أَنْ تَطْرِح طَرِحا مَخْتَلَفًا فِي رأيي. وتتعلق بمفهوم للنقد. ماهو مفهومنا للنقد الانبي: هناك طبعا مدارس متعددة جدا لكنها تكاد تتفق واقول تكاد ان لم تتفق فعلا

على أن عملية النقد الإيسى لم بعد ندا لقصيدة التي اتى لنا بها التراث العربي قصيدة فيها قدر كبير جدا من الوضوح واحترفه النقاد فالنقاد يشترطون الوضوح وتلك قضية اخرى ربعا تناولناها.

العمل الانبي الان، حتى حينما تقرا الشعر الجاهل لطلابنا نحن نتناوله بطريقة غريبة جدا فناتى بقصيدة (امرؤ القيس) فيقول الطالب انها صعبة فأقول كيف تكون صعبة انت ما عليك الا ان تعرف معانى الكلمات وتنقك

والعرب القدماء كاتوا يعرفون هذه المعانى، فهل كان امرؤ القيس عندهم، من معلَّط المتاع، طبعا لا يعكن. فلا بد ان امرىء القيس، كان يقصد اشياء اخرى

بقنسبة لامرىء القيس فهي الان اكثر کلها.... وحينما تقول العمل في النقد

فالعمل الابداعي هوالعمل الذي ينتمى الاعمال الفنية والابداعية كالشعر

الصيتي : اذن تتوقف عند الإستلا سعيد السريحي ثم بعد ذلك عند الدكتور علام حول قضية النقد الإجرائي الإبداعي.

مالتأكيد أن نجد انفسنا في النقد امام قصيدة أو أمام قصة، لكننا سنحد انقسنا أملم ابداع، الشاعر وهو يمارس التجرية، يتخيل انه يمارسها بوعي فعلا، ولا يقع في غيبوبة فمسالة الوحى الذي يأتي من السماء، أو يصعد من الارض، فهذه عسالة متوهمة الشاعر يكتب النص تماما كما تكتب مسالة هو يتصور أنه يكتبها كما نكتب مسألة

الوعى القاصد يكمن اللاوعي.

النفس الانسائية ليست جدارا نرى له ظاهرا وباطنا الاشياء تنقتح على بعضها، وخلف هذا الوعي القاصد من الشاعر او القميدة التي تصبح عيدا من اعياد العقل كما يقول (قاليري) خلف عيد العقل هذا يكمن اللاعقل. مع كل التصور بالوعى الشاعل الذي يتصوره الشاعر حينما يكتب نصه يكمن

بين خيارات متعددة ويظل خلف الاختيار هذا شيئ من اللاوعي.

أن الذاقد يمنح النص شيئًا من نفسه وهو يتخيل بأنه يقوم بذلك بكامل وعيه. لكن هو ايضا تتدخل فيه الانا اللاواعية وهو ايضا يقع تحت ثقافة معينة تحركه

اذا تصيب العالم الخفي هذا وارد حتى في القراءة النقدية. ولذلك يقوم على النقد ما يمكن ان يسمى بتقد البعد وهو الكشف عن التوجهات التي افضت بقنافد الى ان يتخذ هذا المنهج نون ذاك، او هذا النص دون ذاك.

للعمل النقدي هي ألتي تجعل الناقد في حل من الكتابة عن علم قد كتب عنه ما

من هذا تتبخل هذه الإنا اللاواعية

يختلف عن نصيب تنخلها في عمل الشاعر، ولذلك اؤكد ان النقد ابداع ولكنه لن يكون قصة ولن يكون شعرا غير ان هذا العالم الذي ينهض في النص التقدى هو عالم أبداعي بالمعثى اللغوي للابداع بمعنى انه ايجاد شيء _ فالابداع ليس هو الخيال ولكنه هو الخلق ایجاد کشف ان تجد نفسك املم كيان أخر لم يكن موجودا قبل ان يحمل

حددة، وانا انكلم عن العملية الشعرية في اقصى ما وصلت اليه، من انقان وجوده وتكنيك، فالعملية حرفه رهيبة جدا وليس الانسان شاعرا لانه يقول أورَانا مقفاة..

لا ابدا، العملية خطيرة وصعبة، ومعقدة الى ايعد حد. اذا وقفت الإن امام القصيدة او امام السرحية اوامام القصة لجد اشياء من التاريخ ومن الرموز من الاساطير ومن الثقاقات المختلفة..

القارىء مهما اخلص وهو بالطبع ليس قاربًا متخصصاً. ● فيقف املم القصيدة وقفة لا يمكن فهم القصيدة فيها حتى انه لا يستطيع

ان يقراها. فينصف عنها. مهمة التقد، خصوصا في هذه الفترة هي تضييق هذه الفجوة التي اتسعت. لا تزال تتسع، بين الميدع، صلحب النصر الانجى، وبين القارىء، لابد ان تضيق

هذه الفجوة ولابد ان يقبل القارىء على ان الناقد لايد ان يفك بعض الرمور

الموجودة في هذه القصيدة ليس على طريقة تفسير الكلمة ومعناها فالشاعر لم يقل المعين الموجود في الكتب وندرسه للطلاب الشاعر قال القصيدة. وهو لم يقل المعنى فتعبير يقول الشاعر، هذه من عندنانحن، انما التفسير بمعنى الجو الذي قيلت فيه، الرمور، الاهداف العامة اذا كان للقصيدة اهداف.

بمعنى اخر نضع نعونجا املم في الحقيقة أن الشكلة تتوقف على الموجودة القصيدة أو في العمل الاندي لان العمل الانبى الان نتيجة لثقافة الشاعر الثقافة الغالية جدا ومقيلس الشعر الان لم يعد هو الان الشعر الواضع، وأن الشعر كما قال (الجلحظ) النص الجيد هو الذي سابق معناه لفظه

هذا طبعاً كلام كان له قاروف خاصة وبيئة خاصة، القصيدة حتى لم تعد

القصيدة الحرة الإن مثلا، هل يمكن لشاعر يصوغ على طريقة الشعر الحر، بما في الشعر الحر من قيود رهيبة جدا وليس الشعر الحر هو ان يخرج عن الاوزان الخليلية وان يتحلل منها القافية وانما الشعر له مواصفات

والسؤال هو، هل يمكن اذا جثنا الى محقل كهذا وجلنا بالشاعر (كالحربي) أو (التبيتي) ليقول قصيدة هل يعكن ان يتقبلها الستمعون تقبلهم اقصيدة قصيدة تقل الإن فيها وزن وايقاع. القصيدة الان الجهت الى أن نقرا وان

 ماهو شكل تعاستك ؟ تقرأ القصيدة. اكثر من مرة وريما قرأناها اكثر من الحظة انقطاع التواصل مرة ولا نصل الى سبر غورها مهمة الناقد الحيوان المفضل لديك ؟ الحق هو هذا ابداع لاشك. - الحمار الابيض المزهو اياه، راكضا كالوعول في السواقي

أما عملية الإجراء، أذا قلنا أن الإجراء هو اصدار الإحكام فأنا قلت في البداية أنه لذا كانت هذه القصيدة تخلف منهجي الذي اعتقده فلاشك ان احاول قدر الامكان أن اطلق عليها حكما وان لا يجيىء هذا الحكم مباشرة وربما

يجيء عن طريق مباشرة. فالعملية تختلف فيها الإيداع وفيها الإجراء ومع ذلك فأنا لست مرتلها لهذا النقض بين الإجراء وبين الإبداع وكان الاجراء في كله والابداع في كله اخرى ان المشكلة تكمن في كيفية مساعدة القارىء حتى القارىء المتخصص والناقد لابد ان يقرب الفجوة بين النص الحديث والقارىء وحتى النص القديم اذا مهمة الناقد مهمة شاقة حتى يحلول ان يقرب هذه الفجوة الثى تتسع وتزداد اتساعا

 الكتب وحدها لا تقوم بهذا العمل. بين القارىء والاسب. ● مأهو الواجب الذي لا تستطيع الالتزام به ؟

● ماذا يعنى ان تكتشف نفسك على حقيقتها فجأة؟ - اكون بحاجة للناس/للاصدقاء مأهى المشاريع الثقافية التي تود تحقيقها ؟

- كثير من القراءة وشيء من الكتابة ماهى اللحظة التي قلت فيها (لا) ثم صفقت الباب ورامك ؟

 ماهي لحظة الندم الحقيقية في حياتك » - تجربة سلبياتها اكثر من ايجابياتها ●ما أول كتاب قرأته ؟

_ احد مجلدات عنثر وقد منعت من قراءة مجلد اخر

 أخر كتاب قراته ؟ - الكتعانيا ذا لعز الدين المناصرة ● العمل المفضل لديك؟

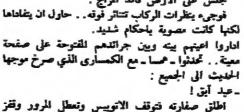
ـ الكتابة ● هل سألت نفسك سؤالا محرجا ؟ ماهو؟

أين أمضى بهم في مساء كهذا المساء؟ ● ماذا تعنى لك هذه الاسماء .. الوطن، الفن، الحرية، الارض، البحر ؟

> الوطن : الناس الفن : التفاعل جماليا مع الحياة الحرية : أنْ يكتشف الناس قيودهم الارض: الكان.

البحر: الماء. ● مأهي الامنية التي تتمناها لصديقك وعدوك معا؟

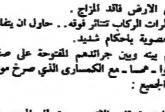
ـ الحوار ماهي الكلمة التي تقولها حين بين هاتفك دون اجابة ٢



يرقية لاستلامه.

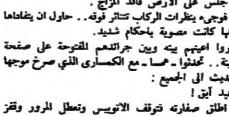
وصل به الى جيل المقطم ثم تركه معانقا واطلق السارية فأفسح له الخلق.. تجَوُّل في دروب الحصي الجاف حتى تشتق حذاؤه وترك

الطرق تداخلت واحس بوقوعه في متاهه. . فتوقف تحت ظل صخرة ناتة...



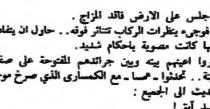
صورته تتصدر لوحة الغانين وسمع التويتجي يرسل اليهم

جلده يتز عرقا بجلعه يكرهه فهو لا يطيق اللزوجة وحين صرخ ردهت المساحات الهائلة من الفراغ صواخه لاغاظته تتملد تحت الشمس يجز جلورا عطت ويحشو بها فعه !!

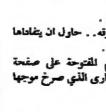


غافل الجميع وقفز من النافلة فوق عرية مطاقء غمز قائدها التحفز بجنيهن فانطلق في الشوارع المنتعلة

أيام طويلة يردد الجبل صراخه وتنزف قنعاه دما اسيد وتختلط انقاسه بوائحة الجذور العطنة والعهد الحار.



شرطى الى العربة اقتاموه موثقا بالجرائد الى القسم فوجد





يلا مقدمات وجد نفسه امام مغارة. . عليها لافتة بطول المنخل مكتوب عليها: (هنا صومعة العيد الققير الهارب من جحيم الدنيا). حملق في الداخل. . كان الظلام غيها . . دخل بنصف جُلْبته يد غليظة . وضوء مبهر بيرق امام عينيه.

رأى قائد سيارة المطافى، واثنين من عتاة للخبرين سقط كالفريسة يتخبط بين ايليهم.. وضعوا في يديه سلاسل لها اتفال وردد الجبل صراخه. الطلقت عربة كانت غنفية بشبكة تمويه . ألى داخل المنينة فتحوا الباب الصدىء وألقوه في الداخل وحين سر

بقسوة وجدهم يستقبلونه صفا بابسأمات صفراء باهند ووجد تقمه يادلهم الشتائم والساب والشكاوي الكيمية.

في القصيدة. المسألة اذاكانت معقدة، حتى

تعقيد، لماذا..؛ إن الثقافات الإنسانية

الشاعر الجيد الان مثقف ثقافة

● المشهد الأول:

بشاهد بن بسرحية الحلو

صياح ...، ال مظلا، بأربج تنفس في شعرها المتثر إ! استدار قلبلا . . . كحلم الطفولة ، راح بداعب اجفانها مسرعا ويزرع في شفتيها من دم منگسر !! • الشهد الثان رأيت الغزالة ، تطوي جناحاً على جرحها وتلقي يديها الى كُوة في الجدار القديم وتعقد زنارها ثم تمضي الى شقة النبع، تقطف رمانة المفتح ● المشهد قبل الآخير: ياحبة القلب يالحظة الفرح المرتقب ان هذا الصباح ، لكل الطيور التي رفضت ، ان تجير للصمتَ اصواتها لكل القبور التي رفضت موتها لكل الجباه التي اعلنت: والا موتا على شرفات القمر لاجمل من الف عيش ، على ضفة الجرح، ضائع في السفر !!! : • فاصل : هو الموت شوقاً لهذا البريق هو الموت، او مشب هذا الطريق . • شهد غير قابل التمثيل: بين الخيارين،

وبين الامرين . . . ، تنمو شواهد منفاك، تستنهض النائمين خطاك ، ويأخذ شكل الدوائر ، والمستطيلات ، بأُخذ شكل الإناء الذي نحن فيه . .

يمقد رأسك

بين الخيارين،

غند قامتك الباسقه

ما اضيق القبر،

حبن يكون فسيحا

نزيته اليافطات ،

الشعارات .

احذية الجند

لغد مؤتس .

المسرح والحياة

في المسرح كما في الحياة هذك دائما المنطقة الرمادية التي تيدو كارجوحة خشبية يتعادل قطباها لحظة واحدة ثم تنهار فجاة الى تقطة ما والا يسعى الانسان في الحياة الى تطوير فكره وادواته لمواجهة المستقبل، أو للنفاذ من المنطقة الرمادية الى نقطة اكثر ايجابية، يحاول السرح دائما أن يقدم التبرير لما بحدث او لما يجب ان يحدث او لما كان يجب حدوثه من وجهة نظره الخاصة والحقيقة ان المسرح ليس عالة على الحياة كما ببدو ظاهريا.

ومع ذلك اي مع ان المسرح هو

.. فلنسرح هو بالثالي (فـن) مرتبط

بواقع يتشكل أيه وينبثق عنه. وكل أن هو بالضرورة نتاج هذا الواقع الذي يبرر وجوده اصلا وكما يقول (روجيه جارودي) (لا يوجد فن غير واقعي اي غير مرتبط بواقع خارج عنه وغير متعلق فيه) واذا كانت فكرة الاستشراف المستقبل غالبا ما تفسر على انها احْتراق لحجب الواقع، وهي الفكرة المُعللة احيانا حينما تعطى من التفسع ما يجعلها مجرد نجمة ناثية وغامضة ادًا كانت هذه الفكرة هي النعمة الوحيدة التى تمنحها التجارب المسرحية الحديثة للمشاهد فانها على اية حال لا تعنى الإنسلاخ عن الواقع. فلاا كان المستقبل هو مفهوم زمني فأن الاستحالة هي أن نقفر من فوق الزمن وبقتالي فإن النظر الى اقطة ما تحتاج بالضرورة الى نقطة ننظر فيها. ومع ايماننا بان المسرح هو استشراف للمستقبل كما نفهمه الاانه لا يمكن أن يكون خائنا للواقع الاجتماعي

خالد المحاميد

تجربة العنث

عبدالعزيز الصقعبي بعنوان (اللعبة) وهذا النص أعدد الكاتب عن

مسرحية الكاتب السوري سعد الله ونوس الموسومة بـ(المقهى الزجاجي)

وسوف نحاول أن نتعرض لكلا المسرحيتين.

من المعروف ان المسرح الحديث بدأ بداية قوية في الخمسينات على ايدي كتاب كبار مثل (صموثيـل بكيت) و(يوجين يونسكو) النين يقول عنهم (ب ـ دور) انهم اول من رفضوا تقالبد السرح التطيدي وخرجوا عليه وهم اول من رفضوا رفضاً باتا السرح النفسي وحتى المسرح الفلسفي.

وقد جمعت أنذاك المسرحيات الهادفة وبوجه خاص تلك التي تحمل خطابا أينبولوجيا كمسرحيات (كوكتو) و (سارتر) وحتى (كلمي). لقد خصص (بيكيت) و(يونسكو) جزءا من حياتهما لهدم الاصول المسرحية واشاعة الفوضي وتدمير ما

خرافات العمق القديمة وتحويل المسرح الى فراغ كبير كما

وهنا عرض اولي لاتجاهات المسرح الحديث وعلاقة نص ونوس بهذا

وهو ما يشبه الى حد بعيد ما اطلعه شيئا سوى انه وجود عبثي على خشبة

هكذا تحولت المشاهد العبثية عند (بيكت) مثلا الى رموز يستقرثها الشاهد ويحولها الى وظيفة اجتماعية او فكرية او عقدية.

وهكذا فشل هذا المشروع المسرحي

الميتسافينيقي. والغيساب الواقعي واللاحدوى حدث ليست هناك رسالة ولا موقف ولا وجود، وانما فراغ كبير بيدا فيه كل شيء وينتهي بلا معنى وكانه عبث يطغى على كل محاولات الانسان

ويقدم (يونسكو) النموذج على ذلك في مسرحيته (الدرس) الذي أعترف فيما بعد انها استعارها من درس في اللغة الانجليزية حيث يرد المتلون عيارة واحدة تتكرر باستمرار دون جدوى هذا المسرح الذي يصفه (غريبة) انه (هو بالضبط حضور على المسهد لاغير). عليه (الغن الخالص) ذلك الذي لا يعنى

لكنّ هل ظل هذا المسرح لا يعني شيدًا على الإطلاق...؟ من المؤكد ان المسرح العيثى اراد ان يصل الى نقطة الصفر تلك النطقة التي تنتهى عندها الاشياء بلا وجود ولا كينونة لكن المسرح وهو في كل الطروف اداة متعبة وفائدة سيجد دائما ذلك المشاهد الذي يفرض نفسه عليه ويطوعه لقتضيات وجوده.

الذي كان يطمع الى تأسيس الحرج

مسرح لا يقول شيئا ولا يقدم الا مشهدا عاريا من المعنى والوجود.

من بریخت الی سعد الله ونوس

توفي المسرحي الالماني (بريخت) عام ١٩٥٦ بعد ان اسس ما عرف بالسرح الملحمي والسياسي حيث قدم نماذج عدة احدى مدارس المسرح الحديث.

فقد اعاد بريخت الى المسرح رسالته الإنسانية وهدفه الإزلي في الفائدة ومع انه لم يعتد كثيرا بالقواعد

التقليدية للمسرح كما هي عند (ارسطو) الا انه لم يتخل عنها بصورة نهائية وكان استثماره لها احدى النتائج التي جعلته يتميز عن معاصريه الذين سلأت بينهم فكرة العبثية والتجريب والاحتفالية.

ومن بین فتوحات (بریخت) برزت

بشكل واضح الصبغة التعليمية للمسرح والتي استفلات من تقنيات الإخراج الحديث وتبسيط المشاهد وكسر الإبهام لقد كان الهم الاول في المسرح (البريختي) هـو تحطيم الحواجز بين المشاهد وخشبة المسرح ودفعه الى نقل العاطفة بصورة اوضح الى نقطة يهيمن فيها العقل حيث تتنامي

القضايا الانسانية امامه وتتشكل

بعقدها وتباينها وبالشكلات او الحلول

التي تطرحها، وهكذا لا يكون المشاهد

الا الى ذلك التيار الذي مقد له « بريفت » والذي سي « السرج الوثلاثي » .

ولكنه مثلق، يتفعل عقلياً، ويتوتر عصبيا لانه يدرك ادراكا محسوسا بأن ما يعرض عليه هو قضية انسانية تدفعه الى التفكير فيها لا الى البكاء لها

التظير والارادة هما قطبا السرج **الجرفتي** كما اعتقد وهي السمة التي طبعت في صبغ مختلفة واقع المسرح العربى الجاد بعد عام ٦٧ ومثه بالطبع مسرح الكاتب السوري سعد انه

لكن (ونوس) لم يكن (بريختيا) بالمعنى الدقيق الذي تفصح عنه هذه الدرسة السرحية.

واستطيع ان اقول ان محرج عمد الله ونوس بعد عام ١٧ لا ينتهي بتكل واضج حيث طغت الصبغة السياسية

والتعليمية على مسرعياته وان شننا ان تكون :كثر دقةً غان مسرعيات بعد ذلك التاريخ اشفذت طابئة تتحريضيا كنا هو الحال في (المسرح الرثاناتي، الذي يقوم على اقتطاع موثث انسنني ما من الحياة الاجتماعية كوثيتة، ويتسمه كحظة لا تظهر بها الثراعات الثردية.

بني تقصر تشعرنت برتباك بدوانع الاختلامية والقنطانية هدنها التحريض على القعل وانشال مؤند والنموذج الحاضر لدينا بي الله ما تبل الله (المقهى ولكنها تنجأ أل مرض المثلة كنتبجة

من تقائج الوضي الجناعي وهي لا تهتم بالوضح الطبثي لسنوت الشث ولا تتدم نموذجا ونتلها باختصار مجحف تنتل وضنا انسانيا ف حالته الناتجة عن وضع سابله الذي غالبا ما يكون غلابا في الندر المسرهي. وكما هو المنال إلى بسرمية المقهى

شعر/محمد مقدادي

جوع الملايين ، رقص الحفاة . واتت الحقيقة ، اتت الوثيقة ، اتت الذي تشرب الموت ، كي يشرب الأخرون الحياة الشهد الاخبر: ويقى الطريق، يثمد خطاك ، يقاوم فيك انتظار الفرج يقاوم فيك المرج . اذ يغني المنتون، ف صدرك النبجس

ويېلون : للدرب ذاكرة ، مثلها للرصيف . . هوس . مثلها للجراح . . قبس .

لك في الامس فاتحة ،

من العبارة المنابقة أذ أنه يستكمل كل عناصر وجوده في النص اولا ثم المكان والزمان والشخوص.

وجود أخر مكتمل العناصر ومشتمل على تعدية وجوه النشاط الإنساني في الحركة والتفكير والفعل، الا انه يظل حتما وجها من وجوه الحياة او ان شئنا الدقة يظل احد وجوه النشاط الإنساني الذي يؤثر ويتأثر في حركة هذا النشاط

هـ الحالي في الحبـاة ، الفراغ

سماه (الان غروب غريبة).

مجرد متلق ينفعل عاطفيا بما يحدث محاولة للكشف عن التمايز بين نصين مسحيين





البرجاجي) بتر با انسوع من المسرحيات بمكز از تدل بالطبع الي المسرح الواقشي ونكناا لاشتنى كثيرا بالوضع الاجتادي بن عيث هو دافع من دوالع تحرك الشخصية كما هو الحلل في المسرح الروائض.

الزجلجي) فان الدراء السلم على خفية

المسرح نيس من دن الأراء، رئيس هو الزمن كنيا اشتث يبني الندن الإستان عبدالفزيز الدستنين، رنشله بعضلي سا ستعود للعاليت شنه ذراليفارج بما يعشه هذا الخارج من تموي اجتماعية وسياسية ولاثث بان سرمان كان يحتل مكاتا دوعة من غشبة المسرح ولكنه ليس ذلك الجالب انذي ينلغى على ما عداه على اية مصر من اطيل المعديث عن مسرحية سند الله ونرس نئسها لما يهمنا هنا غار ما اشنائه المستنجى لهذا الذص على أن أشرت المحديث للزموز سعت الدوسري الذي كتب عن المسرهبة الاصل ثم أشور تلمدرت عن الملاقة مِنْ النصين لندرهين وتطيزهنا.

رغم أن القصة القصيرة فن حديث النشاة اذا ما قيس بالغنون الاخرى كالشعر والمسرحية والرواية فقد اضحى له المندارة في وقتنا الحاضر لانه يلائم عصر السرعة كما يرصد لحظات التوتر ويقع على ماهو جوهري اذ يتوغل في ابعاد النفس الانسانية في عصر يسوده الاضطراب والقلق.

وقد توهم قطاع من كتبعًا الشبغ ان هذا الفن سهل التناول نظرا لقصره فاستهواهم وغلب عن اذهاب الكثير منهم أن هذا الفن يعد من أصعب الأعمال الفنية لما يتطلبه من جهد وتركيز (١)، ذلك أن الفن ليس تقليدا للواقع ولا نسخة طبق الاصل امينة عن الاشياء، بل هو رؤية روحية تعيد خلق الواقع من جديد بغناء اكثر او تخلق واقعا .. أعمق من الواقع المباشر واعظم ثراء (٢).

د. ايراهيم القيومي ــ

حامعة اليرموك

----اعداد :---

والفنان المبدع هو الذي يقوم بغربلة الواقع والتقاط ما يعبر عن زاوية رؤيته في دقة وعمق بعيدا عن المباشرة

والتسطيح. ومن يتتبع تطور هذا الفن في وطننا المحتل يلاحظُ ان الفترة الزمنيّة التي اعقبت نكسة عام ١٩٦٧ شهدت تغيرات سياسية واجتماعية واقتصادسة انعكست يدورها على الانتاج الفني الذي يعنينا منه فن القصة القصيرة في مواجهة الغزو الصهيوني.

لقد كانت احداث علم ١٩٦٧ بمثابة الزلزال الذي فتح العيون على واقع جديد تمثل في عبد يطمع في السيطرة على مسلحات شاسعة من الأرض العربية بعد تفريفها من سكانها الاصليين بكافة الوسائل. ويتميز الغزو الصهيوني للاراضى العربية عن غيره من انواع الغزو وانه استولى على ما استولى عليه عن طريق جيش وسكان واستيطان وتداخل بشري اجتماعى اقتصادي ادارى اتاح له سلحة مقتوحة لتنفيذ مخططاته. وصاحب الفرو المسلح غزو ثقاقي تمثل في السيطرة على وسائل الاتصبال وألمؤسسات التعليمسة، واضطهاد المثقفين الذين يبدون ادئى

ومن خسلال رصد المسارسسات الاسرائيلية في المناطق العربية المحتلة يالحظ الدآرس المتمعن ان تلك المارسات تقوم على تنفيذ مخططات مدروسة بدقة تهدف الى اضطهاد المثقفين واحباط كل توجه نحو التقدم

معارضتة لهذا الغزو (٣) .

واذا ما امعنا النظر في كتاب الاحصاء السنوي الذي صدر عن الحكومة في أسرائيلَ للعلمَ الدراسي ١٩٧٧/١٩٧٦ فاننا نلاحظ ان للارقام الواردة فيه دلالات غاجعة اذ أشارت تلك الارقام الى تدمير واضح في عدد الطلاب العرب في الاراضي المُحتَلَة اذا ما قيس بعند الطلاب اليهود حيث يشكل الطلبة العرب نسبة ٢٧٪ من طلاب المدارس الثانوية في اسرائيل وينخفض هذا العدد ليصبح ١٠٪ بين طلاب الصف الثانوي النهائي كما يشكل المالبة العرب نسبة ٨٠٨٪ من طلبة معاهد المعلمين و٢٪ من طلبة الجامعات في

ولم يقف الأمر عند هذا الحد بل تعداه الى فرض رقابة مشندة على الكتب الدرسية المقررة آلثي اخضعت للتعديل والإضافة والحذف. وقد قامت سلطات

الاحتلال الاسرائيلي في شهر أب ١٩٦٨ بمنع تدريس ثمانية وسبعين كتابا مدرسيا في الضفة الغربية متجاهلة اعتراض منظمة اليونسكو على هذا المنع

وتجاورت الممارسات الاسرائيلية في المناطق العربية المحتلة عا اسلفناه الى فرض سياسة القبضة الحديدية التي اتخنت وساتل تنفينية شتى منها الاعتقال وهدم البيوت والاقامة الجبرية والإبعاد واغلاق المدارس والمعاهد والجنامعنات ومبلاحقية الكتباب

والصحفين. لتجآه مشبوه (٧). وييدو ان معظم هذه العقوبات قد استهدفت قطاعات عريضة من المتعلمين والمثقفين والمؤسسات التعليمية لما تشكله من خطر على سلطات الاحتلال. وقد اورنت صحيفة (دافار) في عندها الصادر بتاريخ ٥/١/١/٥ أنه تم اعتقال عشرات من الشيان العرب في

القصاصون قصصهم (٨). مناطق نلبلس وبيت لحم ومخيم الدهيشة كما تمت مصادرة الكثير من الكتب (٥) واعتقلت السلطات الاسرائيلية في الفترة نفسها ثمانية وعشرين طالبا من جامعة الخلبل وداهمت مبنى الجامعة الاسلامية في الجهود حقها . مدينة غزة، كما اعتقلت بعض اعضاء هيئة التدريس في جامعة النجاح بنابلس.. ولم ينج الصحفيون والانباء من مثل هذه العقوبات اذا اعتقل حنا

الغربية احدى وخمسين مرة للاغلاق

خلال علم واحد، كما صدرت أوامر

بتقييد ما يزيد على خمسين شخصا

ناهيك عن اوامر هدم البيوت والابعاد.

تفوق بكثير الإعداد السابقة التي

وليس من شك ان الارقام الحقيقية

سنيوره الحرر السئول لصحيفة القجر المقدسية وابعد كل من القامين خليل السواهري ومحمود شقير افى عمآن متهمة مقاومة الاحتلال. وقد بلغ مجموع الاشخاص النين اعتظوا من ابناء الضَّفة الغربية وقطاع غزة من واقع السجلات الاسرائيلية على سطح واسع. خلال علم ۱۹۸۳ ما يزيد على ستماثة شخص وتعرضت المارس في الضفة

التي كان لها حصة الإسد.

اعترفت بها سلطات الاحتلال، واذا ما اضفنا الى الإضطهاد الثقاق ما يعلنيه اهلنا من ضغوط ومضايقات، أدركنا المهمة الثقيلة الملقاة على كاهل كتابنا في الاراضى العربية المحتلة في مواجهة الغزو الصهيوني واثر ذلك كله على ابداعهم الفنى ومن يتابع الحركة الادبية في وطننا المحتل يلمس ان هذه الحركة تعانى من معوقات عدة تحول دون انطلاقها وتطورها، ومن اهم تلك المعوقات قلة البراسات التقدسة الموضوعية التي تخيء للمبدع طريقه من خلال استكشاف الثقرات لسدها وتحديد الايجابيات للاستزادة منها.. وتشكو الحركة الإدبية هناك من العزلة

عن العالم العربي الرقابة الصارمة التي تقرقبها سلطات الاحتلال على الكلمة المطبوعة، كما ان معظم دور النشر تفتقر الى الاستقلالية مما يؤدي بالضرورة الى تقشى ظاهرة الدعائية لحرب معين او لقد الدت هذه الظروف مجتمعة الى خَلق عقبات في وجه تطور القصة

القصيرة في الإراضي العربية المحتلة كما نتج عن ذلك توزع في المفاهيم واختلاف في البنى القصصية التي بشكل منها ويطمح هذا البحث الى رصد جهود

نحبة مختارة من كتاب القصة القصيرة في ارضنا المحتلة في مواجهة الغزو الصهيوني من خلال النظرة الموضوعية بعيدا عن التوتر والانفعال أملين ان نخرج بمحصلة نهائية تعطى تلك

تغطى هذه الدراسة ثلاث عشرة مجموعة قصصية تبدا بعام ١٩٦٧ الذي شهد احداثا فلجعة وتحولات جدرية في الخارطة السياسية والبني الاجتماعية للمناطق العربية التي وقعت تحت الإحتلال، وتقف عند عام ١٩٨٤ كنهاية افتراضية يمكن معها لم شنات البحث بحيث لا تتوزع الدراسة

ومن يستعرض مضامين المجموعات القصمية التي خضعت للدراسة التحليلية يلاحظ ان كتابها استطاعوا تغطية كافة جوانب الحياة للانسان العربي في قلل الاحتلال بيد اننا سنركز الضوء على قضية المواجهة مع العدو

وقد سجل خليل السواحري في مجموعته القصصية (مقهى الباشورة)

مرة بعد الاحتلال ينتابه شعور غريب (... لست هذه المرة الأولى التي يسري فيها عطا ابو جلدة الى القدس ماشيا

شعور ثقيل بالغربة والمذلة).. (٩) الهويات العربية المحتلة يرفض ابوجلده حمل تلك الهوية وذات يوم يوقفه حلجز

قطعت هوية الفينهالون عليه صفعا وركلا فيصرح بأعلى صوته : ويلعن اسرائيل كلها) (۱۰)

وادًا كمان عطا أبوجلدة قد اكتفى برفض حمل الهوية الزرقاء وكيل الشتائم للاحتلال فان عزيز الهشلمون في قصة (الذين مروا من هذا) لا يقف مكتوف الايدي عند ما يعتدي عليه (... انقض عليه (هركافي) ركلا بالبسطار، وضربة بقبضة المفاتيح التي في يده على راسه، انتفض عزيز واقفا، وبحركة مجنونة احُتطف المفاتيح من يد هركافي، ورماها خارجا في اقصى سلحة السجن

على وجهه (11) . (ونمضي قدما مع المجموعات القصصية الإخرى فنلتقى بالوان شتى من عسف الاحتلال. تواجه كلها بالصمود والتحدي ورفض الخضوع

وبكل ما تبقى له من قوة صفع هركافي

و الإستسلام. وقد اشارت معظم القصص التى نحن بصندها الى الوان التعذيب والقهر التي يعلني منها اهلنا في ظل الاحتلال ولا يسلم منها حتى الاطفال الابرياء رقام جنود الاحتلال بالتصدي لاحدى المظاهرات واسفر ثلك عن مصرع احد الصبية، كما قامت قوات الاحتلال بابعاد والد ذلك الصبي الى ما وراء النهر) (۱۲) .

الغربية اثر سقوطها تحت الاحتلال من خلال بعض الشخصيات التي ينتمى معظمها لطبقة السفح وتراوحت ردود الفعل تجاه الاحتلال بين الرفض الذي لا يتجاوز النغمة الداخلية في بعض قصص المجموعة والمقاومة الفعلية في قصص اخرى: فعندما يذهب العاملَ البسيط (عطا أبو جلدة) ألى القدس لاول

ولكتها المرة الاولى التي يساوره فيها وعندما توزع سلطات الاحتالل على سكان المناطق للجيش اثناء عودته لمنزله ويطلب منه احد الجنود ابراز الهوية فيقول: (ما

وتكاد تتكرر الصورة نفسها عندما تهلجم قوات الجيش الاسرائيل احدى المدارس العربية (.. صدر الأعسر بالإقتحاد. دخل الجيش المدرسة وحدث اشتبك بالأيدي والحجارة والهراوات، كما تعرض بعض المعلمين للضرب والقيت القنابل المسيلة للدموع داخل الصفوف، اصيب بعض الطلاب في صفوفهم بينما قفز البعض الآخر من التوافذ) (۱۳) -

ولم تتورع قوات الغزو عن اطلاق

النار على النساء العزل (.. اخنت ربود الفعل الإولى لسكان الضفة اصوات النسوة ترتفع بالهتاف القدس عربية، وستبقى عربية !!). في اليوم القالي للمظاهرة كان عمال الفندق يتحدثون بأسى عن امراة يقال لها ام احمد لاقت حتفها بعد ان داستها خيول الشرطة في بابا الساهرة، ونلك

الشهداء) (۱٤) .. واشارت العديد من القصص الى اساليب التعذيب الوحشية التى تصارسها سلطات الاحتلال داخس السجون ضد الموقوفين والمعتقلين (كانت المرة الاولى التي يقدم محقق بمفرده على ضرب (ابوجعفر)... كأن بشترك علاة في تغذيبه الثنان أو اكثر من الحلادين الاشداء. واستمر في جلسته. فلطمه كف (؟) ثم تناول المحقق ثقلا حديديا عن الطاولة وقذف به وجه

اثناء خروجها في مسيرة الى قبور

اسيره بقوة فشج جبينه (١٥). ويصل التعذيب في قصة (الشيء المُقفود) حدا يثناق مع القيم الانسانية اذ يصادر المحقق رجولة الشاب العربي لانه رفض التعاون معه (.. كان بيد المحقق سترنج (حقنة) بها سائل ازرق، غرز الابرة في احدى الخصيتين لم اعرف ما يها.. كان شيئا حارقا جعل جسدى كله ينتفض للا كانما اوصلوه بسلك كهربائي) (١٦).. وعندما اصر الشاب العربي على الرفض هدده المحقق بانه

سيحضر زوجته ويامر احد الجنود باغتصابها أمامه !!! واشسارت بسعض المجمسوعيات القصصية الى مصادرة الإراضي بالجملة (١٧)، والى تقييد الاقامة ومنع سفر بعض الطلبة الواصلة تعليمهم في الجامعات الاردنية والخارج (١٨). ورغم محاولات سلطات الاحتلال

الدائبة لشراء الإراضي عن اصحابها العرب والتضييق عليهم بغية الرحيل، الا ان معظم تلك المحاولات قد باعت بالفشل (.. لَقد نفعوا لابي محمد في ارضه ثمنا خياليا.. وهل هناك نقود توازي ثمن الإرض؟ ان الإرض أثمن من جميع تقود العالم.. ما اسخفهم !) (١٩) ولَّم تَعْظَلُ القَصَصَ التِّي بِينَ ايدينَا سوء الاحوال الاقتصىلاية وثعني الخدمات وندرة فرص العمل في المناطق العربية المحتلة: فالغلاء يستنزف الدخول، والاستغلال يستهوي قطاعا من التجار المحتكرين القوات الفقراء. وقد بلغ ارتفاع بعض السلع حدا فظيعا

فقفر من مائتي شيكل الى ستماثة ولا من يرحم (۲۰). ورغم كل ظروف العسف والقهر التى اشرنا الى بعضها على سبيل التعثيل لا الحصر، فان اهلنا ظلوا صامدين صابرين ينتظرون لحظة الفرج وذهاب ليل الاحتلال. ويكاد الكتاب جميعا يلتقون عند هذه النقطة مهما اختلفت اتجاهاتهم. فعندما يسقط خالد شهيدا

اذ ارتفع سعر الدقيق ثلاثة اضعاف

يكون موقف امه مشرفا (.. حمل الرجال النعش بعد انم غطوا وجه خالد للمرة قال احدهم : اللي خلف ما مات. كلنا اولادك يا ام خليل.

اطلقت ام خليل زعرودة مجلجلة وفتحت زجلجة عطر. بدأت ترش منها على السائرين في الجنازة الذي بدات

برصاص قوات الاحتلال ويحمل الى بيته

تتحرك) (۲۱) ويتكرر اطلاق الزغاريد في قصة اخرى عندما تسمع الام ان أبنها قد حكم عليه بالجسن المؤبد بتهمة مقاومة الإحتلال (.. شاهدت امرأة تخرج من الداخل وهي تزغرد وتهتف : ((فداك با فسطين) والجنود يتطلعون اليها بغيظ ويطلبون منها ان تفادر سريعا وتساطت ام محمود عن امر المراة فَحاءها الجواب: حكم على ابتها

بالسجن المؤبد) (٣٣) . وهكذا نلاحظ ان مضامين المجموعات القصصية قد استلهمت مشكلات الواقع وعمدت الى تعرية الوجمه البشع للاحتلال الصهيونى وكشف اساليبه القمعية كما رسمت صورة رائعة صابقة لصمود اهلنا واصرارهم على مقاومة الاحتلال رغم انهم لا يملكون الا ابسط

وسائل المقاومة واكثرها تواضعا. حفلت القصص القصيرة التي نعالجها بعدد كبير من الشخصيات التي تنتمي لمُحَتلف الطبقات. وعلينا أن ندركُ قبل المضى في التحليل الفني أن القصة القصيرة لا يمكن ان تركز الصوء على كل زوايا الشخصية وليس هذا عيبا فيها بقدر ما هو سمة تنبع من طبيعتها التي تقوم على التركيز والتكثيف ومن هنا

ان ما يميز الفترة التي نعالجها ان معظم كتاب القصة القصيرة فيها من الشبأب وهذا يعنى ان الخبرات الفنية لقطاع منهم محدودة ومضامينهم الثقافية في حلجة الى المزيد من الرفد ويبدو هذا القصور واضحا في تصميم شخصياتهم اذ قدم بعضهم شخصيات فجة عليها التسطيح والمباشرة وبدأ معضها منتفخا بعيدا عن التصميم الفنى للشخصية الإنسانية المتوازنة

فكاتبها لا يملك الا أن يضيء احدى زوايا

وأكثر ما ينطبق هذا الوصف على معظم شخصيات قصص يوسف طاهر العبيدي في مجموعته (انا العشق.. انت..) حيث رسم صورة للغدائي الذي لا يقهر (٢٤) كما رسم صورة اخرى للطفل المقاوم للاحتلال (٢٥)، ففي قصة الحقيبة السوداء يذهب (عملي) حاملا حقيبة سوداء مليئة بالتقصرات وينسف مصنعا للمتفجرات ومصنع بسكويت فتكون حصيلة العملية عشرة قتلى وعشرات الجرحى ثم يعود سالما

غانما (۲۷). و في قصنة (وصار الطفل وحيدا) يلجأ

العبيدي لاستخدام الاسماء الرامزة، _ قانا به و تحت بيد ان بشك في قدرة القارىء على فهم الرمز فيقوم بفكه في نهاية القصة بخط سود قلحم وهذا امر كان يمكن ان

> يتحاشاه لان رموزه ساذجة لا تحتاج ال ان الشخصية البيضاء الملائكية او السوداء الشيطانية لا يمكن أن توجد الا في خيال الكاتب المبتدىء غر المتمرس ولو ادرك القاص هذه الحقيقة لجعل من شخصياته مزيجا متوازنا من

> اللونين معا. وينسحب هذا الحكم على مجموعة رَكي درويش (الكلاب) (۲۷) كما ينطق على معظم قصص خالد الجبور الموسومية بعنوان (الحصبول على الرغيف كامـلا) اضافـة الى بعض القَّصَيْص من المُجموعات التي سنشير

اليها لاحقا. ومن الملاحظ أن معظم شخصيات قصص هذه الفترة قد عرضت من خلال القعل عبر الصدام مع الاخرين او الحوار معهم .

وتكررت شخصية الجندي الاسرائيل والمحقق الذي لا يرحم ورجل المخابرات الذي يرسل عيونه في كل مكان. ورغم غلبة الجائب السلبي على مثل هذه الشخصيات المتجهمة التى تقوم بهدم البيوت واقتحام المدارس وتفريق المطاهرات وتهذيب الموقوفين والمسجونين فان بعض كتابنا استطاع ان يعرض نماذج اخرى لشخصيات اسرائيلية تكره الحرب وويلاتها اذ يقول احد الجنود: (..انا لا اريد ان اعيش في دولة تاكل ابناءها انا زهقت من حمل السلاح اريد ان يكون لي بيت وحديقة اغرس فيها بعض الزهور)

ويبدو ان اجمال بنوره هو الكاتب

الاوحد الذي يتخذ مثل هذا الموقف اذ يعرض في مجموعة (الشيء المفقود) صورة الجندي الاسترائيلي التذي يتعاطف مع مجموعة من المعلمين العرب المضربين الموقوفين حيث يقدم لهم بعض البطانيات في ليلة باردة وعندما يسالهم عن سبب احتجازهم يظهر تعاطفا واضحا معهم (.. بخل معنا في مناقشة طويلة حول الاضراب ودوافعه، وهل هي سياسية ام اقتصادية ومن مقدار رواتبنا ومقارنتها برواتب المعلمين الاسرائيليين التي تبين انها تزيد عن ضعفي رواتبنا واظهر تعاطفا نحونا لم نكن نتوقعه ولم نفهم قصده من التوند الينا ومناقشتنا في امور الإضراب ورغم ما اثار لدينا من ريبة وحذر الا انه لم يكن هنات ما نخشاه وكان قد اخبرنا انه بكتور ويعلم في احدى الكليات كان يبدو انسلنا مثقفا وعلى استعداد لان يتفهم

انها ستكون ليك ستبذة رد قائد اند ندت ندت

ودهب زده: ومن الشفعيات الني عرضتها معظم اشجدونات المتعمدية في اطار فاصبع مشرق مارشاج صورة الام المكافحة المسلمات الأل مسطفي العروسة : أدم ية أدراة ترفع الراس هجمت في المساء دال الجنيدل بالمصجارة مع الشبان ولا اخترا يتستون الدر قالت لشيان. ابتدو: عن الرصاص وهي لم تبنده النت الله سنة شعن لأ اسف عنينا شيعت بن عدينا، (٣٠) وعندما يتتم بيناه جندي اسرانيل ويهم بشريه نانب تتناول مجرفة وتهوي بهذ عل راسه.

وقد راینا نیف زغرت ب مصحفع عفدما تحركت جفازة اجنها غالد ونثرت الملح فوق نوؤوس وي الوقت الذي كان قيه موكب الجنازة ينادر البيت كانت حليمة زوجة الشابيد إ سالة ولادق (٣١). وتلك رؤية بهزية رائدة للقاص محمد ايوب غنا ان صحنت روح الشهيد الى بارشها حتى النبئيّ عينة جديدة

(١) الدكتور مين حامد النتاح . انفسه التصبرة . دار المعارف تبصر ف ٩٠٦٠ . أس ١٩ رما يعدها و٣) الدكتور أهيم البالي ، النشور الذي لشكال القصة القصيرة في الادب انشامي الحبيث والعاد الكتاب العرب مأهشش م ١٩٠٢ م مر١٩٣٠ علة الأداب . يبروت . مسم . ١٦ - ١٨٠ أ -

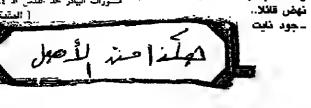
(٤) عمد سعيد منية د النتات الوشية التسطينية والمعارسات التصبوب باراث مكتاب الاردنيين عمان نا ودراتي نا جراماه ود) همال عبداله د المأرسات الأسرائيلية و الماطق العربية المحتلة ـ معة الدراسات العربية ـ القلم 14٨٤ - حي ٤١ ره) غسان عبدانه د نترمج استبق د س ۱۸ وما (٧) فيه القاسم ، دراسات ال النسة المحلية ، دار

الاسواراء عكاء 1914 - بي 1 وما يعدها

(A) فخري صابح ـ النب السنينية النسيرة في

الإراضي المحتلة . دار المونة . بدروت ١٩٨ ص ١٣ (٩) حُليل السواحري _ منص الناشورة _ وزارة الثقاقة ـ تعشق ط عا١٩٧ ـ صو ١ (۱۰) للصدر السابق صر ۱۱ (۱۱) الصدر السابق تلسه ص ۱۱۵ (۱۲) ركي العبلة ـ العظش ـ در الكناب القلص ـ وانظر عمد كمال جاران شوال طحياء دار (١٣) جَمَال متوره . حكية حدي . منشورات الكاتب. القلس ط ۱۹۸۱ ص: د (١٤) خليل السواحري - ستى الدشورة (١٥) حنا ابراقيم لا ريخة الوطن مشورات الاسوار ـ عكا ١٩٧٩ ص ٨٥. (١٦) جَمَالُ بتورة ـ الشيء الْعَنيود ـ متشورات الرواد ـ

القلص ١٩٨٢ صيياً؟ (١٧) حمَّا الراهيم . ريَّة الوطن من ٣٠ (١٨) خلاد الجنور ـ الحصول على ترعب كاملا ـ وضعنا جلس معنا اكثر من ساعة ثم متشورات البيادر حد القدس هـ ١٩٨٤ ص ٤٦ ا البقية عر١٧] |



رفعت سلام شاعر مصري شلب يمتاز بخصوصية جلاة في النتاج الإبداعي فهو من حيل شعراء السبعينات في مصر الذين أستطاعوا أن يتعاملوا مع المفهوم الشعري بحساسية جديدة مختلفة عن السابق

بالإضافة ألى ذلك فأن الشاعر يملك مختبرا دقيقا من الثقلقة العللية الواسعة والتراث العربي القديم مكنه من أن يتمثل كل التجارب القديمة والحديثة ليمنحها

ولعلنا لانبالغ اذا قلنا أن رفعت سلام احد الشعراء القلائل من الشياب في مصر الذي يعول عليهم في كسر نعطية القصيدة التقليدية كما تركها جيل الستينات مما يعطي صوته الممية كبرى في المستقبل .. وهذا الحوار الشامل المتنوع يظهر لنا مدى توجه الشاعر

خصوصا جبل الستينات والخمسينان.

خصوصية في نتاجه الإبداعي.

نحو ابداع جديد .

رفعت سلام - لليوم التّقافي:

دالا السال في السال السال المالي المالي المالي المالية

■ • اشراقات ۽ رفعت سلام .. کان لها

حوار/عبدالعزيز مشري امكنة للتساؤل عند من قراها ، وقد راي البعض ان كاتبها قدم نهاية مارصل اليه

من تجريب فنى وفكري .، ورأى البعض

ان رفعت سلام هو والاشراقات و علم

اما البعض فيرى انه ليس بالضرورة

ان تكون ، الاشراقات ، هي رفعت، ولاان

يكون رفعت هو و الاشراقات ،، وقد حدث تضارب متقارب حول هذا التفسير او المقهوم ،. فماذاً يقول رفعت سلام، الشاعر

اشراقات ، هي لخبر اعمالي

الشعرية، حتى الان، وهو مليعني ا*ن*

علاقتي بها لاتزال في جانب كبير منها _

عاطفية .. فمناخ الكتابة لازال حيا في

ذاكراتي : الصور المتزاحمة المتصارعة.

والإيقاعات المختلطة، وضربات الحظ

او المعادفة سعها ماشئت .. والتي

تمنحك كلمة او صورة او القاعاً او

خاطرة في اللحظة والموقع المضبوطين،

وحقلة التداعى الحر من كل قيد،

ومراقبتك لنفسك وعملك من الخارج

اتَّناء الكتابة .. انه المناخ الذي تصعب

الاحاطة به قولا او كتَّابة، برغم انكُ

عشته مرات ومرات .. فهو مناخ يتحقق،

ولايوصف .. والشكلة .. انني لم اخرج

بعد من هذا المناخ .. وهي ملاحظة

ولاتتعجب اذا ماقلت لك اننى لم

اكون رايا محددا، بعد بشان

د اشراقات ، فهي بالنسبة في تجربة

جديدة تماما، حتى اننى _وقت كتابتها _

تشككت للجفلة فيما اذا كان مااكتبه

شعرا، حقاء وكنت حريصا _ للمرة

الاو في ـ على معرفة رد الفعل بشائها،

لامن قبل فرد واحد ولكن من قبل

مجموعة كاملة، تتلقاها دفعة واحدة ..

ولذا رهبت ـ بل سعبت ـ باقامة ندوة

خاصة لها في واتيليه القاهرة،

وتضاربت بعض الاراء وارتبك البعض

مشانها، كما توقعت .. ولكن الندوة

منحتنى ثقة اضافية في التجرية وهي

مكسبى الرئيسي منها .. ولكنها لم

تعنحنى معرفة اضافية بابعاد

التجرية .. وهذا ما أتوق اليه حتى

الان ..: وانتظره ممن يقراون التجربة،

فمقدى الان .. هو انطباعات وأراء

لابريطها _ في الغالب _ سياق كلي شامل

منُّ الرؤية التحليلية النقبية وفي هذه

فمن الزاوية النظرية، ليس شرطا

بطبيعة الحال ان يكون الشاعر هو

القصيدة، والقصيدة هي الشاعر .. وهو

مبدأ نظري صحيح، في عمومه ، ولكن

وفي الحدود الذائنة، فرعما كانت

تعبيرا عنى .. ففيها، تختلط طموحاتى

قيل .. لاحْجِل، ولامراعاة، فكل شيء قليل

للتعرية، بل يستوجب التعرية، احيانا

من اجل القضع واحيانا من اجل

الاستمتاع بتلك الحرية البدائية التي

تحُجِل من انفسنا، من عوراتنا

ومواضيع جملانا الانساني ؟ فالتستر،

في النهاية، شكل من اشكال القمع، أو هو

نُتيجة لَّه اما نتيجته .. فليستَّ اقلَ من

تشويه كياننا الداخلي .. لم نخجل من

البكاء امام الاخرين، ولانخجل من

طعثهم في الظهر؟ ويشكل علم: لم

لانضع السكين المحمي بالنار في الجرح،

من اجل تطهيره من العفن، لامن اجل

لقد تركت لنفسى الحرية المطلقة في

قول كل مالم اقله من قبل، وقول مالم

يخطر على بالي، الا لحظتها، في كسر كلُّ

القضيان، والإنفلات الى فضياء ..

فضاء .. كيف يمكنك أن تصف فضاء

لاتسعه اللغة، ومناحًا لايشبه المناخ ؟

ولم اقل في نفسي شيئا، بل فعلته مل

يمكن للمرء ان يقوم بفعل انسانى

شامل، يضم ـ في لحظة وحركة واحدة ـ

كل الافعال الانسانية المكتة

والمستحيلة؟ اشعر _ واخشى من

المبلغة في الوصف ـ اننى قمت به انها

اللحظة التى تحس فيها انك قادر على

فعل كل شيء .. كل شيء، بلا مبالغة .

شخصية في الرواية وبين شخصية

الكاتب، فلايمكن ـ ايضا الربط بين كل

كلمة او جعلة في ، اشراقات ، وبيني

مباشلة .. فهى تعبير عنى، بصورة عامة،

ليست محددة في جملة أو كلمة يعينها .

تجريتي الشعرية .. او هذا ـ على الاقل

ولكنها _ بلاشك _ أخر ماوصلت اليه

وكما لايمكن الربط المباشر بين كل

ريادة الإلم؟

قمعها التنظيم الاجتماعي ولم لا ..

الحدود، يمكنني الحديث .

لتعبيرها عن وضع عام .

دبوان مستقل .

صعيد الابداع والموقف ايضاء

لي قصيدة الاشراقات ؟

المفهوم الشعرى القائم على مواضعات الصوت الواحد .. فهل يعنى أن رفعت سلام وضع خطوته في الدرب الذي سيواصل من عليه مشواره الشعري ؟

ـ انها وحوقة واصوات بلاعين المناجاة والشتيمة المقدعة، بين التنافر الفجة والنعومة الرومانسية، ببين الحلم

وقد كانت المشكلة .. هي كيفية تحقيق سياق واحد لهذه ألاصوات العديدة، تحقيق وحدة عامة لهذه التضاريات المتعددة .. لم أفكر في المشكلة ذهنيا اثناء الكتابة، بل انها لم تخطر في بائي وقتها، وانما ادركتها بعد انتهاء ، اشراقات ، وادراء - الإن ان ملحقق هذه الوحدة العلمة لم يكن غير فليس شرطا ان تعدد الأصوات في التجربة يستلزم تعددا مقابلا في كيفية الكتابة .. فليس هذاك قانون موحد .. فقد يفترض تعددا في كيفية الكتابة، وقد لايفترض، حيث التجربة ذاتها _ هي

فکل صوت ـ ق ، اشراقات ، يقاطعه صوت آخر ويشتبك معه، ويتداخَل فيه، الى حد انك _ احيانا _ قد لاتستطيع تحديد الاصوات وتمبيزها فلااستقلال او تميز لاي صوت، بل لاقيمة او اعتبار الأق سياق هذه الشبكة المُخْتَلَطَة المُعقَدَة من الأصوات .. ففي تقديري ان البناء الشعري قد يفسر كثيرا من ابعاد التجربة وتركيبها

ففى تجربة سابقة في بعنوان ، تنحدر صحور الوقت الى الهاوية ، هناك هذا التحديد والتمييز للاصوات المختلفة ، وهي اصوات معدودة ، بصورة لالبس فيها، حتى داخل الجملة الشعرية الواحدة، التي قد تنطوى على صوتين أو ثلاثة، من خلال اللغة والموقف المتحول للصوت وموقعه الثابت _ تقريدا _ في المقاطع المتراوحة، والايقاع وهذا البناء، المغاير لبناء ، اشراقات ، أوض درجة عالية من الانتباه وصرامة القطع، حتى لاتندمج الاصوات بالتمييز، ولتحقيق نوع مامن توازن معين بينها داخل القصيدة، بحيث لايطغى احد الاصوات على

التجربة كلها . ولهذا، قلت لك اننى استعدت حريتي الكاملة مع ، اشراقات ، . وبطبيعة الحال، فلايمكنني الجزم بشيء عن تجربتى القادمة .. فبعد الانتهاء من ، تنحدر صحور الوقت الى الهاوية ، كنت اظن أن تجريتي التالية ستستكمل الطريق، في نفس الانتجاد، مع توقع بعض التغسرات او الإضافات، ای انها ستکون تطویرا مباشر لها،

■ ابن تقع تجربتك الشعرية الاخيرة من سايسمى بدالمدرسة الادونيسية ،، وكيف كانت _ اي تجربتك .. تتعامل مع صوفية الشعر، وتحدد علاقاتها بأشكال الشعر الجاهز

إ اطعال عن عوائم ادونيس أ

فيما ارى تجربة مغايرة تماما لاتجاه من تجريب، دون ان تكون نهاية صوت واحد، منسق وموحد بلا نتوءات

داخُلية، ولا أريد أن استرسل، فهي ■ في القصيدة ، الإشراقات ، اكثر مهمة نقدية بالإمباس، أما ، اشراقات ، من صوت، وبالبالي اكثر من كيفية

شعرية، وحيث أن في هذا كسرا لقانون

افراتات كبر كتلاون التعرى تتراوح بين الهمس والصراخ، بين والتلاقي الى حد الاندماج، بين السوقية

الكيفية الشعرية الواحدة في الكتابة

من الصحيح ايضًا أن كُل تجربة تعبر في كلُّنتها عنْ كَاتْبِهَا ، قبل اي شيء دون نفي ، اشراقات ، هي اكثر تجاريي الشعرية واحلامي بأهوائي وشطحاتي ونزواتي وشبهواتي .. انه عللي الداخل الذي كُنْتَ احْجُل مِن كَشَفَ بِعَضْ جِوانْيِه، مِنْ

ولكن جاعت ، اشراقات ، لتخيب ظني، بلا اسف، وان كنت قد استفدت فيها من كتاباتي السابقة، ومن بينها بعض القصائد القصيرة ، التي تمثل تمهيدا من توع ما لاشراقات . وبالتالي - فانا لاادري اي شيء عن مشواري القادم .. فللشوار يقطع بلا معرفة مسبقة، ولايمكنك احتياره ذهنيا.

او حتى څياليا، بل يجب ان تجتازه فعليا حتى تعرفه . فلذا ماعرفته، تبدي لك مشوار جديد لاتعرف عنه شيئا وهذا هو التحدي الدائم فلاشك في استفلاتي من كل خبراتي في الخطوة القادمة .. ولكن .. كيف ؟ وفي أي اتجاه بالتحديد ؟ هنا الارض الحرام ،

ادونيس الشعري، حسيما اقهمه، فتجربة ادونيس كما اتلقاها، تنطوي درجة عالية من التجريد الذهنى القَائم على منطقتة عقلية مجسوبة، وعلى فعالية ذائنة مطلقة في تحويل العظم .. فالانا الشعرية، لدى ادونيس، هي محور العالم ، بل خالقته التي تعطيه شكله وتحولاته ومعناه المتغير بحيث يبدو العالم مفعولا به، في صورته العامة، وليس فاعلا . انه مرة اخرى الصوت الواحد الذي يسود التجرية . صوت (...) او الشاهد او العراف او الراوي، او هذه الاصوات مجتمعة في

سياق هذا الشعر العللي؟

فذات تكوين ، مغاير فهي تجربة ليست فمصطلح والشعر العياليء الذي مغلقة، مُكتفية بذاتها .. بل مقتوحة يستخدم كثيرا وبسهولة يفتقر الى تَفْتَرضَ عَلِاقَةً حَادَةً بِالْخَارِجِ، بِالقَارِيء التحديد المفهومي .. هل تقصد به الشعر الاوربي الحنيث؟ وهل تنخل او الجمهور، ولاتتحقق الا ضعن هذه العلاقة، سواء كانت علاقة قبول او اوريا الشرقية ضمن هذه الحدود ؟ ام عداء .. فقخارج طرف اصيـل ق هو كذلك، بالإضافة الى الشعر التجربة، لاعلى مستوى ذهنى ضمنى، الإمريكى ؟ وماهو موقع الشعر الرومي، ولكن على مستوى بنائي تفصيلي، الى وشعر امريكا اللاتينية في هذا المجال، حد الاستَّفزارُ احياتاً . " فللصطلح ـ كما ترى ـ خلاع، وغير محدد ابدا، وخاصة اذا نفينًا فكرة ومن نلحية اخرى، فهي تجربة في

الاستسهال واعتماد ما يقيمه لنا الغرب التداعى العفوي، المناق لاي حساب ذهنى أو منطقية مجردة، حيث تختلط _باعتباره مليمثل _قعلا _ذاك ، الشعر العللي ،، او اعتماد مفاهيمه عن الاصوات كلها معا بلاقاصل، لتكون عللا عالية الشعر ، فهى مفاهيم ليست ينمج شكاوي القلاح القصيح ميراة من ، العنصرية ،، في كثير من بالصوفية بالتراث الشعبى بصوت الحالات .. واذا كان الإمر كذلك، فلست الشاعر العربى القنيم بتاملات العهد القديم بثرثرة المقهى القاهرية المعاصرة ازعم اطلاعي، بشكل جيد، على النتاج الشعرى للثقافات القومية المختلفة في بوصف المظاهرات الطلابية يحركة السلحرات بالسيارات المارقة في الليل العالم .. فهو امر يستلزم جهدا فوق الطاقة وفوق الظروف _ ولكن في اطار ونداءات باعة الجرائد.. وهو اختلاط يحكمه منطق النداعي ذاته، القائم على معرفتي المحدودة ببعض هذا النتاج ركيزتين : الحرية والذاكرة حرية توحد الشعري _ يعكن رصد تعيز الشعر بين الرث والنبيل، والسوقى والكريم، المعربي وانجازه الملحوظ وخاصة لدي اصواته الهامة: سعدى يوسف والخيالي والمباشر، والسباب الفظ ولوعة الحب، بالتحفظات او حدود والسيباب ومحمود برويش احمد ملاعة وذاكرة تنتقل _ عفويا _ من عبدالمعطى حجازي وسبميح القاسم. نبوءات اببور القرعونى المفجوعة الى ولولا عقدة ، الخواجة ، والاحساس بالدونية ازاء الغرب الاوربي، والمتفشى حادث اختطاف الماتلات الامريكية ق اوساط المثقفين العرب، لكان انجاز للطائرة للدنية المصرية ، من الجاهل الى القرآن، الى ذكريات الطفولة، الى قبيل التمسك بنعرة قومية، ولكن من قبيل الاعتراف بامر واقع موضوعي .. صعلكة زمن الدراسة، الى الشهوات فانجازهم الشعري لايقل عن انجاز

المحرمة، بلاقصنية معبقة او ترصد . هؤلاء والشعراء العللين ، الذين هنا .. لايستقل عنصر بذاته، او يتميز بذاته، ولكنه يتحقق ضمن سياق نحتفی بقراءاتهم، ونحرص علی تربید اسمائهم واسماء كتبهم في احاديثنا لتجريسة وينسائمها السعساء، بلاسيلاء غلصيلاة في تقديري هي لهذا ومناقشاتنا، كشارة على العلم والمعرفة البناء العلم الذي يلم التجرية . والمتابعة .. انه نفس الموقف للذي يدفع ببعض كتابنا _ في حركة عكسية _ الى فالتعامل مع معطيات التجرية التهافت على ترجمة اعمالهم في فرنسا أو انجلترا .. انه بحث عن اعتراف عاصمتي النور والضباب بالكاتب، باعتباره صك العالية .. وهو في النهاية صك زائف وهمى فلاكاتب يتحقق خارج

الصوفية، في ، أشراقات ، لايخرج عن هذه الحدود، وأن كان يوضح علاقة جديدة فء اشراقات ، مفعمة بالتراثى ــ على نحو ما .. ولكن الكيفية _ هذا _ مهمة جدا فالتراث فيها ليس نفس التراثي خارجها .. فنحوله القصدة فَرضَ عليه بعض التحولات، ليس ـ فقط . من حيث وضعه في سياق كل مغاير لسياقه الاصلي، بل من حيث بنيته ايضًا .. فهو آما تم تحريفه، او نفيه فيما كان مثيبًا، أو اثباته فيما كان منفياً، او الإضافة البه او الحذف منه، أو وضعه في سياق مناقض.. وهكذا فالتراثي ﴿ و اشراقات ، لم يعد تراثيا، بل الارق انه اصبح وجهة نظر نقبية في التراث، بجميع عناصره وهكذا تم التَّعْلَمُلُ مَعْ الْعَنْصَى الصَوْقِ، وهو ليس الا عنصراً ضمن عديد من العناصر

وطنه فان لم يتحقق داخله، فان يتحقق

من هنا، كان الانجاز مرتبطا بوطنه ..

فكل الكتابات التي قراتها عن

، بـوشكـين ، قبـل اصدار كتـاب

ء العجر .. ء حكانت تعي اهمية انجازه

الشعرى بالنسبة لخلق شعر قومى

روسي .. وتلك هي القيمة الكبري لإنحار

بوشكين .. قالانجاز ليس مجردا، او

متقصلا عن التاريخ، بل ربما كان

تحسيدا ابداعيا للتّاريخ، ومن هذه

الراوية، ندرك قيمة الانجار الشعرى

للسياب ورفاقه في سياق انجازات شعراء

تاریخنا یجتر معه موروثا ثقافیا

طويلا .. شكلت مع الزمن ارثا ضخما.

ووقفت وسائل التعامل معه مواقف

شتى، فكان منها الرافض، وكان منها

الانتقائي، وكان منها التصالحي، وكان

الانتخابي وغير الانتقائي ، أ. كيف

ترى الكيفية الاقرب موضوعية للتعامل

كل تيار ظرى يستند طئ مفعوم

تراثي أ

اشرت اليها صاهمت على نحو ما في لفت

الانتباه الى احد زوايا التراث، باسلوبها

الخاص وكان ذلك مهما وطبيعيا، ق

الوقت تفسه .. فالاهتمام بيحث التراث

العربي هو اهتمام متأخر زمنيا، يقرنه

البعض بالنصف الثاني من

الستينيات .. ولذا، تصبح مجرد

الاشارة الى وجود تيار ما، او مفكر ما، او

نزعة ما من نزعات التراث بمثابة لفت

للانتباء، وحفز على البحث، وبداية

فنطقية لبرسم خبريطة التبراث

التفصيلية، فهو وضع افاد البحث

ولكنه من نلحية اخرى وضبع

طبيعي، لاستدعى التذمر، فللوقف منّ

التراث موقف فكري له اساسه

الإجتماعي المؤكد، ومع تعدد التيارات

الفكرية العربية الراهنة، تتعبد

المواقف من التراث ولكن النراث _بدوره

ينطوي على اتجاهات فكرية متعددةً .

ــ الحق أن كل طريقة من الطرق التي

الثقافات الاخري .

وهو تعامل مغلير للتعامل السائد حالياً - في شعر - السبعيثيات المصري، بل وفي بعض الاعمال القصصية والروائية حيث يصبح التراثى معطى جاهزا سهلاء لضرب عصفورين بحجر واحد « الايهام بمعرفة التراث ، والذي اصيح سلعة رائجة.. هذه الايلم والاستفادة السهلة من تكوين جاهر سلفا، بلا عناء .. وتكون النتيجة الانفصال بين لغة وقاموس وتركيب صوف عتيق وبين هموم ورؤى معاصرة .. فالخلل الحادث يكمن في كيفية تحقق التراثي - ابداعيا - داخل التجربة الادبية .. فهو في الحالة الاخيرة .. لايتحقق ابداعيا، بل يوجد

وحودا عمدياء ذهنما، اما التحقق الابداعي فيستلزم في تقيري استيعلبه وتمثله بصورة عميقة وشاملة، على نحو يفترض اتخلا موقف منه غير ثيلي، موقف وعي به، لاموقف خضوع له الى حد الاستذلال والتبتي المطلق ـ

■ من خلال تعرفكم على الشعر العالى، واسمهامكم بتقديم عدد من تجارب للقارئء العربي .. كيف تنظرون لانجازات الشعر العربي في

أكل الجاز مرتبط بوطنه أ انه سؤال من الصعب الاجابة عليه ..

"تلاقى بين التيار الفكري الراهن والاتجام التراثي المتوافق معه .. وهو ليس مجرد تلاق حيادي، ذهنى، يتحقق في الغرف المغلقة أو في مضارن المخطوطات ذات الإضواء الكابية، ولكنه يتحقق في خضم صراع اجتماعي يتخذ شكلا او طابعا فكريا هكذا، يستند کل تیار فکري علی بعد تراثي يری انه يصلح مسلاحا له في معركته الفكرية الراهنة .. فالهدف ليس التراث ذاته، بل التراث كسلاح مشروع جاهز .. فهو في هذه الحالة اداة ، يستخدمها كل تيار بما يرى أنه يحقق له الغلية، والإمثلة

تصل الى حد التناقض .. من هنا، يكون

الواقعية على ذلك اكثر من ان تحمى هذا الوضع يقضى الى غياب كلية التراث، فكل طرف يتشبث بجانب تراثى، احادي، ليتحول لديه الى التراث، يتحول الجزء الى الكل في حمى الصراع الفكري، فتغيب الخريطة، الكاملة وتضبع المعرفة، ولايزيد ان نتحدث عن كسر اعناق الخصوص، وتاويل تاويلا فجا لتأييد هذا الطرف او ذَاك كما لانريد ان نتحدث عن اهدار العقل لَمُنَّلِّحَ النَّص التراثي، وتحول النص

الى المعيل الأعلى . ولكن العلاقة الحقيقة بقتراث تبنى اساسا على معرفتنا به، معرفة علمية من خلال اكتشاف واسيعاب ابعاده تُحكمها، وعلاقات التراث بالوجود الإجتماعي الماضي والراهن، ودوره المؤكد في صياغة الراهن، والكيفيات للخُتَلَقَةُ لَهَدُهُ الْمِسَاعَةِ، وَقُواتَينَ واشكال استعرارية التراث وانقطاعه وهذه الثعرفة العلمية بالتراث تلعب دورها على ثلاثة مستويات .. الاول

انها تمنع الوجود الانساني العربي

عمقه التاريخي الفاعل، على تحو بؤدى ائى استيعاب الوعي العام للصيرورة التاريخية وقوانين التطور الاجتماعى، يما يتفى الانكسار املم الازمات والانهيأر مع الانتكاسات، لتتخذ هذه الازمات والانتكاسات - في الوعى العام - حجمها التاريخي القابل للتجاوز، بلا تهويل او تهوين .. فللعرفة - هنا - سلاح مقاومة ومواجهة .. والثاني انها تساهم في الكشف عن الخصوصية العربية، التي تمايز الوجود العربي في تطوره عن الشعوب الاخرى، فيما مخضع في نفس الوقت للقوانين العامية أتطور المجتمعات الإنسانية .. انها ـ بمعنى أخر ــ الخصوصية ضمن العمونية، او العسومية في تجليها الخاص. والثالث: انها تكشف عن حانب جوهرى من مكوئات الواقع العربي الراهن .. الجانب التراثى، بما ينطوى عليه من مادي وثقافي . وهو جانب لم مِلتَّفْتَ الْبِهِ الْبِلْحِتْوِنَّ .. بِشْكُلْ كَافَ مِ باعتباره من مكونات واقعنا الراهن . وتمثل هذه للعرفة اداة خطيرة في تغيير وتحويل الواقع .. في اتجاه مستقبل انساني حقيقي .. فعن المؤكد

انها سنكشف لنا عن الجذور التاريخية للصراع الاجتماعي في المجتمع العربي، وتجلياته وادواته وتحولاته، والحوافرُ الفكرية والتفسية واشكالها الخاصة، ليمكن نغى الهوة التقليدية القائمة بين الطليعة والجماهير. بذلك ، يصبح الوعي العلمي بالجوانب التراثية العربية، ملاية وثقافية، هو احدى للقمات الضرورية للصياغة الصحيحة لبرنامج التغيير، المرتبط .. حقا ـ بالواقع

تلك هي رؤيتي للعلاقة بالتراث ، ≝ وضمن حدود التراث ايضا ۽ .. هناك نزعات فلسفية وان كانت فردية _ لكنها يرغم محاصرتها، استطاعت ان تكشف لنا عن مواقع تخاطب العقل البشري، وتحاكي معطيات الواقع بالدليل والبرهان ، غير انها ظلت طي الاهمال والنسيان عند مثقفي عصرناء ولانكم تلتقون النقاتة جادة في سبيل غريلة التراث .. نريد معرفة بعض

الوجه فترفث دائه الحق .. ان جهدي في البحث التراثي قد اتخذ منحى مغايرا .. فهو لم يكن موجها

اتجاهات معينة، ولكنه كأن موجها لبحث الاسس النظرية لمعالجة التراث .. وقد يصلح ان نصفه بانه كتاب في المنهج، لافي التراث ذاته .. انه الخطوة السابقة على بحث التراث، ولكنها الخطوة الضرورية لتحديد معلم الطريق واستكشافه، وخط المبير، ورصد الاتجاء الصحيح، واستكمال

عدة السفر الشاق الطويل . فقد رايت انه من الاوفق الا اخوض في بحث التراث دفعة واحدة، دون تُحديد الاسس المنهجية للبحث .. وكان في مواجهتي عدد من الإعمال الهامة التي طرحت اجاباتها الخاصة في هذا الصند،

بصورة محكمة ، وان تكن منطوية على اشكال متفاوتة من الخلل المنهجي، هكذا، بدات العمل بالثقد المنهجي لاعمال ادونيس وحسن حنقي وحسين مروة وطيب تيزيني، بالاستناد على التراث ذاته، عناصره وقوانينه .. وهو نقد لم يكتف باظهار موضع الخلل، بل كشف أ ـ انضا ـ عن جذوره الفكرية، ونتائجه البحثية، ومارأيت انه الوجهة الصحيحة البنيلة، فالتراث ــــهنا، وق القسول الاخرى ـ شاهد وبرهان ودليل، وليس _بذاته _موضع التحليل وامل ان انعكن من انجاز خطوتي التالية، وهي التوجه للتراث ذاته، على

ضوء هذا الجهد المنهجي. ■ قبل شهور قلیلة جدا، صدر لکم مؤلف منغير، يدور محوره حول المسرح الشعري العربى، ووضعتنم بصماتكم على ، نماذج ، بعينها : مبلاح عبدالمبور، شوقي، باكثير ويظل للقاريء سؤال عنَ اسباب اختيار هذه ألاسماء دون غيرها، مع أن المسرح الشعري العربي - كما تعلمون _ تاسس باسماء جيدة غير الذي تتاولتموه ؟

ملاج عبدتصبور افلج الدائرة لقد التزمت - في كتاب ء المسرح الشعري العربي ـ بالتطور التاريشي له، انتهاء بصلاح عبدالصيون واوضحت في المقدمة أن مهمة الكتابة عَنْ الْمُسرح الشعري العربي ككل، انما هي مهمة عَير فربية اي فوق طاقة اي فرد، بل قد تحتاج الى فريق عمل، او جهد مؤسسة بحثية، سواء لطبيعة القضايا التي تثيرها مثل هذه الدراسة ، نظريا وتطبيقيا، كقضية العلاقة مع الجمهور، مثل، أولامتداد ميدان البحث تاريخيا وجغرافيا، بما يرجع الى بدايات القرن الحالي، ومايشمل النتاج المورع في كل الطدان العربية، كما اشرت الى انتى بذلك لم اقدم المسرح الشعري العربي،

على وجه الحصر فمعيار الاختيار لم يكن

حودة النتاج ، وهو معيار فضفاض ،

عُلِّ ابة حال ، وانما كان تتبع خط

التطور التاريخي الرئيسي غير انني اعرف بالطبع، ان سيلق هذا التطور قد شعل اعمالا لكتاب لخرين، لم يردوا في الدراسة، كاحمد ركى ابوشادي مثلا. ولكن اعرف ــ ايضا ـ أن مثل هذه الإعمال كانت على هامش هذا الخط الرئيسي، ولم تسهم بدور ذي بال في اثراء وتطوير المسرح الشعري. او حتى استمراره كفكرة حية، وهنا القيمة الوحيدة، في تقديري، لمسرح عزيز اباظه فهو رغم كل مثالبه التي لم اتفاض عنها _قد ضمن استعرار الفكرة حمة، لاسباب لاتتعلق بالقيمة الغنية ال الفكرية له: بتقديم طه حسين المرحياته، يتمثيلها في دار الاوبرا المصرية على يد كبار المعتلين والفنيين، باهتمام الصحافة المصرية بها، بعكانة

ماقدمتموه في هذا الطريق؟ مؤلفها الاجتماعية ولااخفيك ان توقفي عن صلاح عبدالصبور يرجع اسلسا الي انه يمثل نهاية حلقة كيرى .. فقد اغلق الدائرة، دون ان ترقى اعمال معاصرية ال مستوى ماقنمه، وخاصة في لبحث اتجاه فكري معين، او مجموعة

الحريات الفكرية والابداعية - من نلحية _ وركود الحركة الشعرية العربية .. فللسرح الشعري، والمسرح عموما هو احد الفنون المرتبطة بالتلقى الجماهيري المياشي الذي يفترض مساحة من الحرية الثقافية ـ على الاقل ـ تسمح بالتفاعل بين خشبة العرض والقاعة .. ولكننا لإنرى خشبة العرض، بالقاعة، بالتفاعل، حيث لايعرض امامنا منذ سنوات غير مسرحية ماساوية مضحكة ضحكا كالبكاء

اما الشعر فهناك شعراء افراد كبار، بلاحركة شعرية وهنات مسرحيون افراد عظلم ، بلاجركة مسرحية فلاحركة ثقافية _ بالاساس _ بالمعنى المفهوم، وانما هناك خيطات فربية، قد تصيب

اليوم الثقافي

المقارنة يحقبة الستينيات ، ركود الحياة الثقافية العربية وتقليص

احيانا، واحيانا تخيب . 🗷 مامدى تجارب الجمهور العربي مع المسرح الشعري، اذا ما وضعنًا أيّ المقهوم .. ان الغزو الذوقي والسطحي دخل من ابواب عريضة وقصد كبد

طينا ان توجد بنامًا تقاليا جادا ليس الجمهور هو الطرف الوحيد الفاعل، في هذه المسالة، برغم اهميته، فهناك، كما قات ..مساحة الحرية المتلحة للحركة الثقافية، والحركة الثقافية ذاتها ، والتهوض الشعري والمسرح ومضمون لجهزة الإعلام الجماهيرمة والصحافة والاذاعية والتلفزييون فهناك اطراف متعيدة، تجكمها علاقات

متشابكة ومتبادلة الفاعلية جادا، ولنن معد ذلك مدى تجاوب الجمهور، فهو نفس الجمهور الذي لم يخنل المسرحيات القليلة الجادة ألتي عرضت على مسارح القاهرة في السنوات الاخيرة وهو نفس الجمهور الذي وقف

يجانب فيلم ، الحدود ، والاعسال الاخرى الجلاة. نلك لاينفى ـ طبعا ـ حقيقة الفزو السطحى للذوق العام، والذي انتشر بمعدلات ومستويات مغزعة حقا. ولكن تَقَالُ امكانية قهر هذا الغزو متلجة، لامن لجل المسرح فحمت، بل من اجل كل

الفنون والابداع الثقاق الاصيل ■ (سؤال لابد منه) ■ مَل أطلعتم على شيء من الايب

السمودي ٢ أكبد من التواصل المقيقي } ياله من سؤال هل يبدو الامر مضحكا وفُكاهيا اذا مقلت ان علاقتي بالإيب السعودي مرهونة يقعلاقات العربية 🕛

نعم، أطلعت على بعض اعمال الإدب السعودي، رغم انف هذه العلاقات ولكنه اطلاع لايسمح بتكوين اراء متكاملة .. فالصدفة أساسا هي التي حددت مدى هذا الاطلاع كلقلني ببعض القصاصين السعوديين في القاهرة. اثناء زياراتهم المتباعدة، أو لقاني ببعض الشعراء في المربد والاهم - في نظري من اي سؤال حول رايي فيما قرات، هو اننى فوجئت واقولها بلا خجل بوجود ادب حديث شعرا وقصة ورواية ق السعودية، ال حد انتي لم أشعرً بالاغتراب في حديثي معهم، حول قضليا الدب والقن والتقافة .. واعترف .. بالخجل ، ايضًا ان صورة الإيب السعودي. عندي لم تكن كذلك، قبل عامين تقريبا، فقد كانت معتمة، تدعو الى الياس والمشكلة ان هذه المبورة هي القائمة .. حتى الإن لدى عموم المثقفينَ المسريين فمعظمهم - الغلبية العظمي منهم لم تتح لهم الفرصة المتوظعة الشي البحث لي للمعرفة المتوضيعة ". فقد قلت انها كانت محكومة بالمعادفة. بلا قنوات اتصال منتظمة. او شبه

والحل المؤقت ۔ في رابي هو الاستفادة من المسادفة الى اقصى حد دون التعويل عليها، اقمد تحويل اللقاءات الفردية العابرة الى علاقات وثيقة ومنتظمة، تضمن. في الحد الادني، تبكل الإعمال الإنداعية، والإراء فيها قد يبدو هذا الحل فربيا وجزئيا. لكنني اعتبره - في ظل الظروف الراهنة .. بلا

وهو في النهاية حل مؤات، في مواجهة الوضع الحالي المؤلِّث ، في نظري ، .

مسرحيتي ء الاميرة تنتظر ۽ وه بعد ان يموت الملك ، و مع استبعادنا للاعمال الشعرية الحوارية عند بعض الشعراء كادونيس، والتي تفتقر للمقومات المسرحية ، .. ولااريد ان اكرر وجهة نظري التى قدمتها بالنسبة لشوقى، ولكنى اشير ـ فحسب ـ الى التقييم العلم لمسرحه من جانب النقاد كان محافدا لواقع هذا المسرح، واستند اولا واخيرا

ـ على موقفهم من علاقة شـوقَى ء الشخصية ، بالقصر الخبيوي، وعلى موقفهم من شعره اما مسرحه الشعرى، فلدي يقين بانهم لم يقراوه القراءة الجَدَّة الواجِية، والا لكانوا قد خُرجوا بنتلاج متغايرة لتلك النتائج السهلة

الشائعة، والخاطئة . نتك هي الحدود العامة التي حكمت اختياراتي وموقفي، دون ان يعني ذلك انها الاختيارات الوحيدة المكتة، أو انه المُوقف الذي لايأتيه الباطل من بين يديه ولامن خلفة .. ولكن المهم هو تواصل الجهود، فللهمة كما قلت ليست فردية .

🗷 هناك مقولة دعائية تحذر من مخاطر المسرح الشعري على القصيدة، وفي ذلت الوقت تساؤلات عن قصور او غياب السزح الشعري ماهو تعليق رفعت سلام ؟

ليس هنگ تواصل يين گلتون | ﴿ تَقْدِيرِ .. أَنْ مَخَاطِرِ الْمُسْرِحِ الشَّعْرِي عُلَى القَصيدة هي مخاطر وهميَّة فكلاهماً نوع ادبی خاص، پتکاملان علاتضاد، حتى لدى الشاعر الواحد، ولكن هناك .. بيننا .. بعض هواة الاثارة المطحنة، الذين يريدون مجرد لفت الانتباه ممن يطلقون بين الحين والاخر. دعاوى من هذا القبيل، بلاتقدير هكذا على صبيل المثال اطلق احدهم منذ عدة شهور، دعوى انتهاء عصر الرواية .. نقلا عن مراعم الصحافة الاوروبية، دون تقدير لا تلقاه _ عندنا _ روايات صنع الله ابراهيم وعبدالرحمن منيف وحيدر

حيدر وغيرهم من رواج راق واثراء حقيقي لحياتنا الثقافية . فَلاَخْطَر عَمُوما مِنْ نُوعِ ابداعي على لخر، بل الاصح ان منك تاثيرات ابجلبية ، مثرية، متبادلة بين الانواع الأبداعية .. بدلك مثلا اصبح استرحام المُاضى ، الفلاش باك ، امكانية مشتركاً بين السينما والرواية، وأمتدت الى الشعر، بل والمسرح .. فلم يعد هنك فاصل حديدي بين الانواع المختلفة وادواتها الغنية الخاصة .. كما انك لاتمتطبع اصدار قرمان بمنع قطاع من المبدعين من رؤية او قرامة لنتاج ابداع لقطاع لَحْر وبالتالي، فلأتستطيع ولااحد يستطيع، منع او وقف التاثير المتبايل واذا كانت الغنون السنة لم تصادر امكلَّنية نشاة فن سابع • السينما ، فذلك بؤكد لنا حقيقة الا تضارب بين الفنون، ولالخطار، وخاصة اذا مكانت فنوناً قَائِمة. تلبي احتياجات السائية

وليكن وصبلاح عبدالصبور نموذجا تفصيليا .. فهو شاعر وكاتب مسرحي، في أن ومن يحكف على قراءاته . شعرا ومسرحا ـ سيخرج بنتيجة هامة. وهي ان عديدا من قصائده يحمل طبيعة درامية، ابتداء من رحلة في الليل في ديورُانه الاول ، النفس في بلادي ،، وان مسرحياته الطوبلة بقندات تحمل السَّمَاتُ الفَنية اشْعره، من حيث كيفية تركيب الصورة، والايقاع ، والقاعوس، والإفكار المطروحة، اما من ملحية الكم فهنك توازن نسبي بين اعمقه الشعرية

وللسرحية . فلو كافت المقولة مسيحة لانطبقت على نتاج مبلاح عبدالمبور، قبل ای کاتب لخر اما عن قصور - او غياب - المسرح

الشعري، حالياً، فهو في تقديري برجع كَنْفُتِمَةٌ تَتُوامِّلُ حَقْيَقِي وَجَّادٍ. بِلْأَجِزُرُ الى عليلين رئيسيين ، وخاصة لدي متباعدة. منغميلة The state of the s

يقولون ، للسفر خمس فوائد ، غير اننی اضیف دیل هی خمسون .. وريما تزيد!! خاصة اذا كان سفرا سعيدا لاحدى الدول غبر العربية على طائر ميمون!! ففى تلك الدول تحدث الغرائب ،.

مشفوعة بكثير من المفارقات العجيبة

في كان بالقمال والفائد والمائد
والمضحكة في أن واحد!! ولايهم التحدث عنها او عن اصحابها هناء ولكن الاهم هو الحديث عن موقفنا نحن تجاهها .. أو عن دورنا الذي نتمنى ان لايكون موجودا في زيادة اسهم تلك الضرائب والمقارقات!! اقول هذا تمهيدا لذكر موقف لحد الإخوة الاصدقاء في الخارج، الذي حلس بجانب احد الاجانب الشبان على كرسي مشترك في حديقة عامة، ودارت بينهما حوارات كثيرة .. تناول خلالها الطرفان قضايا اكثر حتى وصل صنيقي الى الحنيث عن التكنولوجيا وتأثيرها على اسلوب العيش والعادات، وللحق اذكر ان صديقى بالغ كثيرا .. وكثيرا جدا في وصف تأثير بعض مظاهر الحياة الحضارية والتقنية التي نعيشها لذلك الشاب الإجنبي حتى قلننت ان المتحدث هو ۽ ايف سان لوران ۽

بشجمه ولحمه!! وكنت مستمعيا فقط.. حتى استعمل صديقى طريقة ويعنى انى ، في مبالغاته تلك أذلك الشاب فقال: اصبحت لإاطيق مشاهدة يرامج التلفزيون يدون آلة التحكم الالكتروني remote vontrol ولو لحمس يقائق

عندها .. طفح كيلي .. فتخطيت ولااعرف سببا لمخاطبة الكبار بنفس حدود الصبر بقفزة من على جدار الصمت، وجملة اولى وأخيرة شاركت بها في ذلك الحوار عندما قلت لصديقي ميتسما وباللغة العربية د لجيك الرحمة .. ولك السملحة!! ء ويبدو ان رسالتي الى ذلك الصديق ، اللبيب ، قـد وصلت .. لانـه استأذن من ذلك الشاب على الغور الايضاح المخصصة لللطفال ورافقتي الى مكان آخرااا

📰 عناترة الحب :

لإزال ، عنترة بن شداد ، في طلمعة العصامين!! فهو الذي اثبت نسبه .. وصنع شجاعته، وهو الذي فرض زعامته حتى جعل خصومه يحتمون به .. منه!! وفي هذا قمتان : قمة الضعف التي تخصبهم .. ثم قمة القوة والتفوق والسمو .. وهي التي فوق هذا .. بل والاهم من كل هذا .. هو كون فارس بني عبس قد استطاع ان برضيع من حليب العصامية حتى في عشقه!! كيف ١٩ انه ياسلاة لم ويشحد ، العاطفة

من محيوبته وابنة عمه ، عبلة ، اجمل بنات بني عبس، ولم يعترضها ، في الأسواق ، ليقول لها كلمات الغرام والهيام!! او ديعاكسها، بقصائد مبتذلة عن الحب والغزلاا وهو الذي يهيم بها وجدا!! لا .. لم ميسقط، عنتر في مثل

هل يعود الصف العربي من جديد

الى استعادة امجاده الّتي سطرها

لنا الاباء الاوائل باحرف من نود

اولئك الرجال الذين كانوا

لايسمحون للخلافات أن تدب بين

صقوفهم ولاتقع بهم الاهدواء

والشبهات ولايضعون انفسهم في

خدمة الغير مهما كان الاغراء

سواء، كان ماديا او معنويا لان

انفسهم تأبى مثل ذلك ولكنهم كانوا

كالبنيان المرصوص بعضهم يشد

بعضا فتيقى قوته وهيبته عظيمة في

نفرس الاعداء فهل يعيد التاريخ

نفسه لنرى الامة العربية من

شرقها الى غربها ومن شمالها الى

جنوبها وقد ذابت الخلافات بينها

وغسلت قلويها بماء المحبة والأحاء

وزرعت بدل البغضاء او الاحقاد

المدفونة في القلوب صفاء الود

وصدق التعامل ووفاء الضمير،

ان العربي اليوم في أمس

الحاجة الى الحيه العربي فالعربي

يجب ان يستمد العرن من اخية

العربي المسلم واننا حينما نطلب

العون من ألامم الاخرى على

مثيلاتها فانها لاتقدم لنا شيئا من

العون لانهم يعطفون على بعض رغم

ان قلويهم خالية من الفطرة

الاسلامية وتحن كأمة عربية مسلمة

يجب ان نعيد الى انفسنا قوتها

وعزتها ومجدها ولكن ذلك لايتأتى

الا بتناسي الخلافات الجانبية بيننا

والتي مي في الاساس تصدر البنا

هنده المساولات السطحينة عدد من بائعى الخضرة والجزارين الرخيصة .. لانه اراد لحبه أن يكون على ناصية الشارع المواجهة ـ حيث مثله دقويا وجنيرا ،، لذا .. فقد سوق اللحم والخضرة متفرجين اهتم بان يكون عصاميا حتى في وعلى شفاههم بسمة السذاجة عشقه .. وحيه .. وهيامه!! وقد

نجح بالفعل في استمالة قات عبلة ، التي لجبرتها شجاعة « عثتر » وعصاميته على ان تبدأ هي ء الفرجة ء!! في مصارحته بالحب!! وذلك على عكس ماهو عليه حال ، عناترة حب هذا الزماناك.

■ يوجد لديهم و تين ء!! للدعاية طرق واساليب تخدم المنتجات المعلن عنها في حالة نجاح بتك الطرق وقبولها بين العامة من الإخيرة!! الجمهبور والمستهلكين، والطرق والاسقيب الناجحة لايتم التوصل # بيدي لابيد عمر!! عنسيما نشرت لي صفحة اليها الا بعد دراسة مستقيضة لطريقة اخراج الإعلان واسلوب « كتابات » في فترة سابقة مقالا عرض المنتجات المراد تسويقها سواء كان ذلك الإعلان او تلك الدعاية تلفزيونية مرئية او مقروءة

> وماعجت التعرض له هذا هو تلك الإساليب الارتجالية أو المبتذلة التي تظهر بها بعض الإعلانات من هذا النوع في الفترة الاخيرة، مما يعطى دلالة وأضحة على أن المعلن لايعي او يعرف طرق عرض الاعلان او اساليب وفنون الرعلية، مما يعكس شعورا بالابتذال في الاعلان احيانا .. او عدم ارتقائه الى الذوق العام احياتا اخرى في نفوس المتلقين .

> > التى يدرسها الطفل الصفير في

المرحلة الابتدائية، بما في ذلك وسلئل

كلنا تعرف أن للسن أحكام ..

مجرد سؤال هل ان المسؤولين عن

مقررات محو الامية علجزون عن

تخصيص مناهج للكبار رغم ان ذلك

تنشد طريا من كتاب المطالعة

انــم

■ رجولة .. أم أنسانية ؟!!

بنية التوفيق .. خرج متوجها

ادار محرك سيارته شاهد ، معركة

شرسته ، بن قطتان ظن انها صراع

من اجل البقاء!! والغريب في تلك

د المعركة ، التي كانت تدور رحاها

امام سيارته بعشرة امتار هو وقوف

اعنى تلك الخلافات من اعدائنا

وذلك لتقتيت عرى المحبة والاخاء

اذا لماذا نترك لاعدائنا أن

يتلاعبوا في مشاعرنا الى درجة أن

آلاخ العربي بدأ يقتل أخيه العربي

هاهي امريكا تختطف الطائرات

المديئة ألعربية بسبب مقتل امريكى

واحد أن صدقت مقولتهم ويطالبون

مايصدر الينا من اولئك البشر وتلك

الدول لم تعد تحسب للامة العربية

اى حساب لماذا لانهم انشقوا على

انقسهم ولم تعد للعرب كلمة عربية

فهل نصحو من رقدتنا ونلم

شملنا ونستعيد قوانأ ام سنبقى

هكذا حتى يحل بنا مالانرضاه ولكن

معالجة الامور في بدايتها خير من

يعوب الى الوفاق من جديد وان تتم

معالجة السلبيات التي ادت بنا الي

الافتراق واختلاف الاراء وعلينا ان

نعلم بأنه قد حان الوقت أن نعود

الى ماكان عليه سلفنا الصالح أولئك

الرجال الذين ملأوا الدنيا بأعمال

جليلة وفتوحات اسلامية وفق أفه

الجميع لما فيه الخير والسداد -

سعد محمد عائض القحطاني

وانتى أناشد الامة العربية أن

معالجتها بعد استقحالها .

يتسليم التسبب في قتله .

لاتفه الاسياب ،

لاتقيف

مسن

ومايصلح للاطفال لايصلح - منطقيا

ـ لفيرهم .. والعكس صحيح!!

والاطفال فقطاا

ومن خلال الصحف والمجلات او

ان اتطرق للاخرين . 🗷 ونــــاسة!! اعرف وافهم ان اقصر الطرق للوصول الى عقل وفكر الطقبل الصغير يكون عن طريق مخاطبته بالسلوبه .. غير انتي لاافهم

وهذا هو مليحدث الأن في بعض

مناهج محو الامية للكبارا! لأن و بعض ، المواد وللقررات والكتب 🔳 قافيسة :

لاادري لماذا يجبرني الشعر الجيد على ، اجتراره ١١٠ خاصة في هذه الفترة .. وهي فترة اجببت فيها بساتين معظم الشعراء!! الا ارض بستان دبدر، الذي

، مستانسين على الوالدة ، وهي اضمها حيل .. حيل لبي الدق .. لو تحترق كفي!! وابي سقر لليل .

وعبوتك سقر بالليل واشه الجفا برد .. وقل الوفا برد!!

ترجل من سيارته ،وفض المعركة ء!! ثم عاتب ضيوف شرف المعركة على اقتصار دورهم على

وقبل ان ينصرف بسيارته متوجها الى عمله رد بدوره على ذلك الجزار ، وانت .. كن انسانا!! . . واراهن ان كان احد د ضيوف الشرف ۽ قد استوعب چملة صلحينا

مشابها لطريقة هذا المقال .. وينفس العنوان، قال في صديق «لدود» منتقدا كعابته دائما: كعف تتقد الاخرين بسخرية لاذعة احيلنا وانت نفسك ، تطفع ، بالعيوب ؟ ثم صفعنی ببیت شعر یقول «یاایها الرجل المعلم غيره .. هلا لنفسك كان ذا التعليم ١٤ ه ولذلك الزميل العزين ومن يؤيد رايه اقول: لست راس حكمة او عملاق فكر حتى اعلم الاشرين .. ثم اننى لااطفيح بالعيوب .. ولكنني كغيري .. لااخلو منها، وفي احلين كثيرة استعمل طريقة النقد الذاتي ملمحاء كما افعل مع الاخرين - لامصرها، فلدا بمحاسبة النفس وتقدها قبل

ولیس ضروریا ان اصرح فی هذه الحقة بأنتى انا النكد والمتود في أن واحد، فتلك ذاتية لإداعي لها

ولو وقف بعض الإعزاء في فقرات هذه النقاط لاكتشفوا صحة مالقول في واحدة منها ، وبيدي .. لابيد

الدراسية التي يدرسونها هي نفسها

لايعرف القحط .. ولايعترف يفصل

الخريف!! .. ولعلى اكبون محقا عندما اجتر قصائده .. واقتات على كليمات جائيات لشاعر حالم مثل بدرین عیدالمسن ، فی هذا اللقطع لايكلفهم شبينًا يذكر؟! أم انهم الذي اخذته من احدى رائعاته : " جِعْرَة عُضَّى .. أَضْمُهَا بِكَفِّي!!

بردان انا تكفي .. ابحترق بأدق!! بعبونك التحنان .. وعيونك

والموعد المهجور .. مايتيت الورد!! على عمله في صباح جميل .. وبعد ان

بندر ابراغيم المبيعتي ۽ الفير

- رد الجزار ذو الاربعين علما وكن رجلا .. ودع عنك العاطقة!!! . . مثلا راع وذلك وحش .. وذلك

الشخصية البشرية غالبا ماتحتمي وراء الاقنعة فلانرى من حقيقتها الا ماظهر منها .. وليس مابطن وحياتنا اليومية تثبت ذلك فالشخص الاجتماعي المذب هو بالحقيقة يمثل درره الاجتماعي وراء قسمات وجهه وتصرفاته بعد

مسيرة طويلة وشاقة من التمرين والتعليم في البيت والمدرسة والمجتمع نحن نبتسم ونجادل ونحيي وتتلفظ بكلمات العفو والشكر مهما كان شعورنا الحقيقي الباطني ونحن نمثل الادوار التي

صممتها لنا ووزعتها علينا ظروف الحياة التي نعيشها وكما تعلمنا من العرف والقانون والعادات والتقاليد ولاريب أن طبيعة التطور ترغم الانسان على التكيف تجاه معطيات العلم والتكنولوجيا والتركيب الاجتماعي والعلاقات الاقتصادية

نحن نعرف من علم النفس ان الشخصية كلمة اغريقية تعنى القناع والقناع في تلك الحقبة منّ الزمن كان يضعه المثارن على وجوههم اثناء تمثيلهم المسرحدات المختلفة باعتبار ان كل قناع يدل على دور المثل وشخصيته فهذا

فارس .. وتلك فتاة .. والآخر مهرج وهكذا، قد كان تفكير الاغريق منطقيا وواقعيا باعتبارهم ان سجايا الشخص تبدو في تعابير وجهه وسحنته أو أن دور الشخص يتحدد بالقناع الذي يضعه ولكن علم النفس الحديث اكتشف ان

والسياسية فان طرا تغيير على سلوكه تغير وتحول فان ذلك لايعد طُأهرة مرضية او سيئة تصل الى الطعن باخلاته او نتاء ضميره بشرط ان لاتخالف تعليم ديننا الحتيف فالاصل هـو الجوهـر والجوهر في الانسان مو انسانية

الجردة عن التصنع والنفاق والدجل ومعرفة الانسان لنفسه ولحترامه لها دون التخطيط العمد والحيلة هو علاج لكثير من العلل

الاجتماعية والتفسية ويعد هذا نجد ان الانسان المعاصر تواجهه تيارات جارفة ظللة من التكنولوجيا والماديات والمشاكل الاجتماعية التي تقيده وتجعله اشبه بالالة الجامدة

او الالعوبة التي تحركها ابدي المضارة بخيوط رفيعة متينة كخبوط الدمى فمن وجهة نظري انه باستطاعة الانسان ان يتخذ لنفسه

سلوكا ليشقذ نفسه من التتاقضات والصبراعات والصبدمات التي تواجهه عن طريق المؤسسات التربوية والاجتماعية الترجيه الاسلامي واعتقد أن ذلك ممكنا أذا

احتقظنا بتراثنا واخلاقنا ومثلنا وإصالننا دون تقليد واستيراد واقتباس الاقنعة التي تفقد من الجوهر وتزيد من المظهر المسطنع والتي تؤدي الى الخداع وهو خداع الذات وخداع الأخرين،

عبدالمجيد عبدالكريم النمر





قالت السيدة لخادمتها : ألم أقل لك ياسعدية مئة مرة أغسل الخادمة : متخافيش ياستى ده السمك عايش طول عمره في

المعلمة لطالبة : انا قلت لك اكتبى مادة الإنشاء ثلاثين مرة لمُلاا كتبتيها عشرين مرة ؟ الطالبة : صحيح انت قلت لي لكن انتى متعرفيش انى ضعيفة

مر رجل على امراة تبكى فسالها: لماذا تبكين؟ السيدة : ايكى على زوجى . الزجل: ماذا كان زوجك يعمل؟

السيدة: حفار قبور. الرجل : الم يعرف زوجك ان من حفر حفرة لاحيه وقع فيها .

كان لويس الثالث عشر على فراش الموت فطلب ابنه ولي العهد وكان عمره اربع سنوات وقال له: مااسمك يلبني ؟ أجاب الصبي : لويس الرابع عشر يابابا . فرد الملك : على مهلك يابني .. لايزال هناك بعض الوقت .

> المعلم لطالب: ابن يكثر الذهب يلحماده؟ الطالب: في و ايدين و أمي ياأستاذ .

حسن على الضيف

سألت مرة أحد كيار السن وممن له نجرية بهذه الحياة عن ماهو الشيء الذي لايمكن للانسان إن ينساه ؟ ان يسى من ظلمة .

ففكرت كيف لاينسى المظلوم من وبيتما انا افكر أن حديث ذلك الشيخ فاذا بالهاتف بين

. الو من يتحدث ؟ انا صديقك أحمد عندي مفاجأة .

۔ مامی تحدث بسرعة . أتذكر صديقنا وليد الذي سافر من قرابة خمس عشر عاماً . ـ نعم اتذكره أنه نعم الصديق مايه تحدث ولاتقلقني .

ـ لاتخف انه سيصل بعد حوالي ساعة وأنا سوف انتظرك لنذهب سويا اليه في الطار. _ حسنا إلى اللقاء ..

التواضع والكبر

معرفة جيدة او لم تكن نطقة مذرة وأخرك جيفة قذرة وانت بين ذلك تحمل العدرة فأرخى الفتى راسه، وكف عما كان عليه

صالح محسن فهد القعود

مهلا .. لاتتخذي الليل .. رفيق

تكثر فيه هواجس نفسي .. ولاافيق

يجمع اوهام حياتي .. ويحزنني

فللنيل يميل ال الوحشة

الايام ستجمعني مع صديق الطفولة مرة اخرى واخذت سيارتي فَقَالَ : الظَّلَم قَانَ الْطَالِمِ لايمكن وَهِبِتَ الْي صديقي وبينما أنا في طريقي لاحمد اخذت الافكار تدور في رأسي ايمكن ان يكون وليد لايزال يذكرني ويذكر اجمل أيام الطفولة ام ترآه نسي كل شيء حتى طباعة وعاداته واستوقفت سيارتي ليدخل الحمد وذهبنا صويا الى المطارء كم كانت لعظات الانتظار طويلة، ولكن هاهي الطائرة تصل وتقف ليخرج

هاهو وليد ينزل بلحيته الكثيفة وتظارته القاتمة اللون . _ احمد هل هذا هو وليد؟

ـ تعم انه هو كم هو تغير واصبح فنفيت اليه واستوقفته

وماشأتك انت بي؟ ائت وليد مادمت تعرف لماذا تسأل؟

وتعانقنا في فرح وسالت دموعنا رحيمة | فسألنى من ذلك قلت له أنه أحمد

ـ من ؟! محمد يالها من صدقة

رجلاً . لامازحه : _ من أنت ؟

_ الاتعرف مع من نتحدث من عساك تكرن ؟ صديق الطفرلة الا تذكرني . فأخذ يحملق طويلا بي حتى انفجر قائلا :

سعيدة ء

الا تذكره فجاء احمد وسلم عليه فرحت كثيرا فلم اكن اصدق أن وتعانقا في فرح . ودهبنا الى مكان كى نرتاح فيه والجعنا عجلة الزمن الى الوراء خمسة عشر عاما مرة بسرعة بحلوها ومرها .

وبعد ساعة قال لنا اننى اشتقت كثيرا الى الحارة فهلا ذهبنا، وعلى القور ذهبنا به الى منزله وحين هم بالخروج وانزل اول قدم من اقدمه فاذا بكلب يهجم على ساقه وعضه وبينما هو يتألم سألنا عل كلب جارنا ابو أحمد لازال موجودا ؟ فقلت له على الفور نعم انه ذلك الكلب الذي عضك .. قال : لابأس

اتذكرون مآذا فعلت بهذا الكلب من خمسة عشر عاما ؟ فأخذت علامات الدهشة تعترى وجهينا فقلت له على الفور : ماذا فعلت به ياتري ؟ قال : اننى وقيل ان اسافر ضربت ذلك الكلب بصخرة فشجت رأسه بلا سبب وهاهو اليوم ينتقم منى . فسرعان ماتبادر الى ذهني كلام ذلك الشيخ الذي قال لي ان الظلوم لايمكن أن ينسى من ظلمه .. وهكذا ويعد مرور خمسة عشر عاما لم ينس

ذلك الكلب من ظلمه حيث انه انتقم منه فور ان راه ـ فلا تكن ياعزيزي القاريء في يوم من الايام ظالمًا وتذكر أن المظلوم لاينسي أبدأ من ظلمه .

معبد علي العمودي

هناك أناس أعجبتهم أنفسهم واغتروا بدنياهم وأستعظموا

اعرض هذه الارض عليه واكتبها له فخرج معه معاوية في هاجرة شديدة ومشي خلف ناقته فأحرقه حر الشمس فقال له ؛ اردفني خُلْفُك على نَاقَتَك، قَالَ لَسَبُّ مَنَّ ارداف الملُّوك، قال فأعطني نعليك قال مابخل بمنعنى باابن ابي سفيان، ولكن أكره أن يبلغ اقبال اليمن انك ليست نعلى، ولكن ونحن الامة العربية نتجاهل كل امش في ظل ناقتي فحسيك بها

معاوية ودخل عليه فأقعده معه على السرير وحدثه .. ومن رقع نفسه فوق قدره استجلب مقت الناس .. وقال الاحنف بن قيس سيد بئي تميم: ماتكبر احد الا من زلة يجدها في نفسه، وقال ایضا عجبت ان جری فی مجری البول مرتبن كيف يتكبر.

يعنى اتكبر عليه .

ومر واحد من اولاد المهلب فقال او ملتعرفتی قال: اعرفك

ماهم فيه فتكبروا على خلق اشه ونظروا اليهم بمنظار ضيق يعبر عما في نقوسهم من نقص وقلة عقل وقلة تجربة في الحياة .. وقيل أن وائل بن حجر أتى الى النبى صلى الله عليه وسلم فأقطعه أرضا وقال لمعاوية

ونظر افلاطون الى رجل جأهل معجب بنفسه فقال له وددت اني مثلك في ظنك وإن اعدائي مثلك في الحقيقة .. قال بعض الحكماء مارايت متكبرا الا تحول مابه بي،

بمالك بن دينار وهو يتبختر في مشية فقال له مالك .. يابني لو تركت هذه الخيلاء لكان أجمل لك

يرُيد الفكر ... ويجعلني في ضيق يذهب عني النوم .. ويقلقني يؤلني بما قبل .. وقال اهرب منه .. واوقظ لحساسي البحث في رُحمة المُكاري .. وأجد بريق املا .. فاريح عنه ستأر الليل شرفا .. وقيل انه لحق زمن واكشف عن بمعة .. تسلمرني وسط الافكار .. تناديني كن يسمة .. كن رحمة .. كن حب .. فالحب طريق لانترك ماسا يفترسك تحت ظلال الليل. ونادي اهلا يقنور .. لقؤادي بلدنيا ومافيها .. حتّى ماسيها ترى عينيك .. ضوء النور .. خير رفيق لاداعي للصعت .. ولا للحزن

من قال لك .. لاتتعجلين للرحيل فلنت .. انت .. احدى هيأت الحياة والإزهار . لاتنتدرين .. لاترحلين .. هو خير صديق لاتشكين من قسوة البشر لاتشفاك هموم للدنيا ولاتهريين . من حكم القدر لِاتْكُولِينَ الْوِدَاعِ .. فَكُودِاعِ لَلْنَفُسُ هُمَّ عَنْيِقٌ

فهما في النفس دمار .. والقرحة نهار

بل قولي .. وداعا باسكوت .. للصعت

للحزن .. للوحدة .. تعيش طيرا طليق





بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لتولى الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى مقاليد الحكم بدولة قطر

استفلال الخامات الطسعية واستثمار الموى العاملة وتكشف

في الثاني والعشرين من فبراير من كل عام تحتقل دولة قطر الشقيقة حكومة وشعبا بذكرى توني حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني اميرا لدولة قطر كون هذا اليوم يعتبر من اهم الايام في تاريخ قطر الحديث ومناسبة عزيزة على القطريين قمن هذا اليوم بدأت مسيرة الخير في قطر وبدأت الانطلاقة الكبرى لبناء الدولة العصرية والنهضة الشاملة والتي امتدت فشملت كاقة ارحائها حتى غيرت وحه الحياة فيها .. ففي الثاني والعشرين من فبراير عام ١٩٧٢م تسلم الشبيخ/ خليفة بن حمد ال ثاني سلطاته الدستورية اميرا لدولة قطر وفي عهده بدأت النهضة الحديثة بوضع الاسس السليمة للمشروعات العمرانية الجديدة والتحديث ق جميع المجالات الصناعية والزراعية والإعلامية .. وانشىء مجلس الشوري واستكملت المؤسسة الدستورية بانشاء الوزارات وتحديد اختصاصات المصالح والدوائر الحكومية منذ عام ١٩٧٢م

١٩٧١م اعلن استقلال دولة قطر وانهاء

العلاقات التعاهبية مع بريطانيا

واعترفت الإخيرة بها ثم انضمت الي

جامعة الدول العربية في سبتمبر من

تفس العام والى الامم المتحدة في ١١

سيتمير ١٩٧١م وباشرت دولة قطر

فاقامت علاقات دبلوماسية مع مختلف

دول العالم وسعت لتوثيق عرى

الصداقة مع سلار الدول الإسلامية

خاصة وجميع الدول بصفة علمة على

اساس من الاحترام المتبلال والمصالح

المُستركة في دعم علاقاتها مع دول

الخليج العربى لتحقيق التعاون

والتكامل والعمل على تثبيت الاستقرار

في المنطقة وبناء القوة الذاتية المشتركة

ودولة قطر احدى الدول المؤسسة

لمجلس التعاون الخليجي والحريصة

على المشاركة في كافة المؤتمرات

والإجتماعات على مختلف المستويات

وتعمل على دعم وتوثيق عرى الاخوة

واواصر التعاون بينها وبين الدول

العربية الشقيقة انطلاقا من ان

التضامن العربي هو القوة القادرة على

ضبط كافة القضايا الوطنية والامانى

القومية العربية واهمها قضية فلمنطبن

واسترداد الحقوق الشرعية للشعب

القلسطيتي وحقه في تقرير مصيره

وعلاوة على حرمتها على حضور جميع

مؤتمرات القمة العربية والاسلامية

والدولية والعمل على كل ما فيه خير

على مر السنوات القليلة الماضية

ومنذ توي الشيخ خليفة بن حمد ال

ثانى مقاليد الحكم في ٢٢ فبراير ١٩٧٢م

والانجازات الضخمة تتوالى وترتفع في

كل مكان وعلى كل موقع في ارض دولة

قطر وشهدت الدولة خلال هذه السنوات

ارساء اسس النهضة الحقيقية التي

تضعنت خبر الحاضر واملن المستقبل

للاجيال القادمة .. ومن خلال التقرير

الذي اعدته وكقة الإنباء القطرية بهذه

المنطقة والامة العربية والاسلامية

◘ مسيرة البناء والتنمية :

■ تاریخ عریق:

تقع بولة قطر في منتصف السلحل الغربي من الخليج العربي وهي عبارة عن شبه جريرة تمند بانجاه الشمال في مياه الخليج وتبلغ مسلحتها ٤٣٧ ، ١١ كيلومترا مربعا .. ويتبع قطر عدد من الجزر من بينها جزيرة (حقول) وهي مركز لتخرين النفط .. وحوار ، شراعوه . الساقليه والعالية وجنان ، راكان ، البشرية وشبه جزيرة الدواخل

وعرف التاريخ قطر منذ عصور طويلة قبل الميلاد وتدل القطع الاثرية التي عثر عليها والمعروضة الان في متحف قطر الوطني على ان شبه الجزيرة القطرية كانت اهلة بقسكان منذ العصور الحجرية .. ولقد اكنت احداث العصور التاريخية التي توالت على هذه البلاد الإهمية الاستراتيجية للوقع دولة قطربين دول الخليج العربي وطرق المواصلات التجارية البرية بين الشرق والغرب وقد برزت قطر في العصور الاسلامية كبلد بحري ساهم ابتاؤه في الفتوحات الاسلامية .

💻 اسرة أل ثاني :

يعود تاريخ نزول اسرة الى ثاني الى قطراني القرن الثاسن عشر الميلادي وقد اكتسبت الاسرة هذا الاسم نسبة الى عميدها الشيخ ثاني بن محمد والد الشبيخ محمد بن ثاني الذي كان اول من ١٨٦٨م وال ثاني فرع من يني تميم الذين يعود نسبهم الى مضر بن ذرار .

🗷 قطر والعالم:

كانت قطر حتى عام ١٨٨٢ تابعة للسيادة التركية وبعدها بدأ التدخل البريطاني في صورة اتفاقيات حماية وعقدت معاهدة مع الشيخ عبدات بن جاسم ال ثانى حاكم قطر في ٣ نوفعبر ١٩١٦م وضعت نولة قطر تحت الحماية البريطانية وفي الثالث من سبتمبر علم

المناسبة سنحاول التعرف على اوجه النشاطات المقتلفة والانجازات الضَّمَّة في مسرة قطر الحبيثة . 🗷 التعليم : تتصل مسيرة التربية والتعليم في دولة قطر اتصالا وثيقا بطلفهوم الحضاري المتطور لرسالة التعليم ودوره في بناء تهضة الامم وتقدم

الشعوب وبناءا على ذلك تبنت الدولة سياسة تعليمية متكاملة تستثد على جعل التعليم مجانيا على كل الستويات والراحل التعليمية بما فيها الجامعات والتخصصات العليا وتعتمد سياستها التعليمية والتربوية غلى اعتبار الاسلام دين العولة والمصدر الإساسي للتضريع وانها جزء من الامة العربية والإسلامية وان

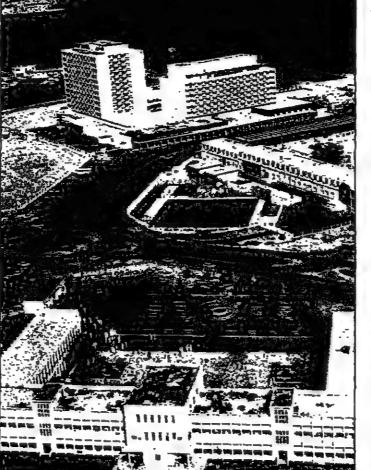
الاسرة اسلس المجتمع والعين والاخلاق وحب الوطن . والتعليم في دولة قطر تطور تطورا ملحوظا خلال الاعوام القليلة الماضية كما وكيفا حيث بلغ عدد الطلبة والطلبات هذا العلم ٥٥ الفا في مختلف المراحل التعليمية كما بلغ اعضاء الهيئة التدريسية ٢٣٤ معلما ومعلمة وعدد الدارسين والدراسات في مدارس ومراكز تعليم الكبار ومحو الامية ٦٣٠٥

يدرسون في ٤٧ مركزا ومدرسة . فيما بلغ عدد طلاب وطالبات المدارس الاهلية والخاصة ١٦ الغا يدرسون في ٤٠ مدرسة عربية و ٢٥ مدرسة احتبية تخضع جميعها لاشراف وزارة التربية

كما أنها تعمل على تحقيق التطور الكيفي للتعليم وذلك عن طريق تطوير المناهج والكتب المرسية مع مراعاة التغييرات السريعة التي يمر بها المجتمع القطري والتطورات الهائلة في المعرفة الانسانية في المجالات العلمية والتكنولوجية بالإضافة الى مواكبة التطورات في التعليم على المستوى الخليجي والعربى والعللي .

فعلى المستوى الخليجي حققت وزارة التربية والتعليم القطرية مزيدا من التعاون والتنسيق مع شقيقاتها بدول مجلس التعاون من خلال المؤسسات المنبثقة من المجلس ومكتب التربية العربي لدول الخليع حيث تم الاتفاق عل الاسس العامة للمناهج الدراسية وتحديد اهدافها ومقرراتها لمراحل التعليم المختلفة كما طبقت الوزارة المقرر الخليجي الشترك في بعض المواد والمناهج الدراسية في اطأر خطة مكتب التربية العربى بالإضافة الى الاتفاقات الثقافية المعقودة بين دول المجلس .

والتي تدعو الى تبلال الخبرات في



🗷 جامعة قطر:

كان لتاسيس جامعة قطر علم ١٩٨٥ تلثيره البالغ في ترسيخ مرحلة التعليم الجامعي وكان لها دور بارز في بناء المستقبل العلمي والثقاق في اليلاد باعدادها للثبادات الفكرية والقوة البشرية الزودة بسلاح العلم والمعرفة واصبحت تضم حاليا ست كليات هي التسربية والانسسانيات والعلوم الاجتماعية والعلوم والشرد والهندسة والادارة والاقتصاد علاوة على اربعة مراكز للبحوث العلمية والتطبيقية والبحوث التربوية وبحوث السيرة والسنة النبوية والبوثائق

والدراسات الإنسانية. وقد بلغ عدد طلبة الدراسات الجامعية بمختلف التخصصات ١٦٢٠ طالبا وطالبة . كما بلغ عدد المبتعثين الي الخارج ١٢١٠ طلاب وطالبات .. وتخرج من الجامعة وحتى الان ٩٢٨} خريجا ويبلغ عدد اعضاء هيئة

🖪 التطور العماني في الدوجة التدريس من حملة الدكتوراء ٢٦٤ المجالات التربوية كالمناهج والبرامج عضوا من بينهم ٢٦ قطريا. 🛣 رعلية الشياب :

أولت الدولة الشياب عناية كبيرة ووقرت لهم الامكائيات المبحمة التي تجسدت في ادارة رعاية الشباب والتي انشئت علم ١٩٧١ والمجلس الإعلى لرعلية الشياب علم ١٩٧٩ واللجنة الاولمبية القطرية والتي انشئت في نفس

🛎 الصبيناعة :

بخطوات علبية منزوصة وتبركز الاستتمار على بناء المشروعات الصناعية ذات الانتاج الاقتصادي

العفلة والخبرة الفنية واتباع سيلسة الحوافز وتكثيف التجهيزات الراسعالية لاستكمال البنية الاساسية في القاعدة الصناعية . ويسبب الاعتماد شبه الكل للاقتصاد الوطنى على انتاج وصادرات البترول لكونه ما زال يمثل في المتوسط حوالي ٧٥٪ من حجم الناتج القومي. الاجمالي وحوالي ٩٠٪ من قيمة الإيرادات العلمة فقد واجهت هذه المعادلة الصعبة لسياسة بترولية تعتمد على مبدأ التوازن بين الانتاج والتصدير وتنسجم مع متطلبات الإنفاق العلم وتتلاعم مع قرارات منظمة اوبيك وسيامتها في الإنتاج والتسعير . ■ الصناعات البترولية

واهم المقومات التي ارتكزت عليها

القاعدة الصناعية في قطر هي استغلال

خامات الثروة الطبيعية من البترول

والغاز الطبيعي واستثمار القوى

والبتروكيماوية: التكرير: تتولى شركة البترول الوطنية للتوزيع (نوبكو) منذ تاسيمها علم ١٩٦٨ جميع عمليات تكرير الزيت الخلم وتوزيعه محلياً . وتضم ثلاث مصاف للتكرير في منطقة ام سعيد

الصناعية تبلغ الطاقة الانتاجية للمصفاة الاولى والثانية منها ١٢ الف برميل يوميا اما المصفاة الثقثة التي جرى تشغيلها علم ١٩٨٧ فتصل طاقتها الانتلجية الى • ٥ الف برميل يوميا. 🖪 تسييل الفار الطبيعي :

يعتبر مصنع سولئل الغاز الطبيعي الذي بدأ الإنتاج علم ١٩٨١ من احدث المشروعات الصناعية ويشتمل على وحدتين للانتاج تصل طاقتهما التصميمية الى ٢٢٧٠ طن بروبان و ۱۷۵ طن جازلين طبيعي و ۲٤٩٥ طن غاز غنى بالايثان فيما بلغ اخر انتاج من القار الطبيعي المصاحب ١٠١,٧١٧ مليون متر مكعب بمعدل انتاج من الغاز الطبيعي قدم مكعب

 ● البتروكيماويات: تبلغ الطاقة التصميمية لمجمع البتروكيماويات من مادة الإثيلين ٢٨٠ الف طن ستويا والبولي اثبيان ١٤٠ الله طن ٤٦ الك الكبريت ووصلت تكاليفه الاستثمارية الى حوالي ١١٢٥٠٠ مليون ريال ويصدر الاثيلين ألى جميع الاسواق العائية وخاصة جنوب شرق اسيأ والكبريت الى منطقة الخليج والهند وبلكستان اما البولي اثيلين فيصدر ٥٥٪ منه الى الشرق الاوسط والباقي الى

 الاسمدة الكيماوية: يعتبر انتاج مصنعى الاسمدة في دولة قطر من افضل انواع الانتاج في العالم وتبلغ طاقة المستعين التصميمية ١٨٠٠ طن امونيا

شركة قطر للاسمدة علم ١٩٨٥ اكبر رقم قياسي سنوي من انتاج الامونيا واليوريا حيث بلغ ٦٣٩,٦٣٤ طنا و ٧٤٣ , ٨٤٧ طنا على التوال بزيادة قدرها ٧٨٣٤ طنا للامونيا و ٩٨٤٧ طنا لليوريا عن انتاج العلم الذي سبقه . الصناعات غير البترولية :

 الحديد والصلب: عند افتتاح مجمع الحديد والصلب عام ١٩٧٨ وانتلجه في تزايد مستمر ففى الوقت الذى بلغ فيه انتلحه علم ۱۱٤/۷۸ الف طن من ةُضْمِلْنُ النِّسَلِيحِ فَأَنْ الإنتاجِ حَقَقَ في عام ١٩٨٥ ارقاما مميزة حيث بلغ ١٩٨٧ه طنا من قضيان التسليح . وهو اعلى رقم يحققه المجمع منذ بدء التشغيل وبلغ المنتج السنوي من الحديد الاسفنج ٤٩٣٣٦١ طنا بنسبة ١٢٣٪ من الطاقة التصميمية ومن كتل الصلب ٢٣٩١٨ه طنا بنسبة استفلال ١٣١٪ وبذلك تكون الشركة من اكبر شركات الحديد و الصلب

نجلما في العالم. الاسمنت: تتولى شركة قطر الوطنية عمليات تشغيل ثلاثة مصانع للاسمنت بطاقة تصميمية تبلغ ٢٣٠ الف طن سنويا الا انه نظرا لحالة الركود في الطلب التي بدأت مع علم ١٩٨٣ فقد سجل الانتاج انخفاضا علم ١٩٨٥ عن العام الذي سبقه على الرغم من الإجراءات ألتي اتذذتها الشركة لثعزيز المبعات وهنك خطة لبناء مصنع متكامل جديد بطاقة الغي طن يوميا لمواجهة حركة العسران في البلاد

والتوسع في التصدير. الحى والصناعات الاستهلاكية التي تندرج تحتها شركة مطلحن الدقيق وشركة قطر الوطنية لصيد الاسماك وشركة مصانع البورق البلاستيث ومصنع السماد العضوي والمقصب الالي .. والشركة القطرية للمنظفات

ومصنع الغازات الصناعية . ● القطّاع الزّراعي . حظيت تنمية القطاع الزراعي بالكثير من الاهتمامات وتوجهت جهود الدولة الى اقلعة مشروعات التطوير الزراعي واثراء محاصيلها والى زيادة الرقعة النزراعية واقامة سزارع التجارب ومحطات الارشاد والتوسع في زيادة

مصادر المياه وشبكات الري . ونجاح هذا القطاع في دولة قطر يعتبر تجرية تستحق الاشادة من حدث انها انتصار لارادة الانسان في مواجهة ظروف بيئية غير مواتية وضد عوامل مناخية بالغة القسوة .. فقد اقامت الدولة مشروعات التطوير الزراعي

المترايد من اجل خلق كيان اقتصادي متوازن يقتل من الإعتماد على الموارد البترولية ويرفع نسبة اسهام الدخل الشرق الإقصى وافريقيا . الصناعي في النخل القومي وتتوبع مصادر النخل وتوظيف موارد النقط ق مشروعات ذات قوة تصديرية مرتفعة قادرة على المنافسة في الإسواق الخارجية

■ سمو الأمع خليفة بن حمد ال ثاني و ٢٠٠٠ طن يوريا يوميا وقد حققت ميجا واط وثماني وحدات تحلية ميام تنتج ٤٠ مليون جالون من المياه الصالحة للشرب يوميا ويقنسبة للمياه بلغ متوسط الانتاج

البومي للمياه ٥٢ مليون جالون خلال اسبوع الذروة في حين بلغ متوسط الطلب خلال فترة الذروة ٥٩ مليون جالون يوميا وسوف يستمر اخضاع

التوزيع للقيود الحالية ريثما يتم توفير انتاج أكبر يفي بحاجة الاستهلاك ومن نلحية اخرى بلغ اجمالي السعة التخزينية للمياه ٩٧ مليون جالون يوميا في الدوحة والوكره وام سعيد والعمل جار الان في زيادة خزانات التوزيع . الصحة: يشتمل الهكيل الهرمى

للخدمات الصحية على خدمات متكاملة من الوقلية والعلاج ورعلية الامومة والطفولة وسلامة البيئة والتوعية الصحية وغيرها من الخدمات التى من شانها ان ترفع المستوى المعيثي للفرد والمجتمع وفي اواخر عام ١٩٨٥م كان عدد المراكز الصحية التى تم افتتلحها ق البلاد ٢٠ مركزا موزعة حسب الكثافة السكائية في العاصمة والمدن والقرى

ويعمل في هده المراكز ١١٨ طبيبا عاما ومتخصصا و ۲۲ طبیب استان و ۱۷ صیدلیا و ۱۳۹ معرضة ویجری العمل حاليا لافتتاح مراكز جديدة في مناطق متعددة في البلاد لضمان توفير الخدمات الصحية بشكل كامل في جميع انحاء دولة قطر كما يجرى تدعيم المستشفيات

القلامة واضافة اقسام متخصيصة حديثة لم تكن موجودة بها من قبل ومن الانجازات التي تحققت في هذا المجأل خلال المعام الماضي زبادة عند الكواس القطرية وتوسيع براسح الموظفين القطريين ـ وزيادة عدد الاسرة في المستشفيات حيث بلغ عددها حاليا مُ ٨٩٥ سريرا .. وانشاء عيادة زرع الكلية حيث تم اجراء اول عملية لزرع الكلية في العام الماضي

وافتتاح مركز الحالات الطبارثة للاطفال في مركز السد الذي يعتبر المركز الاول من نوعه في منطقة الخليج وانشاء مختبر جديد لعلم امراض الانسجة وتحديث مفتبر الوراشة الخلوية وتحديث مختبر هموص وقسطرة القلب وتطويس فصوص الوظائف الرئوية بواسطة الكمبيوتر واجراء القحوص الخاصة بفيروس فقدان المناعة المكتسبة على كميات الدم

المستورد . الرعاية الإجتماعية دولة قطر ق مقدمة الدول التي تقدم لمواطنيها اوقر قسط من الضيمات والبرعبايـة

٧٢١٧ حالة بين عجزة وارامل ومطلقات وايثام ومعوقين .. ومن اجل اعداد وتاهيل ورفع كفاءة المراة القطرية التي لم تتح لها القرصة لاكمثل تعليبها افتنحت البوزارة مراكيز الشاهييل والندريب الثي تعند فيها فترة التدريب للدة سنتين تحصل بعدها الدارسة على دبلوم الخياطة وثم انشاء قسم للرعفية الاجتماعية مهمته الإشراف عل مراكز التأهيل والتدريب الاجتماعي كما أنشنت الجمعية القطرية لرعفية المعوفين عام ١٩٧٦ بدعم من الدولة في المجالات المادية والفنية والعلمية . وفي مجال الاسكان الشعبي تستمر

الوزارة في تطبيق فانون الانتفاع بنظام المساكن الشعبية لنذوى ألدخيل المحدود .. وتتمتع هندة المساكن بمواصفات السكن الصحى الـذي يتناسب مع حجم الاسرة وتقاليدها وعداتها الأجتماعية



ويعزى البنك الدولي اهم هذه

الصعوبات التي تردد البنوك الخاصة

وبخلاف السام مليارات دولار المفتوحة

للمكسيك في اعقاب مساومات طويلة

واتفاق ماني محدود بدرجة اكبر لنيجريا

لم يقدم الا النثر اليسير للدول المثقلة

وتقترح محصلة عام ١٩٨٦ على

البنوك الكبرى ان تقبل في حالة

الضرورة فتح اعتمادات حين تواجه

خطر علاقاتها المالية مع احدى الدول

ويتزايد تردد البنوك في الالتزام على

المدى الطويل فلم توقع العام الماضي مع

الدول المدينة سوى اربع اتفاقيات

لاعلاة جنولة بيونها على عدة اعوام

ويرى معدو التقرير ان تفضيل اسلوب

ويرى البنك الدولي العكس فالدول

المدينة التي التزمت ببرامج اصلاحات

فعالة غالبا ما تكون على حساب

مجازفات سياسية كبيرة يجب ان تقدم

لها القروض الملائمة في الوقت المناسب.

الدول الصناعية الكبرى ليست الافكار

هي ما نفتقر اليه اليوم بل وضعها

موضع التنفيذ واكد تشارلز لاركين احد

المسئولين في ادارة الدين بالبنك ان

المُشكلة بيساطة سياسية.

واختتم البنك قائلاً في ندائه الضمني

الحرية له علاقة بموقف البنوك.

ىالىبون عام ١٩٨٦.

المثقلة بالديون.

القليبى يتباحث فى المانيا الغربية حول دور أكثر فعالية تجاه القصهابيا العرسية

تونس/كونا.. يبدأ الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي الكليبي زيارة رسمية الى المعنيا الغربية يوم غد الاثنين يرافقه فيها الامين العام المساعد للشئون السياسية عدثان عمران.

السياسية عدنان عمران امس وكالة الانباء الكويتية بأن هذه الزيارة والتي تستغرق يومين يبحث خلالها الامين العلم مع وزير الخارجية الالماني السيد غينشى ورئيس الصرب الاشتراكي الديمقراطي المستر فوكل كما سيلتقي برئيس الحزب المسيحى الشريك في الائتلاف الحكومي السيد شتراوس وذلك بمقر اقامته في بون عند كبير من القضايا ولخر تطورات الموقف الاوروبى ازاء القضية الفلسطينية وموضوع الحرب العراقية الإيرانية. واشار عمران بأن الامين العام قد بَاقَشِ مطولًا مع الرئاسة الأوروبية منذ اسبوعين ممثلة بوزير خارجية بلجيكا حيث طالب المجموعة الاوروبية بأن تتخذ مبادرات واجراءات فعالة لقضية

ارض فلسطين.

ظسطين من خلال التاكيد على اهمية عقد وخاصة قرار ٨٦٥ كما طالب بأن تتحمل

> الرياط/1 أب ب.. ساسو تجويسو رئيس

ونكر ساسو نجويسو في تصريح اذاعته وكالة الانباء المغربية انه بحث مع عامل المغرب مسالة جنوب القارة الإفريقية والموقف الاقتصادي في الحريقيا



وقدم وزير الخارجية الإيطالية في مقابلة مع مجلة اجتماعية فنية تصدر في روما (وصفة) متكاملة لعمل وزراء الخارجية وحند المزايا والعوامل التى يجب ان يتحلى بها اي وزير خارجية في ممارسة هذه المهمة الشاقة.

وقال السيأسي الإيطالي العريق (أي وزير خارجية يجب ان يكون مطلعا بشكل جيد على التاريخ والجغرافيا وشئون الاقتصاد وعليه أن يتسلح برؤيا سياسية كاملة لفترة ما بعد الحرب العالمية الثانية). وأضاف اندريوتي ، وزير الخارجية يجب أن يتمتع بعقاومة جسدية ملحوظة والمثابرة الدائمة في العمل ويكفى القول انه مطالب يوميا بقراءة مثلت البرقيات ليظل على علم بلحداث وتطورات الموقف في العالم ه.

واشار اندريوتي الى ان طباع وزير الخارجية يجب ان تتميز بالصبر والهدوء ، وعليه ، انْ يعتلى عَلَى الاصفاء بصبر لكل محادثيه مهما كانوا لانه يتعلم ايضا خاصة من محادثيه القلامين من دول صغيرة وعلى وزير الخارجية معرفة التحكم بمزاجه أي الكلام عندما يكون الموقف ملائما للكلام والصمت عندما يحتاج الامر للصمت وقال اندريوتي انه لم يرتكب اطلاقا في حياته السياسية حركات سلبية مست الاخرين ، ولكڻ قد اكون ارتكيت يعض الاخطاء وساكون مغرورا ان قلت انا لم

وزراء العمل العرب يجتمعون في بغداد الشبهر القادم

بخداد/واس.. تبدأ في العاصمة العراقية بغداد في السابع من شهر مارس القلام لجتماعات مؤتمر وزراء العمل العرب. وسيبحث المؤتمر خلال اجتماعاته

كما يبحث وزراء العمل العرب التنسيق وتوحيد السياسات تجاه الموضوعات المطروحة على جدول اعمل مؤتمر العمل الدولي في دورته الثالثة والسبعين والمقرر عقدها في يونيو القلام

التى تستمر اسبوعا سبل تنمية ودعم

التعاون بين الدول العربية في مجالات

العمل والعمال.

فيما يحث المجموعة الأوروبية على اتخاذ موقف فعال



المؤتمر الدولي وضرورة ان يستند اي اتجاه لحل هذه القضية الى قرارات الامم المتحدة المتعلقة بالقضية القلسطينية والتي تؤكد على حق الشعب الفلسطيني بتقرير مصيره واقامة وطئه المستقل على

كما طالب الامين العام المجموعة الاوروبية بتنفيذ قرارات مجلس الامن والمتعلقة بالحرب العراقية .. الايرانية

الصحراء الغربية والجهود التي يبذلها

سكرتع علم الأمم المتحدة وهو شخصيا

من لجل اجراء استفتاء حق تقرير مصير

كما ذكر الرئيسنجويسوانه ناقش

ايضًا وحلل مع الملك الحسن مشكلات

الشرق الاوسط والشعبين الغلسطيني

واللبناني والحرب العراقية الايرانية.

أميرة في كونكري أبيل عويته الى

■ وزير الخارجية الإيطالي

الكويت/رويتر..

حُفضت حملة للسلامة على الطرق عدد الوقيات

ومع ذلك فأن حوادث السير لا ترال في طليعة أسباب

وقال صباح الريس رئيس جمعية السلامة على الطرق

ونسبة وفيات حوادث السير في الكويت الى ١٨ وقاة

بين كل ١٠٠,٠٠٠ نسمة وهذه تعلال تقريبا النسبة

ذاتها في الولايات المتحدة وايطاليا واستراليا ولكنها

وقد انْحَفَضْتَ الوقياتَ في العام الماضي الى ٢١٣ وفاة

وقال الريس أن السرعة مشكلة ولكن عدم معرفة

وقد ساعد الريس وهو مهندس مدني في السابعة

وكان ازدهار النفط في السبعينات قد وفر للكويت

واحدا من اعلى الدخول في العالم بالنسبة الى الفرد

الواحد واثار في تفوس الكويتيين عشقا للسيارات

وبنت الكويت شبكة طرق يبلغ طولها ٢,٨٠٠

ويقول الريس ان الخطا في هذه الحوادث في بيثة

وقال في مقابلة مع وكالة رويتر أن أكثر من ٩٥ بللانة

وقتل الريس وهو ايضا عضو في هيئة حكومية تتولى

وضع سياسة الطرق انه يجرى الان اعداد قوانين

من الحوادث في الكويت ينجم عن خطأ السائق.

حديثة مثل هذه يقع على علقق العنصر البشري لا على

كيلومتر ريطت بين مدينة الكويت وضواحيها وبينها

الكبيرة ومول مشاريع تنمية مختلفة.

وبين المناطق المساعية والملكة والعراق.

عيوب السيارات.

والاريعين على انشاء الجمعية بعد ان قتل صديق له في

وذلك للمرة الاولى التي تتدنى فيها الى اقل من وفاة

واحدة في اليوم منذ ان أنشئت الجمعية في سنة ١٩٨٣.

الانظمة وحقوق الأخرين هي المشكلة الكبرى.

تزيد بكثير على النسبة في بريطانيا او اليابان.

ان حوادث السير هي اكبر مسبب للوقاة بين من تتراوح

اعمارهم بين الثامنة عشرة والخامصة والثلاثين.

النلجمة عن حوادث الطرق الى النصف تقريبا.

المُوت بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَمْرَاضُ الطَّبِ وَالسَّرِطَانِ.

يتوقف الرئيس سلسونجويسوفترة

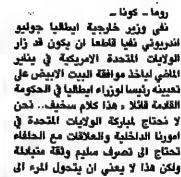
شعب الصحراء الغربية.

نجويدو استعرض حول الصعيراء وهموم « الاستفتياء »

الكونغو ورئيس الدورة الحآلية لنظمة الوجدة الافريقية مبياح امس السبت فاس (المغرب) اثر زيارة عمل خاطفة عقد خلالها اجتماعين ثنائيين مع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب.

وديون افريقيا ومشكلة تشك ومسألة

وزير الخارجية الإيطالي يقدم نمونجا لوزير الخارجية



ىبى ـ ق ن ا ـ

تنفيد ترارات تبة الكويت ضرورى لتحتيق الوناق الايلامي تونس ستواصل جهودها لاقامة السوق الاقتصادية المغريية

رشيد صعبر

اعرب السيد رشيد صغر رئيس وزراء تونس عن ثقته من أن الكويت بمساندة أوروبا مسؤولياتها تجاه استمرار هذه الدول الاسلامية ستعمل على تجسيد الحرب من خلال اتخاذ اجراءات فعالة القرارات والتوصيات التي اتخذها لايقاف السلاح والنخيرة الى ايران مؤتمر القعة الاسلامي الضامس والتفكير في اطار مجلس الاس اتخاذ وانخالها حير الواقع الملموس من اجل مواقف اكثر فاعلية لوقف هذا القتال تحقيق الوفاق الإسلامي وخدمة القضايا ونكر الامين العام المساعد للشئون السياسية الاستلا عدنان عمران بان وقال ان بلاده تأمل ان تسهم الامين العام سيناقش اثناء زيارته توصيات القمة الاسلامية في تنقية والتي تستفرق يومين حيث سيلتقى الأجواء والتخفيف منحدة التوتر الذي فيها بنائب رثيص الحزب الحاكم السيد يشهده العالم الاسلامي من جراء الحرب شبيت ورئيس وزراء ولاية شتودغارت العراقية الايرانية التي تستنزف طقات موضوع الازمة اللبنائية وضرورة دولتين اسلاميتين وكثلك من جراء العمل لارغام اسرائيل على الانسحاب من الجنوب وضرورة تقييم العون للبنان كما سيبحث موضوع الحوار العربي ، الافريقى على ضوء الموقف العربي

وبالخصوص العلاقات الالمانية

العربية وضرورة ان تلعب المغيا دورا

اكثر فاعلية تجاه القضايا العربية

الملك حسين يزور لنمسا

غادر عمان امس متوجها الى النمسا

جلالة الملك حسين عاهل الاردن في زيارة

تستغرق عدة ايام يلتقي خلالها مع

كما يجري محادثات مع المستشار

النمساوي وكبار المسولين تتناول تطورات الاوضاع في المنطقة وقضايا التعلون الثناثي ودور اوروبا في تعزيز

رسالة من رئيس

الوزراء الكويتي

الى دي كويلار

تعلم خافير بيريز دي كويلار

المنكرتير الحام للامم المتحدة رسللة

من سمو الشيخ سعد العيداش

الصباح وي العهد ورئيس مجلس

الوزراء الكويتي حول جهود

الكويت لايجاد هال سريع للحرب

وقلم بتسليم الرسقة مندوب

الكويت لدى الامم المتحدة محمد

عبداله ابو الحسن خلال اجتماعه

امس الاول مع دي كويلار هيث تم

بحث التطورات الاخيرة المتعلقة

باقتراح السكرتع العمام للامم

المتحدة الاخبر لعقد اجتماع لمجلس

الامن على مستوى وزراء الخارجية

حول الحرب العراقية الايرانية .

وثكرت وكالة الانباء الكويتية ان

السيد ابوالحمن ابلغ السكرتير

العام تأييد الكويت لهذا الاقتراح

وضرورة بذل الجهود لعقد مثل هذا

فيما ينخفض المعدل الى وفاة واحدة يوميا

العراقية الإيرانية .

الامم المتحدة/ق ن أ..

جهود السلام في المنطقة.

الرئيس النمساوي كورت فالدهايم.

عمان/ق ن ا

الوضع المتردي على السلحة اللبنانية. كما اكد السيد صفر في حديث لصحيفة البيان الصادرة في ديى امس حرص بلاده على العمل المستمر من اجل تحقيق كيان اقتصادي مفريي متكامل في اطار وحدة المغرب العربي المنشودة الإ انه اشار الى ان قضية الصحراء هذه الوحدة.

تحاوز هذه العراقيل وتحقيق ما نصبو اليه بفضل اقامة السوق الاقتصادية

واشنطن _ الوكالات _

الاخيرتين من فترة رئاسته.

اعرب الرئيس الامريكي رونك

ريجان امس الاول عن اعتزامه المضى

قدما رغم الازمة الإيرانية ووعد بانه

يحتفظ بمغلجات لامريكا في السندين

وقال ريجان في معرض حبيثه عن

ماضيه كممثل لقد اخبرتنا ، الهة

السياسة اننا لن نحقق اي نجاح حتى

قبل وصولنا الى واشتطن. وهي الان

تحاول اسدال الستار قبل انتهاء

العرض. ولقد وعيت درسا من مهنتى

السابقة. دعوني اثن انيع لكم سرا..

انتانحتاظ بافضل مالدينا للمشهد

وقد اعترف الرئيس ريجان في خطاب

القاء امام جماعات من المساقطين

بالمساعب التي يواجهها حقيا أقال..

، ربما يكون الطريق وعرا في الوقت

الراهن ولكن احدا لا يشك في اصرارنا.

خطابه الموضوعات التقليبية التى

يعشقها المحافظون. لمساندة المناهضين

للشوعيين في العالم وشئون الإسرة

من جهة اخرى كشفت شبكة

التلغزيون الامريكية المعروفة باسم

(سيبي.اس) عن ان دونالد ريجان

رئيس نيوان البيت الابيض سيتقدم

باستقالته الى الرئيس الامريكي روناك

ريفان في نهاية الشهر الجاري

صارمة لمواجهة المخلفين وقد توضع موضوع التنفيذ

وتشن الجمعية حملة واسعة النطاق لتثقيف الناس

في اخلاقيات قيادة السيارات مستخدمة في ذلك الراسو

وتعد لالقاء محاضرات وتعرض اغلام فيديو تتضمن

وتستضيف الجمعية مرة كل اسبوع اجتماعا غير

وتركز البحث في اجتماع عقد اخيرا على البحث في

تحول انظلر السائقين نتيجة لاستعمال هواتف

وثمة جهاز هاتف في كل ٤٠ سيارة من مجموع

وتحدث احد مديري شركة محلية تزود السيارات

بهذه الاجهزة عن سائق سيارة كان يمسك بالهاتف بيد

وبسيجار بالبد الثانية ويدير المقود على ما يبدو

وسلطت الانباء الصحافية عن اجتماعات الديوان

هذه الإضواء على اللق من تنظيم شبان مراهقين دون

السن القانونية ولا يحملون ترخيصا بالقيادة سباقات

على الطرق الرئيسية خلال الليل وعلى رجال يقودون

سياراتهم وهم يضعون اطفائهم في احضائهم وعلى

مشكلات تنجم عن عواصف رملية خلال المسف وعلى

ولكن قاضي محكمة السير خالد المزيني قال ان القيادة

وتادى في محاضرة القاها في ندوة دعت اليها جمعية

السلامة على الطرق بوجوب وضع قانون يقضي بمعاقبة

السائقين النين يشاهدون حادثا ولا يتوقفون لمساعدة

تحت تأثير الكحول اهملت لدى وضع انظمة السير على

الطرق ويجب ان يعاقب عليها بموجب القانون.

سيارات الامارة التي تبلغ ٢٠٠,٠٠٠ سيارة.

رسمي يعقد في ديوان يتناول فيه الحضور القهوة

مقابلات مع اطباء ومع من ينجون من حوادث سير

والتلفزيون والصحف وملصقات على الجدران.

مروعة ومع افراد عائلات منكوبة.

وينقشون اخطارا معينة.

مخدرات ومشروبات روحية.

السيارات المستركة

خُلال الأشهر القلامة.

ومكاقحة الأجهاض وحرب النجوم.

واكد الرئيس الامريكي

الغربية تعتبر من اهم العراقيل امام وقال أن أملنا كبير في القدرة على

يونالد يستقيل بسبب خلافاته مع نانسي



المغربية التي اصبحت ضرورة حتمية وفيما يتعلق بعلاقات تونس مع منظمة التحرير الفلسطينية قال بانها كانت دوما وستبقى متينة وقلامة على مبدأ الاحترام المتبادل وخاصة احترام استقلالية القرار الداخلي وقال ان لم نفكر في فرض قيود على منظمة التحرير الظمطينية ولم يكن نقل مقر القيادة العسكرية والمقلتلين الا اختيثرا فلسطينيا يهم المنظمة وحدها لانها حرة في رسم استراتيجيتها العسكرية.

واوضحت الشبكة التلفزيـونية في

نشرتها الاخبارية صباح امس نقلا عن

مصادر دبلوماسية مطلعة ان دونقد

ريجان قد ارغم على الاستقلة نتيجة

الخلاف الشديد الذي نشب بينه وبين

السيدة نانسي ريغان عقيلة الرئيس

الامريكي التي ادانت رئيس ديوان

البيت الابيض في العديد من المناسبات

لِاحْقَاقَه في مساعدة الرئيس الإمريكي في

التخلب عَلَى المُحِنَّةِ النِّي مِواجِهِهَا فِي ارْمَةَ

واشنطن/ا ف ب.. الاولى المعدل للالف مليار دولار حيث يرى البتك الدولي أن تدفق القروض بلغت ۱۰۲۵ ملیارا عام ۱۹۸۸. ومن على دول العالم الثالث المدينة يواصل المُقْرِر ان تسجِل هذا العلم ١٠٨٠ عليارا النضوب مما يضاعف من الخطر المحدق بالنمو الاقتصادي في العالم. اثناء محاولة وزراء مالية الدول الكبرى وكانت الدول النامية قد حصلت من الصناعية انعاش الاقتصاد العللي في الدول الغنية العلم الماضي على ٢١ مليار دولار قروص صافية اي اقل بنسبة ٢٠٪ باريس بمثابة تحذير. عن عام ۱۹۸۰ ونصف ما حصلت عليه علم ١٩٨٤ وفقا 1ما ورد في جدول الديوان لخطة بيكر التي قدمت في خريف ١٩٨٥ بهدف ضمان نمو الدول المثقلة بالديون العللية الذي يصدره البنك الدولي

اشارت حسابات البنك الى ان اجمالي

وزراء الصحة العرب يعقدون اجتماعا في الخرطوم الشبهر القأدم

الخرطوم/واس.. تبدأ في الخرطوم في الرابع من شهر مارس القلام اجتماعات مجلس وزراء الصُّحة العرب.

ويناقش خلال الإجتماعات التي تستمر عدة ايام بحث الأوضاع الصحية في الإراضي العربية المحتلة وسبل دعم الخدمات الصحية في لبنان اضافة الى التعاون بين النول العربية في مجالات

يتحدث, عن الفشل. واستطرد واضعوا التقرير قائلين ان الخطر لا يحدق بمستقبل التدفق المالى على الدول النامية فحسب بل بكيفية

الحفاظ على النظام الإقتصادي العللي بوجه اشمل بعد ان أرهقته عوامل التوتر والخلل.

النشاط الاقتصادي ليست متوفرة في العالم الثالث رغم انخفاض اسيعار البترول فقد ظل متوسط النمو اقل من ٣

والواقع ان شروط اعدة انطلاق

ديون العالم الثالث تجاوزت للمرة

ويمكن اعتبار هذه الارقام التي تنشر

كما تعد ايضا بمثابة ضربة خطبرة

من خلال تزويدها بكثافة بالقروض

العامة والخاصة وكثب خبراء البتك

الدو في يقونون انه بعد مرور عام لا يزال

القلق الذي اعد بسببه هذه الخطة

وصرح جان بانيت المسئول عن

ادارة الابحاث وألتوقعات الاقتصادية في

البتك الدولي للصحفيين بان مشروع

بيكر لم يتم العمل به بعد ورفض ان

في المُلِثة تعتبر حدا النيلتخفيف عبء

اليونسكو تبدأ تنفيذ برنامج تعليمي في المنطقة

ئيودلهي ـ ا ف ب ـ صرح أحمد مختار امبو مدير عام اليونسكو الذي يعلن غدا الاثنين في نيودلهي عن بدء تنفيذ برنامج تعليمى في متطقة اسيا/ الباسيفيك أن ثلاثة ارباع الاميين في العقم يعيشون في هذه

ويحدد البرغامج المسمى (ابيل) عام الفين لتحسين موقف يدعو الى القلق بصورة خامنة في جنوب اسيا وجاء في تقرير لليونسكو أن هنك ٦١٨ مليون شخص تزید اعمارهم عن ۱۵ عاما يجهلون القراءة والكتابة ف منطقة اسيا الباسيفيك ١٢٪ من سكان العالم كما ان هنك ماثة مليون طفل تتراوح اعمارهم



مائيلا ۽ اف ب ـ اعلنت وكالة الإنباء الحكومية القلبينية امس الاول ان ١٩ شخصنا على الإقل لقوا مصرعهم بوم الجميس والجمعة الماضيين في كمين نصبه المتمردون التابعون للجيش الجديد للشعب في اقليم ايزابيلا شمالي الفلبين.

واوضحت الوكالة ان ٧ جنود تابعين للحكومة و٢١ من رجال الجيش الجنيد للشعب ، فرع مسلح للحرب الشيوعي القلبيني المحظور تشاطه، لقوا مصرعهم على الاقل في الكمين و في المعارك التي تلت ذلك واضافت الوكالة ان ١١

عسكريا اصيبوا كثلك بجراح.

وقد نشب الاشتبك عقب الانتهاء بنحو اسبوعين من وقف اطلاق الناربين القوات الحكومية والمتمربين وذكرت الوكالة نقلا عن الضابط الذي كان يتولى قيلاة الوحدة الحكومية الثي اشتركت في المعارك ان ١٢٠ من المتمرسين المدججين بالاسلحة اشتركوا في الهجوم واوضح الضابط ان جنوده لم يتمكنوا من الانسحاب خلال الليل لانهم كانوا

وقد قامت الرئيسة كورازون اكينو ستكون مؤقتة بما ان مشروع قانون امس السبت بريارة لوبوا اقليم بنويفا جديد بشان الهجرة سيقدم للجلس ايسيجا الذي يقع على بعد ٢٠٠ كم من المنطقة التي تصب فيها الكمين. العموم في اوتاوا في شهر مارس القادم.

في هذه المنطقة على الإسطول السانس

كاستو ـ بلجيكا ـ ا ف ب ـ روجيرزر قائد علم قوات الحلفاء في اوربا ان الادميرال جيمس ب. بيزي من بحرية الولايات المتحدة عن قائداً علما للقوات البحرية التابعة للحلفاء في

الجنوب الاوربي.

وعين الادميرال بيزي (٥٤ سنة) في وحتى المياه الدولية للبحر الاحمر.

أن واحد قلادا علما للقوات البحرية الأمريكية في هذه المنطقة وقد عهدت اليه مُسْتُوليَّة إلدفاع عن البحر المتوسط من جبل طارق الى المضايق التركية ويعتمد نظام الدفاع البحري للحفاء

الاعريكى التي تنضم اليه اساطيل ايطقية ويونانية وتركية وتعزيزات بريطانية ويشترك الاسطول الفرنعي للبحر المتوسط مع حاملتي الطائرات الفرنسيتين بشكل منتظم في تدريبات

خاصة تجرى في اطار حلف الإطلنطي مع بقائه تحت القيادة الوطنية. ولا زال الادميرال بيزي الذي يوجد مقر قيادته العلمة في نابوني (جنوبي ايطاليا) يشغل منصب نأثب مدير العمليات البحرية في هيئة اركان حرب

خطرين بسبب الحرب والاضطهاد. ولم

يكن في الإمكان قبل ذلك طردهم من

ويتعين على اللاجئين القادمين من

الولايات المتحدة من الان فصاعدا البقاء

في هذا البلد حتى يتسنى لموظفي

الهجرة الكندية الاستماع اليهم اذ تكفل

اتفاقية كندية امريكية للاجثين عدم

اعلاتهم الى بلدهم الاصلى على أيدي

السلطات الامريكية انتظأرا لدخولهم

ويتعين على رعايا الدول التي يجب

وأوضح بوشار ان هذه الإجراءات

ان تحصل على تاشيرة دخول لكندا ان

يكون معهم تأشيرة مرور للتوقف فيها.

الاراضي الكندية.

المحتمل لكندا.

🛒 رينسان

البحرية بواشنطن.

مونتريال/ا ف ب.. اعلن بنوا بوشار وزير العصل والهجرة في كندا امس الاول في اوتاوا اتخاذ عدة اجراءات مؤقتة تهدف الى وقف تدفق اللاجئين الذين اجتلحوا كندا منذ عدة اسابيع.

وقررت الحكومة الكندية في للقام الاول بعدم منح استثناءات لصالح اللاجئين القلامين من ١٨ دولة من بينها ايبران ومسريبالانكسا والسلفيادور وجواتيمالا التي كانت تظهر فيما قبل على قائمة خاصة وقد عد هؤلاء

البنتاجون تنشني قاعدة عسكرية امريكية في زائـــــير

واشنطن ـ ق ن ا ـ ذكرت مصادر رسمية في واشنطن امس أن وزارة الدفاع الامريكية (البنت اجون) طلبت من الرئيس الامريكي رونالد ريجان الموافقة على خططها لانشاء قاعدة عسكرية رئيسية في زائير لتكون مركزا للوجود العسكري ألامريكي في منطقتي وسط وجنوبي

واشارت هذه المصادر الى ان وزارة

الموافقة على بدء مفاوضات مع الرئيس الزائيري موبوتو سيسى سيكو لتحويل قاعدة عسكرية قديمة في اقليم (شاجا) جنوب زائير الى قاعدة امريكية كبرى. وذكرت صحيفة (الواشنطن بوست) الامريكية امس ان فرقة محدودة من القوات الامزيكية الخاصة اجرت مناورات مشتركة مع القوات الزائيرية في الفترة الماضية كما استخدمت وكالة المخابرات الامريكية القاعدة العميكرية ف زائير لنقل الإسلحة وصواريخ (ستينجر) المضادة للطائرات الى قوات

كندا تتفذ اجراءات جديدة لمنع

اللاجئون الذين ينحدرون من تلك الدول

الدفاع طلبت من الإدارة الإمريكية المتعربين الذين يعملون على اسقلط الحكم في انجولا.



وبخلاف حاتة افغانستان الخاصة التي سجلت عام ١٩٨٥ نسبة امية ٦٧,٣ في الماثة هناك دول في جنوب اسيا نيبال وباكستان والهند وبنجلاديش تعانى من موقف اخطر والوضع افضل بالنسبة للصين ٧٠، ٧٠ في المانة وماليزيا ٢٦,٦ في المائلة والدونيسيا ٢٥,٩ في الماثة اما اليابان واستراليا ونيوزيلندا وكوريا والاتحاد السوفيتي فالامية تكاد

الى ٦٧٧ مليون في حقة استمرار هذا

امبو يزور الاردن الشبهر القادم

تكون منعدمة لديهم على الاطلاق.

عمان ۔۔ واس ۔ يصل الى عمان في العاشر من شهر مارس القادم مدير عدر منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم

اليونسكو احمد مختار امبو في زيارة للاربن تستغرق عدة ايلم يجري خلالها مبلحثات مع كبار المسئولين الاردنيين کما یحضر امبو خلال وجودہ فی عمان

حقل افتتاح مكتب التربعة والعلم والتكنولوجيا للدول العربية اللذين تقرر انشاؤهما في عمان مؤخرا.

مرعي مرزوق العكرمان مديه والغرفة البخارية الصناعية بحف الباطن وجميع موظفى الغرفة ينفد مون للأمين العام للغفذ الجتارية الصساعية للمنطقة الشرقية الأستاذ/حمدان مرزوق السريجي باحتراثى القلبية والمواساة بوفاة والده المرحوم مكرزوق عفنان السرئيجي ويقذ مون الى العلى الفدي ان ينعمد الففيد بواسع رحمت م

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص بأنه

تقدم الى فضيلة رئيس الحكمة

المواطن/علي بن محمد بن سعيد الشهرى

واتهى قائلاً انه من الجاري في ملكى اناً

واختى عائشة بنت محمد بن سعيد موكلتي

بموجب الصك رقم ٢٥٦/٢٠/٧١ يُ

١٢٩٨/٦/٨ وتحت تصرفنا الشعبة

الزراعية السعاة شعبة أل فائز وهي عدد

من القطع الزراعية متراكبة وشطان زراعية

منغيرة يحدها من الشمال ملك زامر بن

محمد الشهري بطول ٥٠م ومن الغرب

عبدالله بن عامر العبيدي بطول ٥٢ ام ومن

الجنوب ملك عبداله بن محمد بن سعيد

يطول ٥/٨٧م ومن الشرق ارض جبلية

بطول ١٢٠م وهذه الارض ملكنا تخمينا

ليس لنا فيها مشارك ولا منازع ورثناها عن

والدنا وهي من قسمنا من بين ورثة والدنا

الثابتين بصك الوراثة الصلار من محكمة

النماص برقم ٣/٢٢ في ١٤٠١/١/١٩هـ

ويموجب صك المقاسمة الصادر من كتابة

عدل النماص بيرقيم ١٤٤ في

١٢٩٢/٢/٦هـ وهي محياة بالزراعة من

قبل علم ١٢٨٨هـ واطلب اعطائي حجة

استحكام والمحكمة تعلن لن له معارضة

فعليه المراجعة خلال شهر من تاريحه وانه

● يطن حنش على محمد الشهري عن فقد

لوحة وانيت بماتسن م٠٨ رقم

١٥١٩٢٧١ وټاريخ ١٤٠٣/١٠/١٥ هـ

صادرة من مرور عسم ويرجو من يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا إلى أقرب أدأرة

● يعلن عبدالقري حامد عبدالفتاح عن

فقد رخصة عمل رقم ٢٦٧٧ وتاريخ

١٤٠٢/١١/١٤ منادرة من مكتب

العمل بنجران ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى اقرب مكتب عمل

• يعلن محمد مصطفى خان، باكستانر

الجنسية عن نقد رخصة اقامة رقم ٧١٨

وتاريخ ٢/٩/٤٠٤هـ منادرة من البلجة

ويرجر ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في

١٤٠٧/٦/١٦ المواطن عبدالله بن

عائض بن سعد على عبود مفيدا ان دلتر

حقيظة نفوسه رقم ١٢٨٤٨ وتاريخ

۱۳۹۷/۱۱/۲٤هـ سجل خمیس مشیط

قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان

يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس

مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية .. لان

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخالفة يعلقب عليها النظلم

تبــوك

YE4/A/33-

70/4/41844

الى جوازات ابها ١١٠٩٩/٨/١١٠٩٠

الموقق ۲۵۱/۸/۱۱-۹۲۲

مرور ۲٤٨/٨/١١٢١٨٢

Y07/A/1-YAA

● يعلن ابراهيم محمد الرشيدان عن فقد استمارة سيارة بكب جلنت رقم ۷۱۲۲۲۸۷ صادرة من مرور الخبر م ۸۳ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القبر ٢٥٥٠٧/ ١٢٠٦/١

● يعلن اسامة عبدالقادر محرم عن فقد تصريح بخول القاعدة رقم ١٩٠ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٦هـ صادرة من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨٧٩٤٢٦٢ او شرطة القاعدة الجوية بالظهران 1147/1/70220

 يعلن سيئا ابيوكار راجاه عن ققد بطاقة صعود البواخر رقم ۱۹۷۱ وټاريخ ٨٦/٦/٨ عاهـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام 1177/1/70200

● يعلن عطا الله سالم السالم عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٢٠٠٠٢ مىادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى منزور الدمنام 13307\1\7A11

● يعلن دونج شيك هونج عن فقد استمارة

سيارة رقبم ٢١٤١٧٨٨ وتباريبخ ١٤٠٢/١/٣هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ١١٨٤/١/٢٥٤٤٨ ● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية ق الزَّلقي المواطن خلف بن فهد بن مخلف العلوي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة تفوسه رقم ۱۱۱۹۲ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١هـ سجل الزافي قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير مساحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام ١١٨٩/١/٢٥٤٦٤ • يعلن عبدالله بن محمد يحيى المخلافي بانه فقد صك بيته المقام على الأرض رقم ٣٦/د من الخطط ٨/٢٨ بالدمام المعادر من ادارة عدل الدمام الاولى بعدد ١٦٥٤ ق ۱۳۹۷/۱۰/۱۲هـ ویرجو ممن یعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى كاتب عدل

الدمام ۲۰۱۷/۱/۸۸۸۱ ● يعلن احمد على المحسن عن القد استمارة سيارة خصرمي رقم ۲۲۰۱۳۷۰ صادرة من مرور الخبر م٨٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخير ١١٩١/١/٢٥٤٧٥

 يعلن طاهر محمد عبداللطيف الجيش عن فقد بطاقة عمل رقم ١/١٧٣ وټاريخ ١٤٠٥/١/٢٠هـ صادرة من الغبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ١١٨٧/١/٢٥٤٥٠ ● يعلن مسفر نامير عبداله الدرسري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠٢١٠ وتاريخ ۲/۲/۲/۸ مادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

14.4/1/400.. ● يعلن احمد سعيد على غانم عن فقد بطاقة عصل رائم ١٩٣٤/٥ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٣٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام 14-1/1/400-1

مشكورا الى مبرور البيمنام

• يعلن نستور برتجنير عن فقدان اقامة رقم ۲۹۱ش' تاریخ ۲/۲/۱۴۰هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات

الخبر ۱۲۰۵/۱/۲۵۵۰۰ ● تعلن ادارة الأحوال المدنية في الخير بانه تقدم اليها المواطن احمد جعفر عائض ال مداوي بطلب تعديل اسم ابنته من شهوه الى شهرة فمن له معارضة براجع خَـلال شهـر من تاريـخ نشـره 17.7/1/700-7

● تقدم لأدارة الإحوال المنية في القطيف المدعو/ عبدرب النبي منصور مهدى ال جزير حامل الحفيظة رقم ١٧٢٧٢ في ١٣٨٧/٧/١٥ سجل القطيف طالبا أبدال أسمه الأول من عيدرب النبي الي عبدالوهاب بحيث يصيح اسمه الصبعيح عبدالوهاب منصور مهدي ال جزيس بحقيظة نفوسه فمن لديه معارضة غطيه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ۱۲۰٤/۱/۲۵۵۰۱

● يعلن عبدالعزيز محسد عبدات. العسيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ۱۹۰۰۸۷ وتاریخ ۲۱/۱۲/۱۱هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام 1199/1/70897

● يعلن فهد عبدالرحمن فهد المعييد عن فقد جواز سفر رقم ۱۹۸۱۱/ ۷۶ وتاریخ ١٤٠٣/٧/١٤ هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى

جوازات الدمام ۱۱۹۲/۱/۲۰۶۸ ● يعلن مشعل محمد حميد العماني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٢٤ وتاريخ ٢٤/٤/٦/٢٤هـ مادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مبرور الخبير 1190/1/40887

● يعلن محمد الهادي علي الحسين السوداني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ۲٦٧٦٢ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ۸۳٤٥٤٣٢ او تسليمه الى جنوازات البدسام 1102/1/70274

● تقدم ألى الاحوال المنية في الخبر المواطن حمد ابراهيم عيسى الدوسري مفيدا ان بطاقة الشخصية الصادرة من احوال الخبر قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٦٥٩٨٢٦٠ مصدرها الخير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها لو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بمرجب

النظام ١١٩٢/١/٢٥٤٨

فقد استعارة سيارة رقم ١٢٥٩ ٧٢٠ موبديل ٨٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الي مرور النمامَ ١١٩٨/١/٢٥١٨٨

● يعلن احمد ناصر محمد الجهني عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٧٨٧٥٨ مىائرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر 1144/1/40607 ● يعلن ريكاردو زبوليناريو فلبيني عن فقد

دفتر اقاسة رقم ١٥٢٥٧٦ وباريخ ١٤٠٧/٨/٢٦هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ٢٥٤٥١/١/١٧٨ • يعلن حزام مسعود حزام القصطاني عن فقد أستمارة سيارة رقم ١٤٣٨٩٠٢ صادرة من الرياض م ٨٥ سيارة تويوتا جيب مسألون ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام 1177/1/40604

● يعلن قاسم صالح عبدالله عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٥٢٨ وټاريخ ۱۲/۲/۱۲ هـ. صادرة من الدمام وكذلك عن فقد رخصة عمل رقم بسرقام ۱۲۰۹۲۲ تاریشها ۲۰۸/٤/۱۰٤٤٤ ١٤٠٦/١٢/٢٧ مسادرة من جدة ويرجو ممن يعشر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨٢٤٦٥٢٦ او الى الجهات المختصة

1171/1/70200 يعلن السيد ماجد السيد حسن السادة عن فقد الرحة سيارة رقم ٣١٤٧٦١٢ موديل ٧٧ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١١٨٠/١/٢٥٤٧٢ ■ يعلن ايازا احمد عثمان عن فقد بفتر

اقسامسة رقم ۲۸۶۶۴ش' وتساريسخ

١٤٠٦/٤/١٠ منادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ١١٨١/١/٢٥٤٥٢ يعثن على عبدالله على العتمى عن فقد رخمنة قيلاة خمىرمي رقم ١٧٣٩٨ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٣ مُنادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكورا الى مرور الجبيال 1140/1/Y02EA € يعلن احمد نديم ملك غلام عن فقد جـواز سفر رقم ٢٦٢٤٢٧ وتـاريخ ٧/ ١٩٨٤/م مىأدر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ملك عجائب على خان ص ب ٢٨٣ الظهران

1141/1/40664 ● يعلن عبداله جبار محمد الشهراني عن فقد جواز سفر رقم ۱۰۱۳۵۵۵۲۲۷۷۰۱ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/١ مىادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام

1177/1/40274 يعلن ابراهيم صالح سائم العميري عن فقد بطاقة سخول الميناء ١/٥٧٥ وتأريخ ١٤٠٧/١/٢٤ هـ صادرة من ميناء الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ميناء الدمام ١١٦٨/١/٢٥٤٦٠

● يعلن مشعان ابن كيميس الشبياني عن فقد لومة سيارة نقل ٧١٨١٣٧٦ ادرة من الدمام وكذلك عن فقد لوحتم المبيارة برقم ٢٠٩٨٣٠٩ مبادرة منّ الرياض ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام هاتف ٨٤٢٠٢٩٢

. 1174/1/YOETY . ● يعلن سعد محمد على الجمعان عن فقد رخصة خصوص رقم ٢٠١٣٣٠ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٤ من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى مرور الدمام ١١٩٠/١/٢٥٤٦٤ ● يعلن محمد سعيد الزهراني عن فقد أستمارة سيارة رقم ٢٩٢٩٠ وتاريخ ٨٤٠٢/٨/٦ صادرة من الرياش ويرجر ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المجمع الذهبي لصناعة الالنيوم هاتف . 11V-/1/Y0ETT . AETITIO

● يعلن برقون برادبيش عن فقد دفتر اقساسة رقسم ١٤٨٥٢٩ وتساريسخ ١٤٠٧/٣/١٣ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١١٧٢/١/٢٥٤٦٣ ● يعلن نيستور ماكيندر فلبيتي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٨٥٨٠/م لغاية ١٤٠٧/٨/٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم . 11V1/1/TOEOA . AL _ TT100 • يعلن دانيل سوليناب فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/٨٢٢ وتاريخ ١٤٠١/١/٤ هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعش عليها الاتصال بهاتف رقم

● يعلن خالد محمد سعد الاسمري عن فقد شهادة الصف السادس ابتدائي لعام ٣٠٤/١٤٠٣ فسصادرة من مدرسةٌ معالاً بن جبل الابتدائية بالخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ألى مدرسة معاذ بن جبل الابتدائية بالخبر 1147/1/702AE

٣/٥٧٢٥٤٢٩ ابقيق او تسليمها

لجوازات الدمام ١١٧٥/١/٢٥٤٥١

● يعلن المساهم/ سعيد محمد مضحى العمري بانه فقد مبكوك الاسهم الاسمية التى يمتلكها في شركة الاسمدة العربية السعودية سافكو بالدمام ذات الارقام التالية: الفئة ٥ العدد ٢ المجموع ١٠ ارقام الصكوك ٤٢٤٧ و٤٢٤٨ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى العتوان التالي المؤسسة العامة لخطوط سكة الحديد الدمام ٢١٢٤١ قسم الحركة ار تسليمها للشركة بطريق العمام الخبر منب ۵۵۳ ۱/۱۹۷/۱/۲۰٤۸۹ منب

 يعلن ببيالا فينكاتوار براساد الهندى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٦٤٧ آ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٨ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة الجوازات بالنملم أو الاتصال بهاتف رقم ۲۲۲ ۸۵۷۱ الدمام ۲۰۱۹/۱/۱۲۰۲۲

● يعلن أحمد حسن أحمد الزهراني عن ● يعلن محمد عبدالله سالم عن فقد جواز سفر رقم ۱۲۶۱۲۸۷ وتاریخ ٥/٥/١٨٢/م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الغبر ١١٧١/١/٢٥٤٦٥

● يعلن خالد عبداته مليحم الزعبي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٢٨٥٨٥٥ وتاريخ ١٤٠٧/٦/١٩ مسادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرجعها مرور الدمام X37-1/3/0.7 ● يعلن مهدي عبدافت ابراهيم وقع عن

فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٨١٢٢٠

صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر

عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف T-7/8/1-88. ● يعلن سلمان عبدات ال جاسم عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٠٩٤٨٣٤ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مبرور القطيف

T.Y/E/1.EET ● يعلن أحمد عبدالة علي عبدالوهاب عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٢٥٩٩٨٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام

الاحساء

● تقدمت لادارة الاحوال للدنية بالاحساء المدعوة/بشره بنت سعيد زوجة حامل الحقيظة رقم ٢٦٥٦٢ في ٢٦/١/١٨٤٨هـ سجل الاحساء طالبة اضافة جدها مبارك ولقيها عطا أشه ليصبح الاسم الكامل بعد الاضافة/بشره بنت سعيد بن مبارك عطأ أنثه فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء خلال شهر من تاریخه مشکورا ۲۰۸/۰۰/۱۹۰۰

● يعلن رام لوكستيايا كارنال عن فقد دفتر اقلمة رقم ۸۱۲۲ وتاريخ ۲۲/٥/٥٠١٨هـ معادرة من جوازات الاحساء ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ۱۱۰/۵/۹۲۲۰۷

 يعلن هذال راشد الدوسري عن فقد لومة شقر کابرس م ۸۱ رقم ۲۲۲٬۱۸۷ معادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

الاحساء ۱۱۱/۵/۹٦٦٠۸ تعلن محكمة المبرز الكبرى بالاحساء انه تقدم لها محمد بن سعد بن سعيد بن هميل السبيعي وتاصر بن مرسل مبارك المعروف طالبين اثبات تملكهما للارض الواقعة بمنطقة القلبيات الدارجة لهما بالشراء من الرجلين حامد بن حميد بن ضيف أشد المربي ومحمد بن عبده بن حسن الصبياني بتاريخ ١٤٠١/١١/٢٢هـ العائد واريمانة

وواحد هجرية انصافا مشاعا بينهما يحده شمالا أرض فضاء بطول ١٣٤,٧٠م وشرقا أرض قضاء بطول ٧٩م وجنواب شارع ترابی بعرض ۲۰م بطول ۱۷۱٫۵۰م وغریا ارض فضاء بطول ١٧٦,٩٠ ومساحتها ثمانية عشر الف واريعة وثلاثون مترا وواحد وخمسون سنتم (۱۸۰۲۶٫۵۱م) المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق

11Y/0/411-4 ● تقدم ألى أدارة الإخوال الدنية الاحساء المواطن بدر بن عبداللطيف بن احمد الحويل مفيدا ان دفتر حفيظة تقوسه رقم ۱۷۱۷۶ وتاريخ ١٣٩٦/١/١٨ سجل الاحساء قد فقد منه . برجی ممن یعثر علیه ان بسلمه لادارة الاحوال الدنية في الإحساء أو أقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه المغيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضائفة يعاقب عليها النظام

• تقدم لادارة الأحوال المنية بالاحساء المدعو/خالد بن عبداللطيف بن حمد بن حمد حامل المفيئلة رقم ١٦٦١١ أي ٢٦/٥/١٣٨٧هـ سجل ألاحساء طالبا تعديل لقبه من بن حمد الى الحمد ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل خالد بن عبداللطيف بن حمد الحمد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا

1-4/0/477-0

7-1/0/477-7 ● يطن فهد خالد الشدى عن فقد لوحة دائسون بکب م ۸۵ رقم ۷۱۷۹۰٤۲ صادرة من مرور ابقيق ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق 1.0/0/17111

● يعلن جعفر جابر سحمد السبيتي عن فقد بطاقة شحن مرسيدس رقم ١/١/ن/ش وتاريخ ٢/٦/٧١٨ــ صادرة من ادارة النقل بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الواصلات بالنعام ٢-١٦٦/٥/٦٦٦

● يطن فوزى عيدالعزيز المظفر عن فقد لوحة اسرزو بکب م ۸۲ رقم ۲۱۶۳۰۷۲ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٠٧/٥/٩٦٦٠٤

اليها المواطن/عاطف عبدالرحمن حسن عقيل الشهري أن من الجاري في ملك وتحت تصرفه الارض المعاطة بسور مسلح بالحى السكنى ودبع شعف ال معاقا والمحياة بالاحياء الشرعى القديم والداخلة طيه من والده عن طريق القسمة والمدودة بالمدود التالية.. جنوبا شارع بطول ضلع ٢٢م وشمالا ملك على عبدالرحمن حسن عقيل بطول ضلع ٢٢م، وشرقا شارع بطول ضلع ٢٩م وغربا موقف سيارات بطول ضلع ٢٩م ويطلب اعطاؤه حجة تمليك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة الشرعية غلال شهرين من تاريخ اعلانه ۱۸۱۸/۱/۱۰۹۲

● يعلن سعيد مسعود البلوي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ١٦١٨٥٨٠ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٩هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ١٩١١٨/١/١٦

السرياض

● يعلن على ناصر اليوسف عن فقد استمارة سيارة بيوك م ٧٨ رقم ١٦٤٥٤٠ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض YA/1-/117A1Y

● يعلن محمد سعود محمد القحطائي عن فقد لوحة سيارة بكب داتسون م ٨٢ رقم ٩١٤٥٢٧٤ نقل السعوبية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياش ۲۹/۱۰/۱۱۹۰۲ جـــدة

● يعلن محمد عثمان الامين عن فقد جواز سفر صَادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا إلى القنصلية السودانية بجدة ١٧٣/١١/٦٧٠٤

● تعلن نور كوكو عبدالله عمر عن فقد جواز سفرها صادر من الخرطوم وترجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا إلى القنصليسة السودائيسة بجدة 175/11/37.0

 يطن مريزيق مرشد مساعد عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى القنصلية السردانية بجدة 140/11/14-1

● يعلن مصلح صالح الموته عن فقد جواز سفر صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة 141/11/141

● يطن رابح احمد رابع عن فقد جواز سقر عمادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٨-١٧/١١/٧٧١

 يعلن عبدانه عابد القرئى عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٨٦٤ صادرة من جدة بتاريخ ٢٩ /٢/٨٨ هـ ركذلك استمارة سيارة داتسون موديل ٨٠ رقم ١١٧٨٣٠٦ صادرة من جدة الرجاء ممن يعثر عليهما تسليمهما مشكورا الى مرور 174/11/1V·4 Edia حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث

بريسدة

● يعلن شاكر توماس عن فقد رخصة عمل يعلن بهاء الدين قوربان عن فقد اقامة رقم ٧٣٦٩ صادرة من مكتب العمل بيريدة رقم ۲۰۰۲ وتاریخ ۱۱۰/۱۰/۱۸مـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان الى مكتب العمل ببريدة يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك 107/17/1.0074

● يملن عيدانك قسم أنك عدلان عن نقد جواز سفر رقم ۱۲۹۹ وتاریخ ۱۲/۱/۱۸ صادرة من ود مدنى ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ۱۵۳/۱۲/۱۰۵۷٤۲

● يعلن عبدالله المحمد الدخيل عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٤٨٣٧٧٦٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ١٥٤/١٢/١٠٥٧٤

المدينة المنورة

• يعلن سالم ظاهر المحمدي عن ققد لوحة سيارة داتسون موديل ۸۲ رقم ۲۸۲۵ - ۲۶ وتاريخ ٢٥/٤٠٢/٤ هـ. همادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة YY - / 10 / 1YAY تعلن للحكمة الشرعية بالوجه انه تقدم لها المواطن حسين محمد حسن مرعي يطلب معورة من الصك الصادر من

المحكمة رقم ١٥/ في ١١/١٠/١٠مـ فيرجو ممن يعثر على الصك المذكور ان يسلمه للمحكمة . ١٧٨٨/١٥/١٣٢١ ● يعلن رشدي هاشم علي/مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٨١٨١ وټاريخ ۲/۱۰/۱۰م مىلدر من سوهاج ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة المصرية بجدة

YYY/\0/\YX\$ ● يطن حافظ محمد المهر مواوي محمد متقي/باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقام ۵۰۰۲۲۲۱۳۵۱ وتاریخ ٢٧/١٠/٢٧هـ صادرة من الدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة إلمنورة YYY/10/1Y1-

الطائــــف

● تعلن المكمة الشرعية بالطائف انه أتهى اليها يحيي فرج محمد الكنائي الزهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المقامة على القطعة رقم ٢٢٦ الراقعة في محلة الشهداء الشمالية بالطائف والمصودة كالاتي جنوبا بطول ام ويحده ملك على زايد الشهري وشمالأ يطول ٩م ويحده شارع وشرقا بطول ١٠م ويحده مأك عبداقه عمالح العمري وغربا بطول ١٠م ويحده شارع ١٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المكمة غلال شهرين من تاريخ اعلانه 14-/14/1-444

● يعلن مشعل معيض الديايي عن الله

استمارة سيارة دانسون م ۸۳ رقم

٦٢٧٧٤٥٦ صادرة من الطائف ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

الطائف ۱۷۱/۱۷/۱۰۸۹۸۹

17-/Y0/1-AEEY ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الرس ١٦١/٢٥/١٠٨٤٤٨

● يعلن محمد حصين صالح بهرم، يمنى الجنسية عن نقد بطانة علله رتم ٢٤٨٩ الصادرة من الطائف بتاريخ ٥/٧/٠٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف 1717/1/1/1

حائــــل ● يعلن جابر حسين الرشيدي عن فقد استمارة جيب توبيعة بالا رقم ٢٧٧٨٩٤ نقل السعوبية صادرة من محائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حاتل ۲۸۲/۱۸/۸۲۲۸۹

● يعلن نزير احمد عميمت الله، باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة مجددة برقم ۲۷۷ وتاریخ ۱۲/۱/۱۱هـ میادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ألى جوازات حائل AE/YA/ATAA

عرعسر ● يعلن مضمي هادي العنزي عن فقدان لوحة سيارة دأتسون نقل السعودية رقم 77.274 مصدرها عرعر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور

عرعر ۱۱/۱۹/۹۲۲۰۰ ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بطريف انه الى مرور الجبيل ١٤٠٨/١٦/٢١١ تقدم لها المدعو/سوعان خلف سويلم الفريجي طالبا تعديل الفخذ من الفريجي الى العبري الخالدي ليكون اسمه كاملاً بجسيران بحقيظة نقرسه رقم ١٧٧٦/٨٠٦٨٢ والريخ ١٢٨٠/٨/١٨ سجل الرياض

هو سوعان خلف سويلم العمرى الخالدي قمن له معارضة عليه مراجعة الأدارة خلال شهر من تاریخه ۹۷/۱۹/۱۷۲۷ ● تقدم لادارة الاحوال المدنية أن الجوف المواطن ناوي وحش هوشان حامل حفيظة التقبوس رقسم 2794 وتساريسخ ١٢٨٢/٢/٢٧هـ صبحل الجوف طالباً تعديل الفخذ من القعيقعي الى الفريجي ليصبيح الاسم بعد التعبيل هو تاوي وحش هوشان القريجي الرويلي قمن لدينه معارضة على المذكور مراجعة الاحوال المدنية بالجوف خلال شهر من تاريخه

14/11/4800 البسرس

 يطن عمار هلال ذياب المطيرى من فقد تصبريح حصل سلاح شخمى راتم ٨/٤٢٦٠ منادر من امارة منطقة القمنيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

ألى أمبارة منطقة القصيب ● يعلن معمد العبداط الثواب عن فقد استمارة سويريان جمس مــــ ۸٤ رقم ٣٤٢٢٢٧٩ صادرة من مرور الدينة المنورة

الزراعي الواقع بالفواره الدارج عليه يطريق الاهياء الشرعي المدود من الشعال شارع عرضه خسسة عشر مترا يطول ٢٥٠م مائتين وخدسين مترا من الجنوب مررعة غاري بن صالح الحربي يطول ٢٥٠م مائتين وخمسين مثرا ومن الشرق شارع عرضه عشرين مترا بطول ٤٠٠م اربعمائة متر ومن الغرب ارض المنهي يطول ١٠٠م اربعمائة متر فعن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاریخ نشره ۲۰/۸۲۷۰۰ ۲۰/۱۰۹ الجبيال يعان ليو ديجاريو فارجاس، فلبيني الجنسية عن فقد بطاقة دخول ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل صادرة من وحدة امن الميناء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى وحدة أمن ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل. ١٤٢/٢١/٢١٧

تعلن المحكمة الشرعية بالفواره انه

تقدم اليها المواطن خلف بن شديد بن غانم

الحربي طالبا حجة استحكام لكامل ملكه

• يعلن مصلح كليب السبيعي عن فقد اوحة سيارة خلفية رقم ٧٢٠٠١٠٢ وتاريخ ٨٢/٦/٥٠٤١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

• تعلن حسناء عبدالله احمد الهامي عن غقد دفتر اقامة رقم ٢/٦٢٤٨ وتأريخ ١٤٠٢/٧/١٩هـ منادر من جوازات

تجران ويرجو معن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جبوازات نجران 170 - A\77\357 • يعلن علي منالح خرصان عن فقد لرجة سيارة نقل رقم ٥٠٠٩٥٦ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى مرور نجران 11/AF/77/0/7

النعيري

● يعلن منور حسين عبدالغني عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٢٥ باكستاني الجنسية وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢هـ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها أنْ يُسلمها مشكّروا الى جوازات الخفجي

 يطن حسين على العنزي عن فقد لوحة سیارة داتسون بکب رقم ۲۰۲۰۵۰۷ وتأريخ ١٤٠٣/١/٢هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكوراً الى مرور النعيرية ٢٩/٢٩



لواء سوري _ تتمة للمستعدة في قرض الامن والاستقرار وأعادة الهدوء أل المنبثة كما دعوا الى وقف القتال فورا وانسخاب جميع السلمين من الشوارع.

وقال أن الزعماء الخمسة احتمعها مع الرئيس الاصد اللبلة قبل الماضعة ، وتدنينا عليه الإستجابة لطلبنا بثانيم معونة عسكرية سورية للمساعدة في تنفيذ مقرراتنا واعادة الوضع الطبيعي وانهام الفتنة ..

واضاف ان الرئيس الاسد ۽ استجاب لتمنياتنا عليه والتي تمثل رغبة بيروت الغربية ، كما اكد الاسد ، حرص سوريا في تقديم للعونة والمسائدة للشعب اللبناني من اجل تجاوز ما يعانيه من الام نتيجة الاقتثال الذي استنزف لبنان وسبب الالام والماسي للينانيين ..

وينص البيان ايضًا على تشكيل قوة امنية من القوى النظامية اللبنانية والقوات السورية ، نغرض الامن وتطبيق القانون واعادة الوضع الطبيعى للمدينة وتمكين مؤسسات الدولة من ممارسة اعمالها ه.

وستشكل قيادة هذه القوة كما قال البيان بقرار من كرامي بالتشاور مع وزيرى الدفاع والداخلية عادل عسيران وعبدالله الراسي وقال ان هذه القوة ستتولى منع وجود اي نوع من انواع الإسلحة في القطاع الغربي ومصادرة الاسلحة المخالفة واحالة المخالفين الى القضاء العسكري اضافة الى حراسة المؤسسات والمرافق العامة والسفارات والاشراف على امن الطرقات المؤدية الى سروت الغربية من الجنوب والحيل وحملية امن المطار والطرق المؤدية له. كما نص البيان على حل جميع المنشيات المطحة في بيروت الغربية واغلاق موانئها ومطاراتها وكذلك اغلاق جميع مكاتب ومقرات الاهزاب وتقول الانباء ان لواءا سوريا مدرعا

يضم حوالي ٤٠٠٠ جندي و١٠٠٠ دبلية وحوالي ٢٠٠ ناقلة جنود مدرعة يستعد الان للتحرك الى القطاع الغربي. واشارت الى ان قوة التبخل السورية ستدعم ايضا بكتيبة من القوات السورية الخاصة وكتبية مشاة الية. وقلت مصادر لبنانية ان الطريق الذي يريط بيروت بسهل البقاع اغلق ق ساعة مبكرة من صباح امس لتسهيل حركة القوات السورية. وكانت سوريا قد ارسلت حوالي 200 جندي من قواتها الخاصة الى بيروت في محاولة لانهاء اعمال عنف وقتال بين الميليشيات المتنازعة في صيف العام الماضي لكنهم فشلوا في فرض الامن والنظام. وسيعطى

وجود القوات السورية في القطاع

الغربى دعنا كبيرا للاتفاق الذي توصل

له الزعماء اللبنانيون الليلة قيل

الماضية لاعادة الاستقرار والامن الى

م الأستم

القطاع الغربى الذي لد يعرفها الاعلى فترات متقطة منذ اغدلاع الحرب الإغلية

وعلى صعيد الوضع في المخيمات ناقد سكان مخيم شأتيلا للاجئين الفلسسيين في بيروت جميع الطوائف والمذاهب والهيئات اللبنانية والعربية والدولية العمل الجاد والسريع لانقلا أهائي المخيم من خطر الموت جوعا بقك الحصار وانخال للؤن واخلاء الجرحى قبل فوات الاوان. -

وجاء في نداء علحل وحهه اهالي

المخيم ووزعته وكناسة الانساء الظمطينية وفا ان الظروف الماساوية التى يعيشها سكان مخيم شاتيلا الدمر والمحاصر منذ خمسة اشهر وبعد ان تَقْتُتَ كُلُّ مَقُومَكُ الْحِيَاةَ هِي وَصَمَّةً عَارَ في تاريخ الانسانية والقيم والاعراف والشرائع والحضارة. ونكر اهالي المخيم في ندائهم ان عدد

الجياع قد ارتفع الى حد يوم ١٨ فبراير الحال الى ١٥٠٠ شخص بسبب عدم وْجِود بِقَايِا مِن الإطعمة وقد بدأ السكان في محاولة البحث عن اي شيء يقتقونه حتى بين القمامة لان لمخيم شاتيلاوضها لا يسمح بان تنبت الحشائش فيه.

توقيع ميثلق . تتمة

وعن الجانب السوداتي الصادق المهدي رئيس الوزراء الذي يزور القاهرة

ويتضمن ميثلق الاخاء الثوابت التي تقوم عليها العلاقات الإزلية بين البلدين ويقوم على تحقيق المطامح الشعبية فيهما بما يتضعنه من برامج مشتركة وخطط للتعاون والتنمية ترتكز اساسا على القدرات الشعبية ولا تتاثر باي تغيير. في الحكم فيهما .

الميرغنى يستقبل _ تتمة رأس الدولة المبوداني وسقير الملكة ف المسودان الاستلا عبدالمصسن

من جهة اخرى اقام فخامة الرئيس احمد الميرغنى حفل غداء امس تكريما لصاحب السمو الملكي رائد طيلر سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز بحضور اعضاء مجلس رأس الدولة في السودان وسفير الملكة في السودان وكأن سموه قد وصل الى الخرطوم في وقت سابق امس في زيارة رسميا للمودان بدعوة من الحكومة السودانية حيث كان في استقباله مندوب عن

السودان . من جهة اخرى اقام سفير الملكة لدى الصودان عبدالمحسن السديري مساء أمس حفل عشاء تكريما لصلحب المسو الملكى وائد طيار الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز

الجنسية رقم الجواز

بنجلايش ١٥٥٠١٥

٢٥ شفيع العالم غلام حسين

الحكومة السودانية وسفير الملكة في

وزراء الخارجية .. نتمة

العربية والاتفاقية الموحدة لاستثمار رؤوس الإموال العربية في الوطن العربي وكذلك تقرير واللجنة الوزارية المكلفة بدارسة اوضاع المنظمات العربية المتخصصة العاملة في نطاق الحامعة وسيل تنظيم لدائها وتطوير

كما سحث المجلس المركز المالي للجامعة وميزائيتها لعام ١٩٨٧ وموازنة بناء مقرها الجديد وامكانية انشاء صندوق عربى لساعدة الجاليات العربية في انحاء العالم.

البرازيل تتوقف _ تتمة

واكد الرثيس البرازيلي ان بلاده لنبها احتياطات كافية لسداد قيمة وأرداتها تعدة شهور وأضاف ان حجم هذه الاحتياطيات بينغ ٢,٩٦٠ منيار

وقال ان وجود هذا الاحتياطي من العملات الاجنبية يعنى ان الموقف الحالي المتمثل في عدم سداد فوائد الديون يختلف تماما عن الموقف في علم ١٩٨٣م وهو العلم الذي وجدت فيه البرازيل ناسها علجزة عن مواجهة

النزاماتها الملية الدولية. واكد الرئيس البرازيلي ان قرار اسس الاول يستهدف تدعيم موقف البرازين ق التفاوض بشان ديونها واكد الرئيس البرازيل من جديد ان الاستدانة الخارجية مشكلة لخلاقية بجب الا يؤدي حلها الى المساس بالاحتباجات الإساسية للشعب.

واعلن الرئيس البرازيل ثلاثة تدابع تحقق استقرار الاقتصاد الداخإ وتستهدف.. حسيما ذكر المراقبون خفض العجز العام الكبعر الذي ينظر اليه العديد من الخبراء الاقتصاديين البرازيليين على انه احد عناصر فشل خطة كوزادو للكفحة التضخم وهى الخطة التي طرحت يوم ٢٨ فبراير علم

وخلال الشهور السنة القادمة لن تنفق الخزانة سوى المبالغ التي ستقوم بتحصيلها وان تستطيع المشروعات

العامة ان تستثمر سوى الموارد التي ستتوافر لديها اذ ان غالبية هذه المشروعات غارقة في الديون وتحصل على اعافات ضخمة من جانب الدولة. وستعيد الدولة النظر في جميع مباعداتها واعلااتها لجموعة من السلع واختتم الرئيس البرازيل كلمته بأن وجه نداء دعا فيه الى الوحدة الوطنية في مواجهة الصعوبات التي

تجتأزها البلاد.

م الاسم

رسالة من الملك فهد - تتمة

وقام بتسليم الرسالة معالي المستشار بالديوان الملكي الاستلة على بن مسلم خلال استقبال الرئيس اليمنى له امس. وحضر المقابلة الشيخ عبدات بن حسين الاحمر عضو اللجنة الدائمة وعضو للجلس الاستشاري الاعلى بالجمهورية العربية البعنية وسفير الملكة في منعاء على القفيدي ..

العربية والاسلامية والقضايا الدولية ذات الاعتمام المشترك.

سمو الامير سلطان ـ تتمة

وكان في استقبال سعوه عند وصوله مطئر الملك خقد الدولي سعو الامير فهد بن عبدالله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران للدنى وصلحب السمو الامير محمد بن خالد ومعالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستلا عثمان الحميد ومعالى المستشار بالديوان الملكي الاستاذ مصطفى ادريس ورئيس هيئة الاركان العامة الغريق أول ركن محمد الحماد وكيار قادة وضباط القوات المسلحة .

تحتفل (السعودية) يوم السبت القلام بتخريج الدفعة الاولى من طلبة اكليمية التدريب الجوي الإسلسي وذلك بنادي الخطوط السعودية بمدينة السعودية بالخادية بجدة.

وتعتبر هذه الدفعة من طلبة اكليمية التدريب الجوى الاسلس الدفعة الاولى على مستوى الملكة حيث تم اعدادها وتدريبها بلحدث الاجهزة كما تم تدريسها علوم الطيران الحديثة. من ناحية اخرى تحتقل السعويدة مساء الاربعاء القعم بتكريم موظفيها المحالين الى التقاعد والمستحقن لهدابا مكافأة الخدمة عن ثلاثين علما فاكثر وذلك بنادي السعودية بالخالدية.

واصبح عددها عشر جمعيات ويجرى

العمل على تأسيس جمعية في

/النعيمية/ وثانية في /الوكرة/ علاوة

على ثلاث جمعيات سيتم انشاؤها

مستقبلا لخدمة مدينة خليفة الشعالية .

وابو هلمور .. كما يوجد قيد الدراسة

خطة لانشاء اربع جمعيات اخرى

لخدعة مناطق النصر والسد والسودان

والجير وام غوبلينه والدوحة الجديدة

♦ النقل والمواصلات : في مجالات النقل

والمواصلات استمر تطوير وتوسيع

شبكة الاتصالات السلكية واللاسلكية في

البلاد وربطها بدول العقم الاخرى

يشعكة اتصالات متطورة وقد تم في العام

الماضى توسيع شبكة الهاتف وزيادة

عدد الخطوط العاملة بالدولة بافتتاح

البدالة الالكترونية الرئيسية وانثانوية

في المناطق المختلفة من البلاد شبكة

متكاملة تصل سعتها الى ما يزيد على

١١٨ الف خط وتفطى كافة مناطق

الدولة ويجرى العمل حاليا في انشاء

بدالة الكترونية بمدينة الخورسعة

وافتتحت المحطنة الارضية

للاتصالات الفضائية عبر القمر

لصناعي العربي (عربسات) لتنضم الي

المحطات الإرضية العاملة من قبل

والمتصلة مع القسر الصناعي فوق

المحيط الهندى والمحيط الاطلسي وتشكل

شبكة فضائبة متكاملة حققت للدولة

الانفتاح والاتصال المباشر باكثر من

٠٠٠٠ خط.

١٥٣ يولة .

العراق بجدد - تتمة

ونقلت الوكالة السوابتية عن الرئيس غروميكو قوله لعزسز ان معاهدة الصداقة والتعاون بين موسكو وبغداد تعزز من العلاقات الثنائية بينهما وان الاتحاد السوفيتي مستمر في المحافظة على منانة هذه العلاقات. كما عقد المسئول العراقي جولة اخرى من المحادثات مع رئيس الوزراء السوفيتي نيقولاي ريجكوف تركزت حولالحربءع أيرأن والعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك. وحضر هذه الجلسة المحادثات رئيس لجنة الدولة للعلاقات الاقتصادية الخارجية التابعة لرثاسة مجلس الوزراء السوفيتي كونستانين كاتشييف والسفير العراقي

واجرى عزيز كذلك محادثات مماثلة مع نظيره السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه آال راديو موسكل الرسمي انها جرت في جو ودي اولي الجانبان فيها اهتماما خاصا للوضع في الشرق الاوسط والانتى والموقف الحالي في النزاع العراقي الإيراني.

بمناسبة الذكرى - تتمة ص١٤ وقد تم توزيع ٢١٦ مسكنا شعبيا في العام الماضي .. ويبلغ عند المساكن التي استم توزيعها قريبا ٢٦٧ مسكنا وتشجع الوزارة الجمعيات التعاونية

مما ادى الى انتشارها في انحاء البلاد

الجنسية رقم الجواز

متابعات محلبة _ تتمة

من لايستطيع شراء نسخة القرأن الكريم بهذا السعر .. ونقطة اخرى وهي ان تتخذ وسيلة لترغيب هذه الفئة على الكتابة في مجلة ، الفجر ، بشتى الطرق والحرص على نشر مايرسل للمجلة في حينه اذا كان صالحاً للنشر بحيث ترعى الجهة التي ينتمي اليها المكفوف سواء كانت معهداً او ادارة حكومية او مدرسة هذه الناحية واعنى بها استلام الموضوع من صلحته وارساله عن طريقها الى مكتب المجلة بالرياض فلريما هناك من المكفوفين من لديهم الرغية في الكتابة ولكن عملية ارسالها الى البريد تقف حائلًا دون ذلك فليس كل كفيف يجد من يقدم له مثل هذه الحدمة من محيط

اسرته او مجتمعه فهناك والعياذ بانه من يحتقر امثال هؤلاء المعاقين لالشيء سوى انهم فقدوا البصر فهل هذا عيب ؟! رجائي ان تعمل الجهة المسئولة على ملاحظة الاقتراحات السابقة وان يعى المجتمع دور المكفوفين وانهم مثل غيرهم لهم مالهم وعليهم ماعليهم ولهم مكانتهم

وعلى الله قصد السبيل . كتاب انقصة انقصيرة ـ تتمة ص١١

الاجتماعية والعملية . هذا

(١٩) جالد بتوره ـ الشيء الفقود ص ٥٤ (۲۰) محمد كمال چير _ شوال طعيز ص٧٥ (٢١) محمد أيوب الوحش منشورات الكاتب. القلس ط١٩٧٨ ص ٢٨ (٢٢) أكرم هية - طُقوس ليوم آخر - مشورات مؤسة بيسان برس - قبرص ط ١٩٨١ ص ٢٨ (٣٣) نيللي كورمر - ليزيولوجية المنصة منرجة من الفرنسية - مجلة الاداب/بيروت - يتاير ١٩٥٤ - ص

(21) يوسف طاهر الميني ـ انا العشق. . انت. . وكالة أبوعرفة للصحافة والتشر الغدس ط ٨٤ ص ٣٣ واتظر د. واصف ابوالشباب. صورة القلسطين لى القصة الفلسطينية الماصرة - دار الطليمة بيروت ط ٧٧ ص ١٤٨ وما يعدها (٢٦) يوسف طاهر المبيدي. المصدر السابق ص ٣٧ (۲۷) أنظر : زكي درويش الكلاب مشورات الاموار ـ عكا ـ ط ۱۹۸۰

(۲۸) جال بندره حکابة جدی ص۸۵ (٢٩) جال بتوره ـ الشيء المقلود ص ٧٦، ص ٧٧ (٣٠) حتا ابراهيم - ريحة الوطن ص ٣١

واقع المناهج الحالية ومدى تحقيقها لهذه الإهداف.

● مناسبتها لسن الطالب في كل مرحلة دراسية ● الآراء والاقتراحات لتطوير تدريس هذه المواد

مما يؤكد ان مرحلة جديدة قد بدأت في سبيل تطوير مفاهمينا ومناهجنا الدراسية على اساس علمي وميداني واصبح الجميع الطالب والمعلم والموجه والمسئول يشارك في وضع المنهج والمقرر ومتى كان الكتاب في مادته ذابعا من كل هؤلاء فلابد ان يكون صالحا لهم ومحققا للاهداف المرسومة ولابد أن تكون المحصلة النهائية مصلحة الوطن وابنائه فتحية لوزارة المعارف على هذه الخطوات الجادة والموفقة.

تعلن المحكمة الشرعية برجال المع بانها

تقدمت لها المدعوة صالحة عيسي عايض

المقصودي طالبة حجة استحكام على

ارضها ألسكنية ومابداخلها من مباني

الواقعة في شبوقب اسفل الفرعه والداخلة

عليها بالارث من والدها وحدودها واطوالها

كما يلى الضلع الشمالي بطول ٦٦م ويحدها

سبيل قدم الضلع الجنوبي بطول ٨٠ ثم ثم

يتجه للجنوب الشرقي بطول ٢٠م ويحدها

يحبى شبيلي الضلع أنعربي يبدأ بطول ٢م

ثم يتجه شرقا بطول ١١٨ ثم يتجه شمالا

بطول كم ويحددا مك يحيى محمد

القانص من الشرق بطول دم ويحدها

سبيل سيارة والمساحة الاجمالية ١١٦٦

متر مربع والمعكمة از نافنز ذلك فمن له

معارضة الثقدم بمعارضته خلال مدة

اقصاها شهرین من تاریخه،

حفر الباطر

• يعلن حازم محمد دلي الجبوري عن فقد

اقامة محدودة المدة رقم ٢٥٨٢ وتاريخ

١٤٠٠/١/٣٩ صادرة من حفر الباطن

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

ألى جوازات حفر الباطن ٢٧٢٢/ ١٥٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حفر

الباطن المواطن عيد جريبيح سالم

الغضوري العنزي أن حفيظة نفوسه رقم

۱۲۸۹/۷/۲۶ سـجل حائل قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ال يسلمه لادارة

الاحوال المدمية في حفر الباس او اقرب

ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحفيظة أو اخفائها أو العبث مدوناتها أو

استعمالها من قبل غير مسحبها بعد

مخالفة يعاقب عليها النظام

وتساريسخ

T77/TA/17 .. T

SAPITITANI

130/77/771

خطوة موفقة ـ تتمة ص٧

تخضع لمقاييس محدودة واهداف مرسومة من قبل الجهات

المعنية وبعد الاستبيان وجمع المعلومات التي تفرض التغيير

او تستوجب التطوير وبعد التجربة الكافية التي يجب ان

مما يدعو للتفاؤل ما نراه ونسمعه من خدوات موفقة

تخطوها وزارة المعارف ومديرياتها في سبيل تطوير المناهج

والمقررات الدراسية بالاعتماد على البحث الميداني داخل

المدارس وجمع المعلومات والاراء من المعلمين والموجهين والتي

كان أحُرها الندوة التي تعتزم الوزارة عقدها حول مناهج

التربية الاسلامية وعلومها في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة

● الاهداف العامة والخاصة لتدريس المواد الدينية

عرف منت المنت

تمنح للمقرر السابقة.

TYT/TA/171-T

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في صامطة المواطئ علي بن حمد احمد طياش قيسي مفيدا ان دفتر حفيظة نغوسه رقم ۱۹٤۳٥ وتاريخ ۱۰/۲/۱۰هـ سجل صأمطة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامحة او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يحاقب عليها النظام

● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن/محمد على عطيه وكالة لفضيلة المساعد ان من الجاري في ملك وتحت تصرفف كامل الارض السكنية الواقعة في فرية الزبارة جنوب مدينة صبيا ألمدودة بالحدود الاتية.. شمالا محمد شوعى خميس والبائع وطول الضلع ١٢ + ٤ + ١٢,٢٥ = ٢٨,٣٧م، جنوبا البائع وطول الضلع ١٢م، وشرقا علي فتحى وطول الضلع ٢١م، وغربا مستطرق وطولَ الضلع ٢٢،٥٠ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاریخ اعلانه ۲۷۱/۲۸/۱۲۰٦

جسيزان

● يعلن علي قاسم عجبيي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٩٦٩١٩٠ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محرور جيــزان

TYO/TA/ITI-T

شركة زهران المتاولات

تعلن الشركة عن فقدان لوحة سيارة نيسان سيكس ويل رقم ٧٦٣٨٨ و تقل السعودية وترجو عن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

مؤممة النهضة البقاولات والهندسة بالدمام

تعلن عن فقد استمارة رقم ۲۰۸۰۶۰۱ وتاریخ ۳/۱/۲۰ ۱۴ هـ صادرة من اللمام يرجى عن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور اللمام.

ودست خيرات

تعلن مؤسسة خيرات لصاحبها لحمد قاسم عوض بانها قد منحت الخادمة لديها الدعوة نيني نور أيمان اندونيسية الجنسية تأشيرة خروج وعودة برقم١/٨٢١٦ ف في ١/٨٢١٦٠١٠هـ وانتهت المدة المقررة وام تعد لذلك نحذر بعدم التعامل مع الذكورة او التستر عليها ومن يعرف عنها شيئًا الاتصال بنا على هاتف ٧٣٢٥١٠٥٩

جزسة الواري التجارة والتعمات

تعلن مؤسسة السوارى للتجارة والتعهدات عن انهاء خدمات مكفولها المعيد محمد خير الغزولي و سوري الجنسية ، والمذكور سوف يغادر المملكة خلال اسبوع من تاريخه بتاشيرة خروج فقط فمن له اية مطالبة على المنكور مراجعة المؤسسة خلال اسبوع على هاتف بريده ٢٢٢٤٧٨ ـ جدة ١٢١٥٤٩

عبدالعزيز ابراهيم الصين

يعلن عبدالعزيز ابراهيم الحسين عن منح مكفولته تبتى مرتام مرسام مرسام التونيسية الجنسية ، حاملة جواز سفر رقم ٢٥٣٦٢٦ تأشيرة خروج وعودة وانتهت التأشيرة ولم تعد لذا يحذر من التعامل معها ومز يعرف عنها شيء الاتصال

وؤسسة طريف للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد استمارة سيارة وأس تريله رقم الشاسية ٢٠١٨٩٣٨ ـ ١٥ . إقم ٧٠ ١٣٢٥٢ موديل ٧٢ صادرة من اللعام يرجى بمن بعث عليها ان يسلمها مشكورا الى مروز الدمام أو الاتصال بيانف رقم 774 دروو

الشركة العربية للانشاءات الصناعية المحدودة

تعلن الشركة العربية للاتشاءات الصناعية المحدودة وارينكوه عن فقدان الترخيص الصناعي رقم ١٥٣٨ تاريخ ٢٣ ١٣٩٤/٥/ هـ والسجال النجاري رقم ٢١٨٥ تأريخ ١٨//١٢/ ١٣٩٥ هـ فعلى من يجله الانصال بالشركة على اخانف رقع

(تعلى) مؤسسة عبد الغربز حسين الدوسري عن الخصاء خدمات مكفولها الهندن الجنسية المجاد فرنسيس فيرباندين فمن له أية حقول لدية ينصل بالمؤسسة خلال أسيوع مه ناريخة والمؤسسة غيرمسئولة عداية

مطانيات بعد انتهاء هذه المدة . خليفون ١٠ ٨١٨٣٣

شركة الخزندار للتوزيع والاعلان

تعلن شركة الخزندار للتوزيع والإعلان عن سفر مكلوليها التالية اسماتهم وذلك يتاشيرة خروج نهائي وهم: زكي عثمان السيد - مصري رقم الجواز ٨٥٤٥٨٣ ، مشر سعيد احمد سعيد بكستاني رقم الجواز ٩٧٢٧٠٠ ، اسعاعيل عبدالوهاب عبدالجيد مصري رقم

الجواز ١٠٤٨٩٦ فعلى كل من له حقوق لدى الذكورين اعلاه مراجعة الشركة في الخبر -العقربية شارع النرعية هاتف ١٥٢١ ٨٩٨ -٨٩٨١٣٢٨ خلال خمسة ابام من تاريخ نشر الإعلان والشركة غير مسؤولة بعد تلك ولكم تحيلتنا .

ن شِرُكَةُ الْطِلَاكُ النَّهُ الْكُرُدُوهُ عن فقدان إستمارة بسيارتها ماركه هاى توكس غمارنين موديل ١٩٨٣م برقم اللوحة ٥١٧١٣٥ نقل السعودية فعلى مدېجيها أن ئيىلى ماشكورًا إلى مرورالحبر .

العلى مِن رسَمَ رسَمَ وَهُمَادِ النَّ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ عن فقدان إستمارة بهيا رتعاماركة جهيسي بكب موديل ١٩٨٣م برتم اللوجة ٢١٦٤٢٨٩ ثعل السعودية فعلى من يجدها أن يسلمها مشكورًا لمردرا لحنر.

عبدا . *II i* للتجارة

تعلن مؤسسة عبدالرحمن الجلسي للتجارة بأنّ مكفوليها الاتي اسمائهم قد تغيبوا عن العمل:

٢٦محمد شعيب الدين ينجلايش ٢٢٤٤١٠	ادیش ۸۳۹۳۹۲	۱ قصیر میاة عرب على بنجلا
٣٧عبدالرحمن عبدالجليل بنجلاديش ١٥٠٧٨٢	لىش ٢٤٩٠٦٣	
١٢٤٧٥٦ بنجلاديش ١٢٤٧٥٦	لديش ١٩٥٩٤	
٢٩شريف حسين غلام محيى الدين بنجلايش ٢١٠٣٠٠	ليش ٢٢٢٥٠٤	
٤٠ شمس الدين تبارك على بنجلاديش ١٢٠٩٠٦	لديش ١٩٠٤٧٨	
ا ٤ جهار نفير حسين عبدالقيوم بنجلاديش ١٥٢٠٧٢		
٢٤ جشيم شيخ واجب على بنجلايش ٢٠٥٧٧٤		
٤٣ عبدالحنان اشتار الله بنجلاديش ١٤٣٠٥٣	ديش ۸۲۳٤۸۰	
١٠٩٨٥٠ على وارد على بنجلانيش ١٠٩٨٥٠	ديش ١٦٢٢١٣	2,
ه المحمد عسر سكيف محمد ممتاز الدين بنجلاديش ١١٧٠١٠٠	ديش ٩٩٧٦٧٢	
٤٦ مخلص على محمد اسكندر بنجلاديش ٢٢٥٧٢٠	ئىش ١٨٩٩٣٤	
الالفسر على حرموز على يتجلاديش ١٢٥٠١٧	ديش ١٠٤٠٧٤٠٠	
١٠٩٨٥٥ بنجلايش ١٠٩٨٥٥	ديش ١٤٦٨٢٥٠	
الله بنجلانيش ٢٠١٤٤٣	دسش ۲۱۲۰۹۸	
١٥٠ وابو الهاشم محمد بشير الله يتجلاديش ١٢٧١٦٩	لديش ١١٥١٢٤	
١ مبلبول مياه اشرب على ينجلانيش ٧٤٨٣٦١	ئىش ١٩٥٠١٨	17 مجنو مياه اسكندر علي بنجا
	دديش ٨٩٥٤٩١	١٧ انور مياه عبدالمطلب بنجا
۲ مسفر على عباس بنجلاديش ۲۸۲۵۷	פניני מאדר אד	١٨ محمد شريف عبدالخالق بنجا
٥٣ميارك محمد عبدالعلي ينجلاديش ١٣٨٩٤	ديش ٢٠١٩٠١	
١٥٤عبدالخالق مكرم على ينجلاديش ٧٦٢٤٣٧	دىش ٨٤٩٧٠٢	
٥٥محمد بني حسين رمضان بنجلاديش ١٤٩٠٦٨	دديش معمدعة	
٢٥٥١رث على محمد مياه بنجلاديش ١١٥٦٨٢	נניי אין ۲۹۳۲۱۶	
٧٥عتيق الرحمن اقدس على بنجلاديش ٩٠٣٠٩٠	ديش ٨٩٥٤٨٦	
٨٥عيدالوارق معطل حسيب بنجلاديش ٣٦٠٩١٣	עניי איז איז	
٥٩محمد عبدالحي محمد عبدالرحمن ينجلابيش ٢٧٤٥٩٣	لادیش ۲۰۱۴۷۳۰	
٠٠ مجيب الرحمن محمد جواهر على بنچلاديش ٩٣٥٤٠٥	لابيش ١٦٥٢٩٠	J
١١ محمد عبدالبائر اسن على بنجاديش ٤٧٣٨٣٠	لاديش ٧١٤٤٣٩	- 40_ 5 30-11
١٢ سراج الدين واسيد علي بنجلاديش ٨٦٦٠٨٩	لادیش ۲۰۰۰۰	
١٣ منير احمد اختير الزمان بنجلايش ٢٦٦٢٠٧	لاديش ۸۹۱۶۹۰	10 0 30 -
£ تور العالم غفران مياه بنجلاديش ٢١٩٦٣٧	٠٠٠١٠٠ ويس	79 ابو الكلام عبدالجبار بنجا
	بلاديش ١٩٨٨٩٨	٣٠محمد عبدالقيت عبدالهاشم بند
١٥ سيف الاسلام يحيى بنجلايش ٨٦٤٤٨٥	لايش ١٢١٥٩٠	٣١مبارك حسين قطب الدين بنج
٦٦ سوناهر على عبدالقادر بنجلايش ١١٥٦٨٥	لاديش ١٥٢٥٢٩	
١٧ مسعود ميام صفر علي بنجلاديش ٧١٤٤٦٢	لاديش ٤٥٢٧٦٠	
١٨ منكور مياه عبدالرحمن بنجلاديش ٧٦٨٢١١	الديش ١٠٩٨٥٠١	
١٢ نور الاسلام توتا مياه بنجلابيش ١٤٤٣٦٤	leaste duy	

نامل من يعرف عنهم شيئًا يتصل بالمؤسسة على ارقام الهاتف ٢٤٢٢٤١ - ٦٤٣١٨٠٦ وشكراً -

في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين

وستجرى مباريات دوري ١٦

يوم الخميس القادم

١٤٠٧/٦/٢٨ ماعدا لقائي

الهلال والنصر مع الكوكب

غد الإثنين حيث ان الهلال

والنصر كما قلنا سابقا سوف

يلتقيان يوم الجمعة ضمن

المباريات المؤجلة لنادى الهلال في

الدوري المتاز وكذلك مباراة

القادسية والعربي ستجرى عصر

الحمعة 15.٧/٦/٢٩

لتضاربها مع موعد اقامة لقائي

الاتفاق والنهضة مع الشباب

اطوب مباريات ومواعيد

مباريات كأس خادم المرمين

الشريفين اكرة القدم للموسم

الرياضي ١٤٠٢/١٤٠٦

الاسبوع الاول دور الـ ١٦

الاثنين ٢٥جماد الثاني ١٤٠٧هـ

الهلال مع الكوكب ملعب الملز

النصر مع التعاون ملعب اللز

عصر غد الاثنين

مساء غد الاثنان

والإنصار ..

تقرر خروج

الرياض ـ محمد العويس : اجريت مساء امس بعقر الاتحاد السعودى لكرة القدم قرعة مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لهذا العام بحضور الاستاذ/ عبدالرحمن الدهام السكرتير المساعد للاتحاد السعودي لكرة

القدم ومندوبى اندية الدوري الممتاز ومندوبي اندية التعاون ـ العربي _ هجر _ الكوكب التي تاهلت لدوري ١٦ في هـده

وقد بدىء الاجتماع بكلمة ترحيبية للدهام بمندوبي الاندية المشاركة في هذه البطولة كما شرح الدهام الطريقة والكيفية التي ستلعب بها مباريات الكأس التى ستيدا يوم الخميس القادم ١٤٠٧/٦/٢٨ هـ ومراعاة الاتحاد السعودي لكرة القدم لنادي الهلال الذي تبقى له مباراتين مؤجلتين في الدوري الممتاز مع

ناديي النصر والوحدة .. بحيث يلعب الهالال اولى مباريات الكاس غدأ الاثنان امام الكوكب الذى جمعته القرعة بالهلال بحيث بلعب الهلال التعاون غدا مساء ..

وكذلك في حالة تأهل نادبي الهلال والوحدة الى دوري الاربعة الذي سيقام يوم الجمعة ١٤٠٧/٧/٦هـ فقد قرر الاتحاد ان يلعب مباراتهم الاخيرة في الدوري المتاز والتى تصادف ذلك اليوم .. ان تلعب يوم الإثنين 1 رجب ١٤٠٧هـ.

واضاف الدهام في كلمته امام مندوبي الاندية بان لائحة مسابقة كاس خادم الحرمان ای لاعب مسجل فی درجات النادي الثلاث .

واضاف بان الاتحاد قرر انه ق حالة تاهل الكوكب ولعبه في



• عبدالرحمن الدعام

ملعبه فان الاتحاد قرر عدم اقاصه المياراة على منعيه لعدم صلاحيته قانونيا على ان تلعب مبارياته بالرياض ويجوز نقلها الى اي ملعب نادى اخر سيقابله خارج الرياض بشرط احاطة الاتحاد لتتم الموافقة على ذلك .

وقال الدهام بعد احراء القرعة بان اندية الشرقية وبناء على القرعة ستلعب على ارضها وتم وضع القرعة الموضحة على الجدول المرفق لعدم تضارب

واختتم الدهام حديثه لمندوبي الإندية ينقل شكر وتمنيات صاحب السمو الملكى الامير/ فيصل بن فهد الرئيس العام لرعابة الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم للاندية

الهلال - الكوكب - النهضة . الاتحاد ـ الاهالي ـ هجسر ـ الطائي _ الوحدة _ الرائد _

ومما يتضح ان القرعة قد جاءت عادلة ومتساوية بين الفرق حيث ضمت المجموعة الاولى اندية القادسية ـ العربي ـ

فيما ضمت المحموعة الثانية .. اندية : النصر ـ التعاون ـ

■ الاستاذ عبدات فرج يسلم احدى الهدايا

٢١ حمادي الثانية البطولة الودية

المركز الثالث وحصل على ٤٩ نقطة . السداقات : יין מנر:

٢ _ عبداغه السنيدي نادى القادسية

الدولية الاولى لالعاب القوى على ملاعب نادى القلاسية بالخبر وقد شأرك فيها منتخَّب البحرين الشقيق و ١٦ ناديا من اندية المنطقة الشرقية وقد شرف البطولة سعادة الاستلا/عبدات فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعلية الشباب بالشرقية ورئيس بعثة المنتخب

البصريني النقيب يعقوب الماضى والاستبلأ/سيامسي زيباري رئيس المنتخبات وقد نجح نادى القادسية في تنظيم هذه البطولة الهامة حيث بدأت السباقات في مواعدها وكان الثناقس قويا ومثيراً بين الاخوة من البحرين والسعودية .

وقد اعرب الاستلا/عبدالة فرج الصقر عن ارتياحه على هذا الجهد الرائع والتنظيم السليم واكدها النقيب يعقوب الماضي بأن هذه البطولة على مستوى عالى بحق ونحن سعداء غاية السعادة على هذه الحفاوة البالغة . هذا وقد فاز منتخب البحرين وحصل على كاس البطولة وحقق ١٤٣ تقطة وجاء نادي القادسية في المركز الثاني

١ _ محمد فهد البيشي نادي القادسية ،

وحصل على ١٢٩ نقطة ونادي الخليج في

كتب/الشرقاوي : اقيمت يوم الخميس الماضي الموافق سليس نادي الخليج 31.18 🗷 ۲۰۰ مثر: 241,07

١ ـ محمد البيشي نادي القادسية ٢ _ محمد سلس **\$0.17** ٣_ خالد جمعة نادى البصرين STYTY 🗷 ۵۰۰ متر:

١ ـخاد حسن نادي البحرين ٨١ ، ٥٠ ٢ ـ نبيل الدوسري نادي القادسية ٣ ـ سالم سعد نادي البحرين ١٦٦را ٥٥ 🕱 ۸۰۰ مثر:

١_ يـوسف على نـادي البصرين ٥٢ر٧٥راق ٢ ـ عادل يوشرار نادي البصرين ۸۲۷۵راق ٣_ صالح اليامي نادي القادسية ۵۸۸۸۹ و اق

١ ـ عبدات حسين نادي البحرين ١٩ر٩٠ر٥١ق ٢ _ عبدالناصر ۲۰ د ۱۰ د ۱۰ق ٣ ـ مشبب الإحمرى نادى الاتفاق

> A steek # ١ ـ القلاسية ١٠ در٢٤٠ ٢ ـ البحرين ٥٩ر١٤٣

317,71,117

٣ ـ الخليج ١٢ر٤٤٥

الاسبوع الاول الخميس ٢٨ حمادی الثانی ۱٤٠٧هـ بقیة المباريات لدور الـ ١٦ نادي الاسبوع الثاني الاثنين ٢ رجب ۱٤٠٧هـ جميع مباريات دور الـ ٨ اندية الاسبوع الثالث الجمعة ٦ رجب ١٤٠٧ هـ مباريات دور الـ ٤ اندية ماعدا الاندية التي ستتقابل مع الهلال والوحدة في حالة تاهلهما او احدهما الاسبوع الثالث الاثنين ٩ رجب ١٤٠٧هـ الهلال مع ...

الوحدة مع ...

[من دور الـ ٤ اندية]

فيما بعد (المباراة النهائية).

• ومما يتضح ان اقوى مباريات

دوري الـ ١٦ هي بين ناديي

الاهلى والاتحاد والاتفاق

والشياب .. كذلك جاء في قرعة

الكاس أن نادي الهلال الذي

يلعب المجموعة الاولى لو سنحت

منتخب البحرين اؤلا تتم القادسية فالخليج

الاسبوع الرابع والاخير يحدد

■ الوثب العالى:

■ الوثب الطويل:

الوثب الثلاثي :

القفر بالزائة :

الجلة :

انف القرص:

≝ الترتيب العلم:

١ - محمد المهيزع البحرين ٥٠ر٢متر

١ ـ فؤاد صالح البحرين ٢٦ر٦ متر

٢ ـ خالد الجوهر القابسية ٢٦ر٦ متر

٣ ـ طارق العبيد التالف ٨٠ر٦ متر

١ ـ خلد الجوهر القابسية ١٧ر١٣متر

٢ ـ الماص الجوهر اليحرين ٦٠ ١٣٦ متر

٣ ـ حسن جود الخويلدية ١٢٨٨ متر

١ ـ عماد الحمود القادسية ١٠ ١ عماد

٢ ـ صلاح الصائع القادسية عرة متر

٣ ـ رياض مشعل الاتفاق ٨٠٦ متر

١ _ خُلُد الْجُلُدى القادسية ١٧ر١٥متر

٢ ـ رياض راشد البحرين ١٨و١٠متر

٣- عيسى فرج التالف ر٢٥٤٦١ متر

١ _ احمد الصاتع القادسية ٥٠ ر١٤ متر

٢ _خقد الخالدي القابسية ١٦ر٢٤ متر

٣ - عبدات عبيدلي البحرين ١٦١٢٤

١ _ منتخب البحرين - ١٤٣ نقطة

٢ ـ القارسية ـ ١٢٩ نقطة

٣ ـ الخليج ـ ١٩ تقطة

ع .. الطرف .. ٢٢ بقطة

ه _ الصفا _ ٢٨ بقطة

٢ _ التالف _ ٢٦ مقطة

٨ ـ الإنفاق ـ ١٢ نقطة

٩ - الترجى - ١٢ نقطة

١١ ـ الهداية ـ ٧ نقط

۱۲ - مضر ـ ٦ نقطات

١٤ ـ الجزيرة ١ نقاط.

4 - ومكرر ء:) السلام ١٢ نقطة

١٢ ـ ، مكرر ، الثقبة ـ ٦ نقاط

وق تهاية السيقات قلم سعادة

الاستَّلا/عيدالة قرح الصقر مدير

الكتب الرئيسي لرعاية الشياب بالشرقية

والاستاة/سامي زياري رئيس

المنتخبات في البحرين الشقيقة والنقيب

٧ - الخويلدية - ١٥ نقطة

٢ - غياس على البحرين -ر٢متر

٣ - عسى احمد الهداية - رامتر

له القرصة للقوز في مبارياته قانه سيلعبها جميعها على ارضه بالرياض .. وكذلك نادى الطائي في المجموعة الثانية الذي لو سنحت له القرصة بالقوز سيلعب جميع مبارياته على ارضه ماعدا المباراة الاولى في دوري الس ١٦ التي سيلعبها امام هجر في



 لقطة لكأس خادم الحرمين الشريفين

برعاية مدير رعاية الشباب بالشرقية



مِالنَطْلَةِ الشَّرِقِيةِ سَيِامًا على الكراسي لعدد من المعاقين من الملكة والبحرين هذا التنظيم بناء على التوجيه السامي الكريم لمعالي وزير العمل والشئون الملكي الإمسار محصدين فهدين عبدالعزيئ أمير المنطقة الشرقية وعناحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العلم لرعلية الشباب على طلب اللجنة الوطنية للمعالين في دولة البحرين الشقيقة باحتفالها بالاسبوع الثاني للمعالين .

جدول مباريات كأس خادم الحرمين الشريفين اكرة الفدم

الايسوعالقانى

الاتنبير ٢/٧

11

الأيسرع الأول

المعراب

الأنصار

الأهلي

الطاني ١٤

الواثعر ١٦ -

🗷 البيشي والسنيدي 🗷

القارسية

تكريما لغريق البحرين الشقيق وقد

تبودلت الهدايا التذكارية بين رئيس

وفد البحرين ونائب رئيس نادي

هذا وقد شكر النقيب يعقوب

والاستاذ سامي وجميع اللاعبين ادارة

القادسية على هذا الجهد الواضح

والمبتول في العلب القوى بالنطقة

الشرقية عامة ونادي القلاسية خاصة

على حسن التنظيم وكرم الضيافة وعلى

هذا وسوف يقوم نادي القادسية

هذه الارقام الرائعة .

7/5/ ساخلين

موسم ١٤٠٦ - ١٤٠٧ه

الامسوع المقالت

14

الأسوع المرابع المارة النتائية

(عددفعا بعد)

10

وطول السياق ١٢ كم ..

اما الفترة الثانية فتبدأ من الساعة ٣٥٣٠ عصوا بمدينة الخبر من امام

يبدأ سباق الفترة الاولى الساعة ٨ معلما من امام الكتب الرئيسي لرعاية

وسيكرم المساركون جوائيز

بزيارة منتخب البحرين الشقيق واجراء لقاءات احوية معه في القريب العلجل . فندق المريبيان بشارع الكورنيش مرورا

الشباب بالدعام مرورا بالشارع الاول فشارع الخبر ثم الانعطاف لشارع المزارع فشارع الملك خقد تم الاتجاه يسارا الى شارع الظهران واخيرا يعود المتسابقون الى مكتب رعاية الشياب ..

الطرود له اليوم الرياضي »

ينتظر .. التقرير

بالشارع الاول والاتجاء يمينا لشارع ألمك خَالد والعودة عن طريق شارع رقم ٢٨ لفندق الريديان وسوف يكرم جميع المشاركين في هذا السباق بعد انتهائه وكذلك جوائز ويأتى اهتمام المكتب بهذا السباق وتنظيمه من خلال مانكره عبدات فرج

الصقر منير المكتب برغبة توعية الجمهور بهذه المناسبة وحرصا على دعم هذه الفكرة النبيلية ذات الهدف الانسانى السامى وتقديرا للجهود التي بيذلها أيناء لنا حرموا نعبة الحركة ولكنهم عوضوها بقوة العزيمة

كتب/عبدالرحمن البدين:

* الدوس بنيد بحن التنظيم ويطلب باغتمام الاعلام

تمت على طريق البدرائي _ الكويت القديم البطولة الودية لسباق الدراجات التي نظمها الكتب الرئيس لرعاية الشباب بالنطقة الشرقية بالتعاون مع نادى النهضة بالدمام لاندية الشرقية لمسافة ٢٠كم وقد حصل على المركز الاول فريق مضر اما المركز الثاني فكان من نصبب فريق الدراجيات لنادى السلام اما النتائج الفردية فجاعت على النحو التالى: الاول/على سلمان غزوى ، مضر ،

الشاني/صلاح عبدات العباسي النَّالَتُ/عبدات على الجنيني

وفي الخنام قام حكم الدراجات فهد ألمهوس بتسليم الجوائز على الفائرين .. وصرح بعد ذلك مدرب منتخب الشرقية للدراجات ومدرب النهضة فهد الدوسري لم اليوم الرياضي ، من ان السباق كان ناحماً لحسن التنظيم ومساعدة رجال الامن والمرور له دورد في ذلك النجاح وتمنى ان تقام مثل هذه المسابقات لاعطاء لعبة الدراجات حقها من الإهمية واستغلال الفرص المناسبة لمريد من العطاء .. اما عن فريق

النهضة بفوزها على

الاتفاق تحقق بطولة الشرقبة

تنفيذا لرغية مدير الغريق عبدالعزيز

الخضر حقق فريق اشبال النهضة لكرة

القدم بطولة المنطقة الشرقية لهذا

الموسم بعد تغليهم عصر امس على فريق

انتهى الشوط الاول بتعادل الفريق

1/1 وفي الشوط الثاني احتسب حكم

المداراه فهد المهوس ضرية حراء لصالح

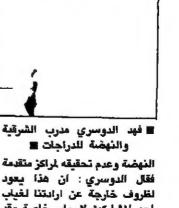
التهضة اواخر الشوط ليضيق النهضة

وبذلك يحقق النهضة البطولة بغوز

هدفهم الثانى .

؛ مباريات دون خسارة .

الاتفاق بهدفين مقليل هدف واحد .



والنهضة للدراجات

النهضة وعدم تحقيقه لمراكز متقدمة

فقال الدوسري: ان هذا يعود لظروف خارجة عن ارائتنا لغياب احد المشاركين لاسباب خاصة وقد حقق لاعب النهضة يوسف احمد العبدالعزيز المركز الخامس من بين المتسابقين في ١٦ ناديا .. ونتمنى استمرار مشاركة الفريق الفعلي من

خلال اهتمام الجهاز الاداري

بعد فوز التالف على الجزيرة:

اشتمال المنافسة في بطولة الشرقية للقدء

كتب ـ مندوب اليوم : تُمكن فريق كرة القدم للدرجة الثانية بنادي التالف ان يشعل منافسة دوري ابطال المجموعات لدورى المنطقة الشرقية حينما فازعل فريق الجزيرة يهدفين مقابل هدف في المبلزاة التي

جمعتهما على ملعب الإتفاق. وقد حضر هذه المباراة جمهور جيد

شجع بحرارة . وبهذا الفورُ للتالف تتبقي له مباراة مع الترجي في أخر نهائي الدوري يوم الجمعة القلام بينما يلعب الاربعاء القادم النور مع الجزيرة على ملعب مستة الامع سعودين جلوى

منتخب الكويت في الدوحــة استعدادا لإدران

يصل الى الدوحة يوم غد الإثنين المنتخب للكويتي لكرة القدم استعداداً لملاقاة المنتخب الإيراني في مباراة الذهاب بيئهما التي تقام يوم ٢٧ فيراير الحالى ضمن تصغيات اولبياد سينول ٨٨ للمجموعة الرابعة . وتضم هذه المجعوعة بالإضافة البهما الجمهورية العربية البمثية ..

يعقوب الماضي والاستلة/جاسم اليكلوت نطب رئيس تعادي القادسية والاستلا/حمد راشد الدوسري مدير وتقام مباراة بين المنتخبين الكويتي العاب القوى بتوزيع المبداليات والايراني في الكويت يوم ٧ مارس التنكارية والجوائن العينية على اللاعبين عقب الانتهاء من كل مسابقة وقد اقلم نادي القادسية حقل عشاء

أعرب السيد محمد المطرود رئيس مجلس ادارة نادي الخليج عن أمله في إن يتم وضع حد للمهازل التي تتكرر في مباريات فريقي الخليج والاهلى أكرة البد وكان أخرها مباراة الفريقين ق نهائي دوري كرة اليد الثي انتهت والتعادل ١٧/١٧ .

كتب /عبدالكريم الفالح:

أسبوع رياضي الملاحساء

كتب - محمد جمعه : علم اليوم من مصادر خاصة بانه صدرت موافقة الرئيس العلم لرعلية الشبأب على افامة اسبوع رياضي تحت . شعار الرياضة الجميع ، بمنطقة الاحساء ويأتى هذا الاسبوع بناء على قرارات وزراء الشباب والرياضة لدول مجلس التعاون الخليجي. وتقرر ان يبدا هذا الأسبوع اعتبارا

من ٢ الى ٩ من شهر رجب القادم.

الشياب ونحن واثقون من ان سموه سيضع الحلول المناسبة مما يسبيه البعض ويشوه بالتال الصورة الحسية للرياضة في الملكة اللركز الأول واضاف رئيس مجلس ادارة غادى

الخليح اننا كادارة مقرون جهود اللاعبين خلال الدوري وخاصة ماقدموه في للباراة الإخيرة وأعتقد اننا نستحق الركز الاول بين الغرق نظرا للمستويات الجيدة التي قدمت ولاننا لم نهزم امام الاهل لاق طعبنا ولاق طعب الاهل خُلال الست سنوات الْأَاضِية ۚ.

مكانثة للاعبين واوضح المطرود انه سيتم تقييم مكافاة لكل لاعب مقدارها الفي ريال تقديرا للجهود الرائعة للاعبى الغريق



💥 محمد المطرود 💥

وجهودهم الكبيرة في سبيل شدمة النادي وارى انهم يستحقون اكثر من تلك والعيرة ستكون ان شاء ان پُ الكاس الا أذا كانت مثال أمور تبخلت لابعادنا من الدوري وبالنالي تبعينا عن

واختتم المطرود تميريحه بشكره لجماهير نادى الخليج الوفية وقد اثبلت من جديد اخلاصها للنادي واستمرت مع القريق طوال المشوار

الرياض ـ ابراهيم الدرع :

تفتتم عصر اليوم الدورة

الرياضية الثلثية لوحدات الحرس

الوطئي بالرياض والتي تتظمها

كلية الملك خالد العسكرية تحت

رعاية صلحب السمو لللكي الامع

بدربن عبدالعزيز نكب رئيس

الروضة يتلقى دعوة

للعب في تركيسا

هذا وسيشمل حقل الختلم عصر

علم [اليوم] من مصادر خاصة ان

نادي الروضة تلقى دعوة من احد

المتعهدين (باسطنبول) لوضع

الترتبيات لاقلمة لقاء ودي في كرة القدم

يضم الروضة واحد الغرق (القبرصية)

التي لم يحدد اسمه حتى الان وسوف

يتحمل صلحب الدعوة اقامة ٢٥ فردا

لدة اسبوع بتركيا بالاضافة للتنقلات

ولا يزال الروضة يدرس هـده

الحرس الوطئي .

اقابة المباراة النهائية لكرة القدم بين

كلية الملك خائد ووحدة الأمن الخاص

اليوم اقامة المباراة النهائية في كرة

القدم بين فريقي كلية الملك خالد

العسكرية ووحدة الامن الخاص

حيث ستبدأ المباراة في تعام الثالثة

والنصف وسيقلم بين شوطي

المياراة مسابقة في شد الحيل كفا

سيعقبها سباق التتابع للنهائي ثم

تستأنف للباراة في شوطها الثاني

وبعد نهاية هذه المباراة سيتفضل

يرئاسة الاستاذ عبدات فرج الصقر

مدير المكتب الرئيسي للرئاسة العامة

ارعاية الشباب بالنطقة الشرقية

ورئيس اللجنة التنفينية ادوري

الغركات والهيئات والمؤسسات يتم عقد

الاجتماع العلم للدوري الرياضي

لندوبي شركات وهيثات ومؤسسات

المنطقة الشرقية يوم الاثنين القادم

الموافق ٢٠ جمادي الثانية ١٤٠٧هـ

بمقر المكتب الرئيسي لرعلية الشباب

بالدمام الكائن بشارع الملك عبدالعزيز

بالقرب من امارة المنطقة الشرقية وثلك في

تمام الساعة العاشرة والنصف

وسيتم في هذا الاجتماع بحث

● الأمارات مرشعة لاستضافة البطولة السابعة عام ١٩٥٥ ...

الكويت ـ المؤفد الإعلامي ـ

يراس محمد جاسم حمادة رئيس اللجنة التنظيمية لمتابعة نشاط الكرة الطائرة في دول مجلس التعاون الخليجي للكرة الطائرة في العاشرة من صباح اليوم بقاعة الاجتماعات في فندق هوليدي إن بالكويت .. والذي تحدد خلاله الدولة التي سنقوم بتنظيم البطولة السابقة للأندية ابطال الدوري في العام القبل ورغم أن النظام المتبع بقضي بأن تكون سلطنة عمان هي الدولة المضيفة إلا أن المرجح هو اعتذار السلطنة عن عدم تنظيم البطولة السابعة نظراً لحداثة اللعبة هناك وعدم اكتمال هيكلها التنظيمي وعليه فان الدولة المرشحة لتنظيم البطولة ووفق النظام تحديد الدول طبقاً اللحروف الابجدية هي دولة الامارات .

• بطولة الشباب • كما سيتم خلال الإجتماع استحداث يطولة جديدة للاندية وهي خاصة بالشباب من مواليد عام ١٩٦٩م وكذلك بحث اعتذار سلطتة عمان عن عدم استضافة بطولة منتخبات. الشبار بدول المجلس .. وميناقش المجتمعون طلب الاتحاد العراقى والخاص باتلحة الغرصة له للمشاركة في نشاط اللجنة

• اعود مرة أحرى لتأفشة موضوع

التعليق ولكني حلد للزة لن الطرق الى

للعلقين الجاليين حيث الأحسالة بجلاهم

حساسة يل لايقبوبها ابليا وكال يهم قد

وصلوا مرحلة الكمثال فيها هم يتقونون به من تغليق بعيد عن التعليق الإياضي

وعودو كمله للرة لوضوع التعليق

رحية عنة أسئلة للجنة الملقين والتي

يترأسها تزاهد تلبني وهي • ارجل ان عجيرل الاستلا واهد نحم

عدد النين تقلموا للجة قبل شهرين

للدخول في العميار الخيار العلقين ا

• كم عند اللين لت الواقة عليهم

ليكونوا معلقين ؟ ومن في منطقة

• مل اللَّين تقلموا للتعليق فقط من

التطفة الغربية ؟ إم من متاطق عملية ؟

• ساهي الاسس التي تم يما الانتيارة

ولمل هناك العليد من الإسئلة

يكنى أن أوجهها إلى اللجنة ولكن

اعتقد ان ما وجهته كاف لان اوضح

وجهة نظري ووجهة نظر الكثير من

الزياضين والكين اينوا استفهم أأشفيل

نتحو قرار المليخة، بقنول ازيمة معلقين

افقط ومن منطقة واحدة ليضا ورقض

ومسألة الرفض والمنبول واردة في

لي عبال ولكن التيء الواجب توضيعه في اي امر هو مسيات الرقض

وان تكونَ منطقية حتى يكونَ السخص

الرفوض على قناحة تامة عمله تلك

القنامة بيلل جهداً اكبر في المرة القاصة

ويكون انضل من سابقتها ولكن ان

يرفض الشخص دون معرفة الاسياب المقيقية فهذا بعد فانه فراد لايقيله

العقل ولا للعلق ، ويودي ان تعود

اللجنة الى عملية التقييم من جليد

وتقيم الاربعة اللين تم اعتبارهم لترى ان النين منهم الايفقيان في ابجليات التعلق شيئا يشا اللين

كيا الن لا أثمل اللحظ وحدما

عملية اختيار العلقين ولكن يمكن

فلرملاء في اطرة الاخلام والشر

بَالْرِكَاسِدُ الْعَامِدُ الرَّفِايَةِ الشِيابِ وَعَلَى

وكنسهم الاستاذ منعنوز الخطيري دكى

حول القيول والرفض في المتيار المعلمان بدلًا من ان تخضع العملية

لطرف واحد قد تكون للعاطفة عور

والس لتاء به

الفروع

مسارك الدوسرى

ويضوا اقضل منها بكثير

100

إكذا

عند البعض ا



التنظيمية الدول مجلس عمان لم يحدد بعد . وسيقوم المجتمعون بتقييم للبطولة ● اللجنة المنظمة تكرم الوفود ● السادسة وبحث انسحاب نادي السد

وسيشبارك الندول الإعضباء في

الاجتماع يوسف الملا (الامارات) عيد معماشي (الكويت) نماصر محمد (البحرين) فهد الدهمش (السعونية)

السلاسة لانبية مجلس التعاون للكرة الوقود المشاركة في البطولة .

اقامت اللجنة المنظمة العليا للبطولة

وقد تبادل رؤساء الوفود الهدايا

التذكارية والدروع كما تم خلال الحفل تبادل الكلمات الوبية .

كما يقوم منكرتير عبلم الإتحاد الطائرة مساء امس بقاعة الحفلات في السعودي للكرة الطلأرة الإستاذ فهدأ الدهمش باهداء درع الاتحاد ، وكذلك الحكسان الصعوبيان الدوليان

● الرومي يشيد بنجاح البطولة ●

اعرب رئيس اللجنة العليا المنظمة

للبطولة الاستلا لحمد الرومى عن

سعانته وتقديره للنجاح الذي حققته أ

البطولة بمشاركة الاشقاء فرق اندية

دول مجلس التعاون والستوى الشرف

الذي ظهرت به والتي تؤكد قوة التلاحم أ

وسيقوم رئيس بعثة التادي الاهلي

السعودي الاستلا عبدالفتاح سراج

المُشْارِكُ فِي البطولة باهداء مرع النادي الكابتن فيصل الجازاف بمناسبة

والترابط بين ابناء دول المجلس.

فندق هوليدي إن والخاصة بتكريم

عيدالعزيز السبهان وعبداته الخليفي

باهداء درع باسم حكام كرة الطائرة

محمد المهندي (قطر) وممثل اسلطنة

●● عصــر اليــوم بالرياض

الرياض ـ ابراهيم الدرع : يلتقي عصر اليوم على ملعب سعو الامير/ عبدالرحمن بن سعود بندي النصر فريقا شباب الهلال وشباب النصر وذلك في المباراة النهاية لهذه المجموعة وقد اظهر كلا الغريقين مستوى جيدا خلال مبارياتهم الماضية وذلك نظرا لمشاركة عند من اللاعبين الجيدين ممن يملكون المهارة وحمن

الجدير بالذكر ان فريق الهلال سبق وان لعب مباراة املم شباب الشباب وانتهت بالتعادل اما فريق النصر لعب مع شباب الشباب استطاع من تحقيق الغوز لذك فان شباب النصر سوف يدخلوا هذه المباراة بفرصتين التعادل او الفوز لكي يتأهلوا بالتاتي عن

كتب ـ حمين كاظم :

تمكن فريق الاهلى لكرة البد لدرجة

الاشبال أن يقوز في أخر لقاء له على

اشبال الخليج قبل لقاء القمة والذي

اقيم على صالة جدة عصر الحميس

انتهى الشوط الاول لصالح الخليج

والذي لعب افراده مباراة جيدة وكانوا

باكعلهم نحومأ واستطاعوا ان ينهوا

الشوط لصالحهم بنتيجة ١٢/١٤ ويرز

لاعبهم السيد هشام وكذا محمد مرتضى

وفي الشوط الثاني انخاض اداء

الغريق الخلجاوي وتسرعوا في انهاء

والهلال وابراهيم.

بكل جدارة .

. هسرة أخسرى في اليد

الأهك، أولا والخليج ثانيا

هذه المجموعة . اما شباب الهلال فاتهم مطالبون بالفوز ولا شيء غيره اذا ارادوا تمثيل

الهجمة وحدثت، لهم أخطاء متكررة مما

ضاع عليهم الكثير من الاهداف وفي

الاخير فاز الاهلى بالشوط والمباراة

ليواصل بذلك صدارته ويحصل على

المركز الاول والخليج في المركز الثلني

برز من الإهل العليثم والحربي

والمحمادي ورغم حسارة الخليج الا ان

افراده قدموا مباراة جيدة بقيادة كلبتن

كما حصل على المركز الثلاث لدوري

معتلز الاشبال فريق النور والذي هو

الاخر اثبت جدارته في الدوري.

الغريق عبدالحميد البقل.

المجموعة هذا وستقام هذه المباراة في تعلم الساعة الرابعة الا ربع عصر

كتب _ مندوب اليوم: اقترب فريقا القاسية للدرجة الاولى والاشبال في لعبة كرة المطة الى بطولتي المنطقة الشرقية بعد ان قطعا شوطا كبيرا لصدارة الغرق ..

وسيلعب فريق الدرجة الاولى في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم على انصالة الرياضية بطريق الدمام الخبر السريع أخر مباريلته أمام فريق رأس الدرجة الاولى تتوره ويكفى فريق القلاسية ان يغورْ او ينهرُم بالل عن ١١ نقطة ليحلق

> وكان الغريق قد فاز في مباراته المُاضِية على فريق السلام ٦٦/٥٥ بعد ان لعب الباراة بمستوى جيد استحق به

• وزير الشئون يرعى اليوم لقاء اهلي جدة والقادمية الكويتي في ختام البطولة

• المحلاويون هل يتغيون اليوم كي على الارض والمجمور ويعودون بالعلى

● الحكسلم ●

الحكمان النوليان راشد جبر وخالد

● ختام مبسط للبطولة ●

عقب انتهاء الماراة سبتم احراء

مراسيم حال ختام البطولة حيث سيقوم

راعى البطولة بتسليم كاس البطولة

والبداليات الذهبية لصلحب المركز

الاول والميداليات الغضية للمركز الثاني

والميداليات البرونزية للمركز الثالث

والذي تحدد يوم أمس وهو الوحدة

يوشقر من اليحرين .

● فريقا القادسية ابطال الشرقية .. في طالة الفوز او العزيمة ١٧

فريقان للضعود الى دوري ناشئي ومما يذكر ان هذه البطولة ستقام خلال الفترة من ١٤ ـ ٢٨ من شهر ذي القعدة القادم

٧٠/٧٧ والهداية على النور ٥٦/٨٥

من جهة ثانية .. يلعب أريق اشبال السلة في القلامسية يوم الثلاثاء القلام . في الساعة الخامسة مساء على صلاة الراكه وسيعثل الفائز في هذه المباراة المنطقة الشرقية في بطولة الملكة للاشبال والتي سيتاهل على ضوئها

تحت رعاية الامير بدر بن عبدالعزيز:

وكانت فرق الشرقية قد لعبت ثلاث مباريات حيث قار النور على النهضة

كما سيستقيل معاني الشيخ جابر

المبارك الصباح وزير العمل والشئون

الاجتماعية صباح اليوم بمكتبه رئيس

اللجنة التنظيمية لنشاط الكرة محمد

جاسم حماده وكذلك رؤساء الوفود

كما يستقبل الشيخ فهد الاحمد

الجابر المنباح رئيس الجلس الاولبي

الأسيوي صباح اليوم رئيس اللجنة

التنظيمية ورؤساء الوفود المشاركة في

البطولة ، كما يستقبلهم ايضاً رئيس

اللجنة الاولبية الكويتية الشيخ احمد

اهداف واضاع فيها ضريتى جزاء

بالإضافة الى المستوى المتواضع الذي

ظهر به في تلك المباراة على غير العادة .

كما سيناقش مجلس الإدارة مع

الجهازين الاداري والتدريبي

استعدادات الغريق لخوض مباريات

مسابقة كاس خادم الحرمان الشريفان

والظهور ملاستوى المشرف والغاير لما

المشاركة .

* الليكسة :

النفطاويون ينأتثون وضع فريتهم للمرحلة القادبة

والقلاسية على النهضة ٧٠/٥٥. وقد ذكر السيد احمد القرون مدير كرة السلة في القلاسية ان هناك فارق كبير بين القادسية والفرق الاخرى على المستوى الفردي والجماعي يكفي أنه تم اختيار ثلاثة من لاعبي الفريق في

مستويات جيدة واكدوا تفوقهم في هذا المجال ولا يفوتني ان اشكر ادارة النادي على دعمها المستعر للغريق واخص بالذكر عبدالرحمن ابوالحسن الذي يينل جهودا كبيرة في دعم مسيرة

سمو الامير بدرين عبدالعزيز

يتقديم الكؤوس والجوائز على

الفرق الفائزة وبعد ذلك يتم انزال

الجدير بالذكر ان فريق كلية الملك

خالد العسكرية لكرة القدم قد ظهر

خلال هذه الدورة بمستوى عال

تقوق به على الجميع وهو مرشح

كبير للقوز بمباراة اليوم كما انه

مرشح ليضاً للحصول على درع

التفوق العام لهذا الموسم لتصبيح

المرة الثانية على التوالي التي يحقق

الشروط الخاصة وموعد بدء دوري

هذاالعام وتحديد قيمة الاشتراكات

ومن المعروف ان دوري الشركات

بللنطقة الشرقية من انجح المسابقات

التي تقام بالملكة للهيئات وكان الرائد

في تنظيمه مكتب رعلية الشباب

يُقشرقية منذ علم ١٣٩٣هـ حتى الأن

ويشترك في هذا الدوري العديدمن

هيئات المنطقة الشرقية مثال جامعة

الاجتماع العام للدوري الرياضي لشركات

بها برع التفوق.

المالية وتخفيضها .

علم الدورة .

منتخب الملكة للناشئين وهم يمثلون الدعامة الإساسية في المنتخب. واضاف بان لاغبى الفريقين قدموا

بطل الشروية

واصل شياب الهداية للكرة الطائرة ابداعاتهم وتاوقهم حينا تمكنوا عصر الاربعاء الماضي وعلى صقة الامير عبدانة بن جلوي بالأحساء ان يكسبو بطل الاحساء فريق الطرف مثلاثة أشواط مقابل لا شيء بعد مباراة تسيد

فريق الهداية رغم تالق ابناء . 4/10 . 11/10 . 1-/10

يكسب بطل الاحساء

الاحساء في الشوط الثلني والذي حقوا جلاين من فعل شيء الا أن بسالة عملا الزاير والسللي رضا الثواب وبقية أقراد القريق قد قطعت عليهم الامثل لمواصلة مشوارهم عموما جاءت الإشواط كالتالي :

كتب ـ مندوب اليوم:

اشواطها الثلاثة

صدمة عنيفة وقوية ولن تنسينا ذكراك الى الابد ، .

الشركذ لتعورته لموحدة للكهرماء

ف المنطقت الشرقية

تعطيلتركة السعودية الموقدة للكهريا. في المنطقة النرفية (كهرا، الزوي

المغاولين الذين توفرلديهم المقدرة الفشية وإلما لبنط والحائزين علىشجل

تجاري يؤهلهم القيام بأعمال المفاولات الي تعتريم مستندأ بهما فامشة بالتأهبل

لنفديم خدمات النظيافة

والستنة لمحطات توليد

الطأقت في البرى والعثمانية

ومرافق الشركة في الجبيل.

فعلى المقاولين الراغبين في التأنصيل لهذا المسروع أن

يتقنعوا للحصول على استمارات النااهيل الخاصة مه وتسم

المقاولات الغرف ٩-١غرب بمبئ الإدارة الرئيسيي لكبريا د

السنقية بالدِّمام اليتدُّدمن ٤٤ جمادالشاطيه ٧ - ١٤ هـ -

دعوة للتاهيل

أحمد خميس

بدر بن عبدالعزیز

الملك فهد للبترول وجامعة الملك فيصل

وبترومين وشركة ارامكو وشركة الزيت

بقخفجي وشركة الكهرباء وابقيق

وقدتم توجيه الدعوة لجميع هيثات

الى جنـــة

الخلد يا حسن

قبل ساعتين فقط من رحيلك

سالتني عن جهاز (الفاكس) اذا كان

جاهر للعمل وبيدك مجموعة من

الصبور ترييد ارسالها للقسم

لم نكن نعلم ساعتها انها

اللحظات الاخيرة التى اراك فيها

واخرلقاء سننا وانه الحسث الاخير

كنت دائما تطلب منا الاهتمام

بجهاز ارسال الصور حتى نستطيع

ان نواكب كلمتك التي تكتبها

حقيقة لم نكن نعلم ان اجلك قد

لقد كنت حسن في كل شيء في

اخلاتك وتعاملك مع الجميع تحترم

الصغير قبل الكبير ، تساعد المحتاج

هذا ما لمسئاه مبك خلال المدة

لقد كنت تملء المكتب نشاطا

وحيوية ورحلت عنا وانت في عز

بالبتك تعلم بما اصابنا من بعد

مع أيماننا القوى بقضاء ات

ــ ابوهتان ان سيرتك الطيبة لا

انا ته وانا اليه راجعون ،

-- A1 TEV

رحيك . لقد هزنا نبا وفاتك وصدمنا

الطويلة التى قضيتها معنا محررا

للشئون الرياضية بالكتب ..

حان وانك في تلك اللحظة تقدم

بالصورة التي تراها مناسبة

مراسيم الوداع لنا جميعا _

وتحب فعل الخير ..

بيني وبيتك

المنطقة لحضور هذا الاجتماع ..

والسكة الجديد .

بعد فوزه على النهضة

ويرافق الحزم للممتاز كما انتهى الشوط الاول بقوز النور

كتب ـ مندوب اليوم : تمكن وبكل جدارة فريق النور لكرة اليد للدرجة إلاولى أن يجتاز لخر مباراة له امام فريق النهضة في المياراة التي بمعتهما عصر الجمعة الماضي على صلاة رعلية الشباب بالدمام وقد أنتهى هذا اللقاء يتقدم النور ٢٢/٢٩ .

ايضًا بنتيجة ١٣/١٥ بعد مباراة جيدة تالق فيها العليوات الى حد كيير. وبهذا الفوز للنور تاكد حصوله على المركز الثاني فيما حصل فريق الحزم والذي تخطى احد بالركز الاول ليصعدا Ity Harte

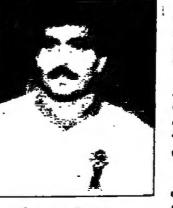
ايقاف لاعمين .. مِن القادسية

كتب ـ مندوب اليوم ـ تقرر ايقاف لاعبين من فريق نادي القلاسية لكرة القدم وهما عبدالرحمن يورشيد ويندر الخالدي مباراتين رسميتان نظرا لحصولهما على البطاقة الصفراء الرابعة . وكأن بندر الخالدي للظهير الايسر

للفريق ولاعب منتخب الملكة للناشئين قد حصل على بطاقته الرابعة خلال مباراة فريقي شباب الاتفاق والقادسية التي اقيمت ضمن التصفيات النهائية في يطولة المنطقة الشرقية للشياب

اما عبدالرحمن بورشيد فقد حصل على الكرت الرابع في مباراة فريقه امام الهلال والتى انتهت بتعادل الفريقين يدون اهداف . ولا عن اللعبان المنكوران عن

أخر مباريات فريق القابسية في الدوري المتار مساء امس امام الاتصار .



🛎 عيدالرحمن بورشيد

CTT- 1738777

البطولة الى ماقبل المباراة النهائية حيث لعب مباراتين مع اهل الأمارات والوحدة البحريثي وقد فأز بهما وله ستة اشواط وعليه شوط واحد من الوحدة البحريثي وله اربع نقاط .. وكذلك القلاسية لعب مباراته مع أهلى الإمارات والوحدة البحريثى وفاز فيهما ويحتل المركز الثاني بفارق الاشواط

الكبويت/الموقب الاعبلامي/خبالد

بحضور معالي الشيخ جابر المبارك

الصباح وزير الغناون الاجتماعية

والعمل في دولة الكويت ومعاني الامين

العام لمجلس التعاون لدول الخليج

العربية الاستلا عيدات بشارة تختتم في

الساعة الخامسة والنصف من مساء

اليوم الاحد على صالة فجحان هلال

المطيري بنادي القادسية بالكوبت

منافسات البطولة السائسة للاثنية

ابطال الدوري للكرة الطائرة بدول

مجلس التعاون لنول الخليج العربية

وثلك بلقاء يجمع بين فريقا الاهلي

السعودى والقدسية الكويتي.

الفريقان ياملان تحقيق الفوز بالباراة

لإن قريق القانمية يود امتلاك الكأس لغوزه للمرة الثالثة كما أن النادي الإهل

يود الفوز بهذه البطولة للمرة الثانية

حيث فار بالبطولة الرابعة والتي اقيمت

• موقف الإهل والقدمسة •

جاء تصدر الثادي الاهل لهذه

في مدينة جدة علم ١٤٠٥هـ.

اشواط وعليه شوطين . • يمثل الاهل في مباراة اليوم • محمد لحمد قاسم، محمد كُنُو ناصر فرج ، عبده يامي ، خالد فلاته

والتقاط عن الاهل السعودي صلحب

للركز الاول وله اربع نقاط وستة

ایمن محمد ، عیسی یقی ، سطم پاستدوره ، عماد آمن .

● ويمثل القلامسية الكويتي ●

فيمل الجرّاف، اباد الصابع يعقوب حسين ، عادل يوناش ، سليمان الودعاتي ، جاسم الطراوده ، عبدات حسين، حسين القنبوي.

كتب ـ عبدالعزيز البخاري: تعقد ادارة نادى النهضة مساء اليوم يمقر النادي اجتماعاً عاماً لها مع

الجهازين الاداري والفئى للفريق الاول حيث سيتم في الاجتماع مناقشة التقرير القنى الذي سيقدمه المدرب الوطئى احمد سعد الدوسري لجلس الادارة الناقشته والبحث في ايجابيات وسلبيات الفريق خاصة في المباراة الاخيرة التي

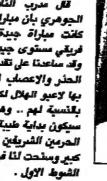
تعادل فيها الفريق مع الرائد بدون

ہ مصود الجواري 🖲

ظهر به الفريق خلال مباراته الاخيرة في الدوري امام الرائد . الجوهري

الملاليون اتاعوا لنا الظمور بغذا المتوى الطيب

قال مدرب النادي الامل محمود الجوهري بأن مباراة فريقه امام الهلال كانت مباراة جيدة وقوية وقد لعب فریقی مستوی جید ارضی به جماهیره وقد ساعدنا على تقديم ذلك الستوى هو الحثر والإعصاب المشدودة التي لعب مها لاعبو الهلال لكون المباراة مصيرية بالنسية لهم .. وهذا الستوى لفريقي سيكون بداية طبية لسلقة كاس خادم الحرمين الشريفين حيثن قدمنا مستوى



كبير وسنحت لنا فرص عبيدة خاصة في

على أن تقتّع هذه الاستمارات بعديقينشها مصويبة بكشف مسيّرانية مدوق لعام ١٩٨٥ من قبل مكتب محاسبة معتقداً بي نفسه العنوان المذكور أعلاء المن موعد لا يما ورد ٢٠ جاد النَّاف ١٤٠٧ -

وسليسم المقاولين المؤهلين قفط . بشراء النسخ الحاصة . بالمواصفات مقابل مبلغ وقدره - ٥ ريال غيرقابل دسردد. الشركز لسعودت إوحدة الكهرب وبالمنطف إشرقية

الجبيل: شارعج TILLILL الإحساء : اليفون الشارع العاكم عسارة الحاج على لعامرت ١١١٤٠م حفرالباطن الشارع العسام

٧٢٢٢١٥٠ ---

الربياض: شيارع السدين ت ٤٧٩٠٣٠٤ ٤-٣٠٩٧٤ جسدة مودلسي التجاي بالع فلطين خيس مشيط: شارع الملك فيصل ست. ۱۰۲۳)۳

الطبائف: بسوه مي ثنغل دعمارة الشيخ مزلسايران سابقات ۱۷۲۲۸۸۸ سَيه له شادع المسديسة 2551-27 بربية: شاك الخبيب

الريسء شارع الملك عبدالعزيز 7772020 ---جديران: المدورالكيدرهما وعراض مفرح TCC-771 2 EV9-00 حالل: غرب مبنى القشلة

مت ۲۰۷۶۵

المدينة للنورة؛ شارع السيتح

عسرعسر: الشايع العام مجع البعيمان لِعقارى ت ١٦٢١٠٠

للجمعة: الشارع العام

ست ۱۲۲۰۰۲۲

نحسران: الشاع العام اعمارة آل قايدت ٤٥٠-٥٤













تبذل الندوة العالمية للشباب الاسلامي ومقرها • الرياض • جهودا مشكورة بهدف توجيه الشباب المسلم وعرض قضاياه ، وتصدر الندوة بين اونة وأخرى دراسات حديثة تتناول فضايا معاصرة مثل القدس، قضية فلسطين في اطارها الصحيح، الشورى في الجمعيات الاسلامية، الاستعمار الروسي والتخريب الفكري في افغانستان،المسلمون في بلغاريا، الاسلام والتغير الاجتماعي

والواقع ان هذه الانشطة التي تقوم بها الندوة تفتح امام الشباب سبيل المعرفة التي تغذي العقل والفكر معا.

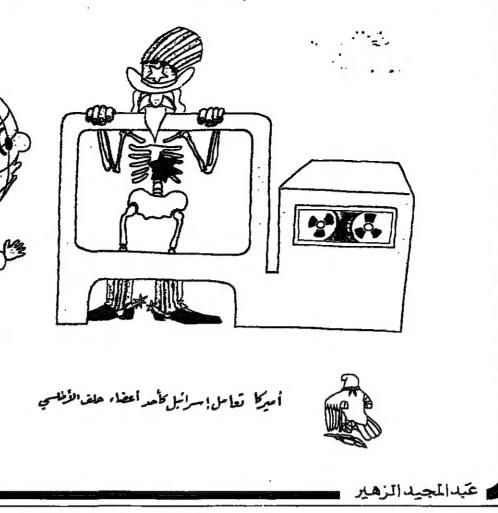
لقد استوقفتني نشرة ، الاسلام والتغيير الاجتماعي ، حيث تطرقت الي ماهية التغيير خلال فترة زمنية معينة ومايطرا بعد ذلك من متغيرات عقائدية واقتصادية وسياسية وحضارية، اضافة الى التغير في القيم والعادات والتقاليد، ومااذا كان التغيير حادا سريعا ام انه يتم بهدوء وبيطه، وهل هو تغير يتجه الى الخير والفضيلة ام على العكس من ذلك ؟ والوضع الذي تعيشه بلادنا اليوم وبعد سنوات الطفرة وما واكبها من متغيرات حديثة نتيجة وسائل الاتصال والمواصلات السريعة، والهجرة من القرى الى المدن، وتبدل المستويات وارتفاع الدخل لاشك أنه احدث متغيرات واضحة في سلوك الفرد والاسرة وفي العلاقات العامة بين الناس ولذلك فان المفكرين وعلماء التربية والاجتماع وعلماء النفس منوط بهم تحرى الحقائق حول هذه المتغيرات ومدى ماتتصف به من ايجابيات او سلبيات في اطار تخطيط علمي سليم يسعد به الناس ويتحقق التوازن

ان نظريات فرويد في علم النفس وداروين في اصل الانواع وسارتر في الوجودية ووليم جيعس في مذهب المنفعة غيرت المجتمع الغربى كثيرا فاصيب بالانحلال والاباحية وظهرت فيه الاثرة المدمرة حيث لايهتم الا بنفسه، ولقد وصلت الى العالم الاسلامي ونشأت فيه مشاكل نتيجة التأثر بفكر هذه الاصنام البشرية ولذلك فان على المختصين من علماء التربية والاجتماع وعلم النفس في العالم الاسلامي مسئولية التوعية في السلوك والعمل في اطار المبدأ الذي تلتزم به الآمة وتدين به .

ان التوعية الاسلامية وترسيخ العقيدة التي تحدد التربية وتنعى الوظائف النفسية بالتمرين تبلغ كمالها شيئا فشيئا، وهي التي انشأت الاجيال الرائدة فحملت مشعل العلم واقامت الحضارة التي سعدت بها

ويعد فان ماوصل الى الامة المسلمة من اثار الفكر المستورد وتقليد هذه الاصنام احدث مشكلات عديدة لعل اهمها كما تقول الندوة العللية للشباب _ عدم الاستقرار _ غياب النظرية التربوية الواضحة _ ارتجال الحلول - ظاهرة الجريمة والعنف - طرح نظم لاتعبر الاعن فئة معينة او زعيم معين ـ استمرار الصراع بين القوى السياسية بصورة تشبه الصراع مع الاستعمار اثناء وجوده ـ بروز المؤسسة العسكرية بشكل حاد ـ الغموض في الإسس العقائدية والثقافية ـ اهدار قيمة الوقت ، كثرة المؤثرات الوافدة وتعددها وتنوعها .

ومن المعلوم أن هذه الشاكل مجمعة ظهر أثرها في المجتمعات الاسلامية وهي تنتقل بطريق العدوى من المجتمعات المويومة الى المجتمعات السليمة .. ومن اثارها التمزق والانحراف والوهن الذي هو حب الدنيا وكراهية الموت كما عرفه الرسول صلى الله عليه وسلم، وبحمدالله فان التربية والفكر والعقيدة في اطار الاسلام قد كفلت حل هذه القضايا. وصباغة عملية التغيير صباغة سليمة متوازنة ولعلنا نتكلم عن هذه الحلول في مقالة قادمة ان شاء انه ويانه التوفيق.



كتب/فيصل القو:

ضمن دعمه المستمر للانشطة

المختلفة بالنطقة الشرقية ورعليته

لانجازاتها قدم صلحب السمو الملكى

الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز

امير المنطقة الشرقية مساهمة ملاية

لفعاليات اسبوع الشجرة العاشر

بالنطقة الشرقية بلغت خمسماتة

الف ريال دعما من سموم لزيادة

وقال رئيس اللجنة التنفيذية

الاستلا سعد العثمان وكيل أمارة

المنطقة الثبرقية إن هذه المساهمة،

السخبة من صلحب السعو الملك

امير للنطقة الشرقية ليست بغريبة

سموه الدعم المستمر والرعلية

الدائمة لجميع الانشطة

المسلحة المزروعة والمحافظة عليها

٤٠ الف دولار للجمعية

المراجع والمناور
وقد اعرب سفير خادم الحرمين

الاسلامية يبوسطن الامريكية

قامت السفارة السعودية في أسلامى في تلك المنطقة التي يوجد

واشتطن بتسليم مبلغ ٤٠ الف دولار للجمعية الاسلامية في منطقة بوسطن الامريكية مساهمة من محمد عبدانة الجميح رئيس شركة الجميح في الملكة لمساعدة الجمعية في مشروعها لانشاء مسجد ومركز فيها عدد كبير من الجالية الاسسلامية المقيصة والطلبة

الشريفين في امريكا صلحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان بن عبىدالعزيىز عن تقديره لهذه المساهمة في اقامة المشروع ـ وحث سموه رجآل الاعمال والنجارة في الملكة على دعم انشاء المسلجد والمراكز الإسلامية بعد التأكد من جديتها مشيرا الى دور مثل هذه المنشات في ربط المسلمين بدينهم وامتهم الأسلامية.

واشنطن/واس :

600

حتى الان لم أر مستولا طلع على شاشة التلفزيون و، ضحك ، كلهم اللي يطلعون في االتلفزيون يمتازون أ بالجنية والتزمت والرصانة كما يقولون سفة الرجولة والمسئولية . أ فقى الندوات اللي تطلع في إ التلفزيون وهي كثيرة ، ندوة اسبوع الشجرة، ندوة اسبوع الرور، ندوة مكافحة التدخين ..

تشوفهم كاتلىخين بالبشت على « سنچة عشرة ، ومكشرين تقول كانهم في مجلس عزاء .. ماادري هل من صفات المسئولية ، عدم الضحك ، حتى الواحد اذا ابتسم تجيء ابتسامته باهته .. مع ان التلفزيون وسيلة اعلامية يجب ان تستخدم فيه الحيوية والتفاعل مع أ المشاهدين ولعل هذا أحد الاسباب [في عدم نجاح امثال هُـ الندوات ، .. اضحكوا بلجماعة تصحوا ..!!

بلتسوف

ادارة مصسنع

الذهب واللؤلؤ

السعودى ومعايض العثيم للمحره إت

أن تعلن عن أسماءالفائرين مساً بلغةً زوار

معيض الصناعات الوطنسيه الشّانث مَا كُخُسُر.

ونرجومن الفائزين مراجعة معوق رات الحسنائد/ والخنير المشاع السويكية تد ٨٠١ ٥٥ و ٨ لا تسليم جوائزهم

جميع البحوث تقول

لاعتراعات بون/واخ:

لم تحمل التقارير والبحوث والإعلانات , وجدت سبيلها الى الراي العام خلال الاشهر الاخيرة حول مرض انهيار المناعة المكتسبة ، الابدر . اي امل او معلومات جوهرية جديدة وانما اقتصرت على تاكيد تندؤ الخبراء الَّتي تدل على ان هذا المرض المشؤوم ينتشر بسرعة كبيرة تتفوق على مجموعة مليعرف بالامراض الخطرة . وعلى الرغم من بعض التقارير التي تتحدث عن استحداث طرق تؤدى

الى تحسن محدود في الحلة العامة للمصاب الا أن علاجا جذريا لاتظهر له اية بوادر في الافق. وفي جمهورية المانيا الاتحادية اكتسبت بحوث مرض انهيار المناعة المكتسبة ملامح جديدة وزخما كبيرا منذ ان اخذ معهد بحوث السرطان

الالماني في هليديرغ على عاتقه مهمة مركز تنسيق تلك البحوث . وتجدر الاشارة ألى أن الارقام الخاصة لتطور مرض الايدز وانتشاره تتخذ ابعاد تثير الاحباط .. لقد قارب عدد المرضى في مطلع عام ١٩٨٧م الف شخص وهناك عشرات الامثال من هذا العدد من مواطني المانيا الاتحادية على الاقل الذين يحملون عدوى الاصابة ومن ضمنهم حوالي القي طفل كانوا قد اصيبوا بجرثومة المرض وهم في رحم أمهاتهم ألا أن كل الجهود التي بذلت حتى الان لايجاد وسيلة فعالة تقى هذا المرض أو دواء ناجح لعلاجه لم تحقق اي تقدم يذكر حتى الان وهذا مايجعل المرء متحفظا من اعطاء اي تنبؤ يوثق به على الرغم من أن الطلب قد اكتشف في غضون ذلك بعض المواد العلاجية التي استجاب لها جسم مرضى الايدر واثرت بعض الشيء .

[ا - الفائزالاول بطي اصرالقطان

٣- الفائرالثاك حومف المحميد

مع تحیایے ویمنیات :

عبدا للراديلال

اكد و العُالِي

● تلفزيون دبي ● ٣٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم. ٣٥٢٥

طعمذلف عياسه واللولو

طعر ذه عيار ۱۸ مالغيروز

النياح

ع-الفائزالرابع صلاَحدرالشاخ الاجساء عددووررور و عددوور و و الفائزالمام حامد محمدالغرب مطارفتها معاملات القابعة والمسابقة وال

* ويْأْمُل لِمَن لِم جَالِفَهِم الحنظ حيرًا اُونِرِيْ المسابعًا بَالْعَامِيْمُ

التقية

طغردهبعار ١٨ باللؤلؤ وللمصان

عدد الاملكن المخصصة لغير المدخنين في المطاعم ودور السينما وغيرها من المحلات العلمة .

من برامج شاشة الخليح اليوم

الامريكية كانت ولانزال تحرم على المشروبات الروحية وحوادث الطرق شركات السجلار وضبع الإعلانيات وحوادث الانتحار وجرائم القتل المروجة للسجائر في شبكات التلفزيون وطالبت الجمعية الطبية المذكورة الامريكية وكذلك دور السينما . السلطات الصحية الامريكية بسن المزيد من القوانين التي تقضي بزيادة

• صلحب السمو الملكي الامير محمد بن

استقبل معالي وزير المواصلات الاستاذ/حسين منصوري بمكتبه الوفد الصحفى المكون من رؤساء تحرير عدد منَّ الصحف والمجلات بالجمهورية العربية اليمنية الذى يزور الملكة حاليا وقد استعرض

> والطرق . اجتمع معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ/عبدالوهاب عبدالواسع في مكتبه بالوزارة امس بالسفح الهندى لدى الملكة السيد محمود محمد .. وتم خالال الاجتماع بحث الامور المتعلقة بحجاج الهند وقد اوضح معالي وزير الحج والاوقاف خالال الاجتماع التسهيلات التي أعدتها حكومة للملكة لحجاج بيت افه الحرام خلال موسم حج هذا

معاليه مع الوقد الانجازات التي حققتها الوزارة في مجالي النقل

🗷 تلقى معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبداته عمر نصيف رسالة خطية من فخامة الرئيس التنزاني على حسن معيني يشيد فيها بالتعاون القائم بين الرابطة وبلاده في مجال خدمة اهداف الدعوة الاستثمية .. واعرب فخامته عن امله في ان تتسم افاق التعاون ودعم انشطة

الدعوة الاسلامية هناك . 🕿 بعث معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالة بن عوده بخطاب شكر لسعادة مدير عام التخطيط والميزانية والمتابعة بالرئاسة الاستاذ عبدالكريم بن عبداته الشدوخي وذلك بعد اطلاع معاليه على نسخةً من تقرير المتابعة عن الفترة من ١٤٠٦/٧/١هـ حتى ٢٩/٢٩/٦٠ ١٤٠هـ والذي تم رفعه مؤخرا لوزارة التخطيط والمشتمل على ملخص للانجازات التي تمت خلال الفترة المذكورة . يتراس الدكتور سديد عطيه بوعالي مدير عام الذ الشرقية اليوم الاحد اجتماعا للجنة تكريم المعلم بمقر الادارة العامة للتعليم بالدمام بحضور رؤساء الاقسام ومساعدي المدير العام بمكتبه .

 استقبل نائب الرئيس العام لتعليم البنات الدكتور عبدات بن عبدالرحمن الرشيد في مكتب بالرئاسة سعادة الملحق الثقاق

بالسفارة الجزائرية الاستاذ/احمد

عبدالصدوق حيث ثم بحث بعض

الامور المتعلقة بالتعليم في المملكة

والجزائر وذلك ضعن التعاون

المستمر بين البلدين الشقيقين .

٣٥٠ الف مواطن امريكي يموتون سنويا بسبب التدخين

واعترب سعانته عن شكره

الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز

على هذا الـدعم السخى الذي

الرقعة الخضراء والعناية بها في

هذا وتجدر الإشارة الى ان سمو

الامير محمد بن فهد كان قد تبرع

بعبلغ مائتي الف ريال لفعاليات

الإسبوع العاشر قبل فترة .. ويوم

امس أضاف اليها ثلاثمانة الفريال

دعما جديدا من سعوه لانشطة

الاسبوع وبما بحقق طموحات

وميلين النطقة الشرقية بالاشجار

والزهور مع العناية بها .

وتقديره لصلحب السمو

سيساهم بمشيئة انه ق

منن المنطقة الشرقية

نيو يورك/واخ : كشف تقرير جديد عممته احدى الجمعيات الطبية هنا ان الادمان على التدخين قد ادى الى مقتل ٣٥٠ الف

مواطن امریکی کل علم . وقال التقرير الذي اعدته ونشرته جمعية امراض الرئة الامريكية ان عدد الوفيات الناتجة من الندخين يزيد الى حد كبير على الوفيات الناتجة من تعاطي المخدرات، والإدمان على تعاطى

وينكر از السلطات الصحية

٠٠ر١٠ صبلها الافتتاح بالقران الكريم، ١٠ر١٠ رسوم متحركة. ١٠ر١٠ عالم الراة. ەر11 اهم الاتباء، ١٠١٠ السلسل العربي ، لحلام »، ٨عر1 مطالعات الصحف. ٨ر1٢ خُتُام الْفُترة الصباحية، ٣٠رة افتتاح الفترة المسائية، ١٤٣ رسوم متحركة، ١٢ره افتح باستصم، ١٥٥ المطمسل الكرتوني هليدي ء، فكر٦ مسلسل حكايا الاصمعى ٥١ر٧ أهم الاشاء، ٣٠ر٧ خدمات عامة. ١٥ر٧ جولة اخبارية، ٣٠ر٨ علم الفروسية، • • ر٩ الاخيار. • ٤ر٩ مسلسل قلوب بيضاء، عاردًا من مكتبة التلفزيون، ١١ر٤٥ الاخْبار، ١٥/١٥ الْخُتَام بِالْسَلَامِ الْمُلكى .

● تلفريون ابوظيي ● • ورا صيلها الافتتاح بالقرآن الكريم، ٢٤ر٩ رسوم متحركة، ••ر•١ الفيلم العربي ، ليلي بنت الفقراء، بطولة ليلي مراد وانور وجِدي، ١٢ر١ السلسل العربي حياتي ثم حُتَام الفترة الصبلحية، ٢٠٠٠ افتتاح الفترة المسائية، ٢٧ر٣ رسوم متحركة، ١٥٠٠ سلامتك، ٣٠ره لماذا اسلم هؤلاء، ١٠ر٦ جريدة اليوم. ١٥٥ سباق الهجن. ٠٠٠٨ الإخيار، ٢٥م مثوعات، ٢٠٠ مسلسل خلد بن الوليد .. حلقة اخيرة، ١٠٥٠ فيلم السهرة العربي .. ثم الختام .

رسوم متحركة. ££ر7 قف. £6ر7 الكتاب الكبير، ٥٥ر٣ حديقة المعرفة، ١٦٥ احلي الكلام، • صرة الجامعة المنتوحة. • ١ ره الحديث الديني. ٢٥ره مسلسل الغرباء، ٠٠٠ القيام التسجيل العقم الطبيعي، ٠٠ر٧ الاخبار، ١٠ر٧ اضواء على الدوري، ٠٠ر٨ مسلسل لاتفتح هذا البغي. يطولة سعيد عبدالفثى وهالة صدقي، ٠٠ر٩ الاخبار العللية، ٣٠رة تقرير اقتصادي. ١٠٠٠ التعثيلية العربية فرسان الارض بطولة نبيل دسوقي، هدى عيسى، ٠٠ر١١ الموجز والختلم

● تلفزيون قطر ● ورا مسلما الافتتاح بالقرآن الكريم. ٢٦ر٩ مسلسل السيره ملصقه، ٥٠ر٩ اغان للاطفال. ••ر•١ رسوم متحركة، ٢٣ر•١ برنامج محل المتنزهات، ١٠٥٠ اغان وطنية. ١١/٥ برنامج ثقافي، ١١/٥ برنامج الشريعة والقانون، ٢٠ر١٢ فيلم عربي. ٢٥٢٥ يرنامج خاص، ١٥٦٥ احتفالات وطنية. ٢٦٠٠ برنامج اليوم المفتوح، ١٤٤٥ برنامع خاص، ٠٠٠ الانباء الملية، ١٥١٥ برنامج في بيوت الله، ٨ر٧ مسلسل العودة الى المجهول، ١٥٠٤ برنامج خاص عهد السعد، ٠٣٠٨ الاخيار، ١٠ر٩ أغنية، ١٥ر٩ برنامج خاص معرا الرياضة في اسبوع، ١١٦٣١ الحفل الغتائى الساهر، ٢٥٥ الموجز

٣٠٠٠ الافتتاح بالقران الكريم، ٣٦٢٢ العالم اليوم عبر الإقمار المساعية، ١١را مسلسل كرتوني. ٢٥رة مسلسل للاطفال، ١٠ره مسلسل العطش والنبوع، مرة برتامج خاص عن دولة قطر الشقيقة. ١٠ر٧ أهم الانباء، ٢٦٢٧ بيوانية شعر النبط - ٣ر٨ مساء الخير، - در٩ الاخبار، • در٩ سهرة محلية، ٨ر١١ الثلاثية المحلية الحمياد الر يطولة حياة الفهد. غائم الصالح، على المفيدي، ١٢٦٢ اهم الانباء.







GAZZAZ G LIL

الخدير. شارع الملاحظال ت ١٩٠٥٥٨ - قريبا .. بالدمام عركز الدانة التجاري ملبعت بالمطابع التجارية لداراليوم ت ١٨٥٧٩١٨٨ باللمام